

CAFÉS LITTÉRAIRES

du 8 au 11 octobre 2026

polar • poésie • essai • roman • BD • jeunesse • théâtre • science-fiction

Journée professionnelle des Cafés Littéraires 2026

Journée professionnelle en partenariat avec la Médiathèque Départementale de la Drôme, la Médiathèque Départementale de l'Ardèche, la Médiathèque Intercommunale de Montélimar Agglo, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC), la DRAC Auvergne-Rhône-Alpe et l'agence Auvergne Rhône Alpes Livre et Lecture.

Une journée complète ouverte à tous les médiateurs du livre

INVITATION AU VOYAGE

Judi 08 octobre 2026 - 09h00-16h30

Montélimar – Théâtre Émile Loubet

Le voyage a toujours eu partie liée à la littérature, sa valeur tient notamment à ce qu'il permet de dire, d'écrire, de dessiner, d'imaginer. Voyages vécus, pensés, rêvés, continuent à alimenter la littérature contemporaine dans un dialogue réflexif entre identités et ailleurs.

Une journée qui fait écho à l'exposition du Musée d'Art Contemporain « Voyages au Levant » autour de photographies de l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier.

8h30 – Accueil café

9h00 – 10h15 – *Que dit la littérature du voyage ?*

Juliette MORICE *Renoncer aux voyages. Une enquête philosophique* (PUF)

À l'heure où certains s'interrogent sur l'opportunité de renoncer aux voyages pour sauver la planète, Juliette Morice nous livre une enquête sur ce que les voyageurs eux-mêmes ont pu dire de leur expérience vagabonde à travers leurs écrits. D'un vaste panorama littéraire de l'antiquité à nos jours, la philosophe tire une réflexion aussi distrayante qu'utile sur ce que la littérature peut dire du voyage et nous aide à mieux penser une pratique que les circonstances nous poussent de plus en plus à questionner.

Juliette Morice est philosophe, maîtresse de conférence en littérature et philosophie à l'université du Mans. Elle a publié notamment *Le Monde ou la Bibliothèque. Voyage et éducation à l'âge classique* (Les Belles Lettres, 2016).

10h30 – 11h30 – *La littérature de voyage, une aventure éditoriale contemporaine*

Yannick Stiassny est co-directeur des éditions Zoé. Cette maison genevoise compte à son catalogue plusieurs textes de Bouvier, mais aussi des auteur-ices de la nouvelle génération qui ont exploré la littérature de voyage à leur manière.

Il sera accompagné par Blaise Hofmann, auteur d'une dizaine de romans et récits de voyage édités chez Zoé dont *Estive*, pour lequel il reçoit le Prix Nicolas-Bouvier en 2008 au festival des Étonnants voyageurs de Saint-Malo.

11h30 – 12h15 – Une écriture cinématographique du voyage

Sébastien BERLENDIS *24 fois l'Amérique* (Actes Sud 2026), *Lungomare* (Actes Sud 2024)

Venu à l'écriture par l'image, cinématographique et photographique, Sébastien Berlendis est l'auteur de plusieurs romans et récits, notamment de voyage (ou d'errance) où sa caméra subjective et mélancolique nous emmène dans les paysages de l'Italie ou de l'Amérique, sur les traces de mondes et d'amours perdus.

Sébastien Berlendis vit à Lyon où il enseigne la philosophie depuis 2000. Passionné de cinéma et de photographie, celle-ci a été l'objet de ses premiers travaux, exposés depuis 2008 en France et en Europe. L'art photographique l'amène progressivement à l'écriture. D'abord des courts textes accompagnant ses images jusqu'à parvenir à un premier récit en 2013, *Une dernière fois la nuit* paru aux éditions Stock

12h00-13h30 - Repas

13h45 – 14h30 – Carnet de voyage, bande dessinée : une autre littérature de voyage

Joël ALESSANDRA *Je est un autre* (Daniel Maghen)

De Charleville-Mézières à l'Éthiopie, en passant par l'Arabie Saoudite et la Somalie, Joël Alessandra est parti avec ses carnets à dessin sur les traces de Rimbaud, fulgurant poète qui jadis a abandonné la littérature pour l'aventure.

Aquarelliste de génie, Joël Alessandra est aussi un baroudeur, auteur de reportages, de carnets de voyage et d'albums de bandes dessinées qui sont pour la plupart issus d'une expérience de voyage.

14h30 – 15h00 > Voyage, récit d'un exil.

Jocelyn Danga *Né sur des pissenlits* (Elyzad)

A partir de son roman *Né sur des pissenlits*, Jocelyn Danga nous parlera du voyage contraint, des rudes conditions de l'exil dans une langue créative nourrie du parler cru de Kinshasa.

Jocelyn Danga est un jeune dramaturge congolais vivant actuellement en France. Après avoir sorti des pièces de théâtre (en prose) dont *Le large* en 2019, *Un oiseau à l'aube* en 2021 et *Cette lettre que je t'écrirai peut-être jamais* en 2023, il publie son tout premier roman chez Elyzad, *Né sur des pissenlits*.

15h15 – 16h15 – Fuir dans l'espace, l'ultime voyage

Guillaume Chamanadjian *Heureux comme jamais* (Aux Forges de Vulcain)

Fuyant la Terre menacée de destruction, un vaisseau spatial peuplé d'ultra-riches et de criminels climatiques file en direction d'une Lune de Jupiter en cours de terraformation. A travers les yeux de Noah, seule technicienne en activité sur le vaisseau au milieu d'une armée d'IA, on découvre que l'Arche de Noé n'est pas loin de se transformer en radeau de La Méduse. Tout cela est-il bien raisonnable ? semble nous demander d'un ton sarcastique Guillaume Chamanadjian.

Guillaume Chamanadjian a écrit avec Claire Duvivier *La tour de garde*, saga en six volumes, qui en a fait un des auteurs français les plus reconnus de fantasy. Dans son dernier livre, fable caustique et mordante, il fait une incursion bienvenue dans la science-fiction.

En option... voyage avec Martin Jarrie au MAC de Montélimar

Au Musée d'Art Contemporain de Montélimar

17h00 – 17h30 Visite guidée de l'exposition *Rêveur de cartes* de et avec Martin JARRIE

Sont présentés quelques-uns des tableaux qui figurent dans l'album paru chez Gallimard. L'artiste peintre et illustrateur Martin Jarrie dépeint des pays dont les géographes n'ont jamais parlé jusqu'ici. *Le Rêveur de cartes* réinvente le monde.