

Rencontres nationales du PREAC Littérature

La littérature, un art vivant

6-7 février • Bourgoin-Jallieu(38)

Montrer les mille manières de la création littéraire contemporaine, comment les faire vivre dans les classes et les bibliothèques, en quoi la littérature est vivante pour ses lecteurs, mais aussi comment innover en matière de transmission, comment donner le goût de lire, de découvrir. Pourquoi pas en s'appuyant sur ce que tente la littérature lorsqu'elle se met en scène, mixe, « performe », danse, marche, joue. Montrer que la littérature est joueuse...

Telle est l'ambition des 1^{res} Rencontres nationales du PREAC Littérature, qui s'adressent à un public d'enseignants, de formateurs des INSPÉ, de bibliothécaires, de médiateurs, d'animateurs culturels, d'acteurs de la culture et de l'éducation populaire, de techniciens des Conventions territoriales d'éducation aux arts et à la culture, mais aussi d'auteurs et d'artistes.

PROGRAMME

Jour 1 : Le présent des littératures

9h-9h30 : Accueil café

9h30-9h45 : Performance de Jean-Baptiste Cabaud, poète et romancier

9h45-10h : Discours d'ouverture

10h-10h40 : La littérature exposée : performances littéraires en France

- Emmanuelle Pireyre, auteure, performeuse, doctorante, Université Paris 8 et Clermont Auvergne

10h45-12h : La littérature hors du livre : expériences scéniques – table ronde

• *Quelles formes de représentation la littérature hors du livre explore-t-elle ?*

- Marion Achard, auteure jeunesse et circassienne
- Jean-Baptiste Cabaud, poète et romancier
- Jean-François Munnier, directeur du Festival Concordanse, Montreuil

Animation : Gabriel de Richaud, poète, dramaturge, metteur en scène et directeur de la Maison des Écritures et des Écritures Transmédias (M.E.E.T.)

Hypolipo d'Orcet (63)

12h-12h40 : L'écriture hors du livre : expériences numériques • *Comment la mutation numérique du livre bouscule-t-elle notre rapport aux écrits et fait-elle naître une nouvelle littérature ?*

- Gilles Bonnet, professeur de littérature moderne et contemporaine, Directeur du Centre de recherche MARGE, Université Lyon 3

14h-14h30 : Café PREAC : « Bibliothèque vivante »

14h30-17h : Ateliers en parallèle (voir page 6)

Soirée culturelle : SMAC Les Abbatoirs

19h-20h30 : Apéritif

20h30-21h30 : Lecture musicale de Brigitte Giraud autour de son roman « Un loup pour l'homme » (Flammarion, 2017), avec Bastien Lallemand

Jour 2 : Invitations à la lecture

8h30-9h : Accueil café

9h -9h45: Trajectoire de lecteur, trajectoire d'écrivaine, dialogue avec Laurence Nobécourt et lecture • *Comment la littérature, à travers la lecture et l'écriture, construit l'écrivain et, plus généralement, l'individu ?*

Animation : Joël Bouvier, chargé de mission Vie littéraire à Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

9h45-10h30 : La poésie, une expérience de lecture totale : retour sur une expérimentation à l'INSPÉ avec Fabienne Swiatly, auteure, Judith Wiart et Vincent Massart, enseignants à l'INSPÉ de Lyon

10h30-11h15 : La lecture, apprentissage et acculturation • *Comment mobiliser des compétences de lecture chez les jeunes et leur transmettre des façons d'être au monde à travers la littérature ?*

- Bénédicte Shawky-Milcent, maître de conférences en didactique de la littérature à l'université Grenoble Alpes

11h15-12h30 : Comment inviter dans la littérature ? - table ronde

- *La littérature comme "cadeau", espace de rencontre, espace de confiance.*
 - Sylvain Fourrel, libraire La voie aux chapitres, Lyon
 - Cécile Moulain, enseignante, professeur relais de l'Académie de Grenoble
 - Rosanna Nardiello, bibliothécaire, MLIS Villeurbanne

Animation : Danielle Maurel, médiatrice et journaliste littéraire

14h-14h30 : Café PREAC : « Histoires d'EAC »

14h30-17h : Ateliers en parallèle (voir page 6)

17h-17h30 : Mots de fin et synthèse chorale

INSCRIPTION

Programme détaillé et inscriptions sur <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/la-litterature-un-art-vivant-rencontres-nationales-du-preac-litterature-auvergne-rhone-alpes>

Inscription aux deux jours

- Vous êtes stagiaire de l'Éducation nationale, du CNFPT, BibliAuvergne ou Médiat : votre inscription est prioritaire et concerne obligatoirement les deux jours des Rencontres et le programme en soirée.
- Vous êtes acteur culturel ou formateur et vous ne bénéficiez pas d'une formation CNFPT, BibliAuvergne ou Médiat : votre inscription se fait sur le site d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, dans la mesure des places disponibles.

Inscription « à la carte »

Vous avez la possibilité de vous inscrire sur le site d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture :

- pour une seule journée (matin et atelier), en fonction des places disponibles
- pour le programme en plénière (les matins du jour 1 et/ou jour 2)
- pour la lecture musicale (soirée du jour 1)

Inscription aux ateliers

Attention : la participation aux ateliers n'est pas automatique, le nombre de places étant limité (15-20 personnes par atelier). Pour la répartition dans les ateliers, nous tiendrons compte des vœux exprimés lors de l'inscription. Les participants recevront confirmation de l'atelier qu'ils suivront, à quelques jours de l'événement.

ATELIERS

Thématique 1 : Littérature et scène

- **Atelier 1 : « Lecture en scène »**, avec Anne de Boissy, comédienne, Compagnie Les trois-Huit
- **Atelier 2 : « Lecture chorale »**, avec Stéphanie Berthaud, enseignante, Académie de Grenoble
- **Atelier 3 : « Littérature et mouvement(s) »**, avec Mary Chebbah et Bérangère Valour, chorégraphes et éditrices

Thématique 2 : Littérature et son

- **Atelier 4 : « Littérature et création sonore »**, avec Marion Achard, auteure jeunesse
- **Atelier 5 : « Petit fablab d'écriture : battle littéraire et création de podcast »**, avec Sylvie Gier, auteure, et Lorine Le Louvier, réalisatrice de podcast

CONTACTS

Enseignants

Délégations Académiques aux Arts et à la Culture

- Académie de Clermont-Ferrand :

Laurence Augrandenis, laurence.augrandenis@ac-clermont.fr

et Sophie Debieuvre, sophie.debieuvre@ac-clermont.fr

- Académie de Grenoble : Bruno Gallice, bruno.gallice@ac-grenoble.fr
- Académie de Lyon : Maud Renaud, maud.rabatel@ac-lyon.fr

Acteurs culturels

- Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture : Ioana Enescu, ic.enescu@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org
- CNFPT : Florence Cœur, Florence.coeur@cnfpt.fr
- MÉDIAT : Julienne Bourdet, julienne.bourdet@univ-lyon1.fr
- BibliAuvergne : Carole Besson, crfb@uca.fr

Formateurs de l'INSPÉ

- Clermont-Ferrand : Ludovic Morge, ludovic.morge@univ-bpclermont.fr
- Grenoble :
Sandrine Conti-Eymery, sandrine.conti-eymery@univ-grenoble-alpes.fr
- Lyon : Laurence Granit-Gay, laurence.granit-gay@univ-lyon1.fr

EN ÉCHO

Jeudi 6 février à 18h, en écho au PREAC Littérature, la médiathèque Agnès Varda de L'Isle d'Abeau accueille Brigitte Giraud pour une rencontre autour de son dernier roman « Jour de courage » (Flammarion, 2019)

Le PREAC Littérature

Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) Auvergne-Rhône-Alpes est le seul dédié à la littérature à l'échelle nationale. Il se veut militant et fédérateur, souhaite défendre la place de la littérature, sous toutes ses formes, dans le champ de l'éducation artistique et culturelle.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est missionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes pour la coordination du PREAC, avec pour objectif de fédérer des ressources et des compétences pour le développement des projets d'éducation artistique et culturelle dédiés au livre et à la lecture.

ORGANISATION

Comité de pilotage



Partenaires



Manifestations littéraires

Pour construire son programme, le PREAC a bénéficié de l'investissement et du travail d'un groupe de 24 manifestations littéraires de la région. Deux laboratoires, espaces d'échange, d'émulation et de réflexion, ont permis d'œuvrer à une meilleure compréhension des mécanismes de transmission de la littérature contemporaine.

Coordination

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes.