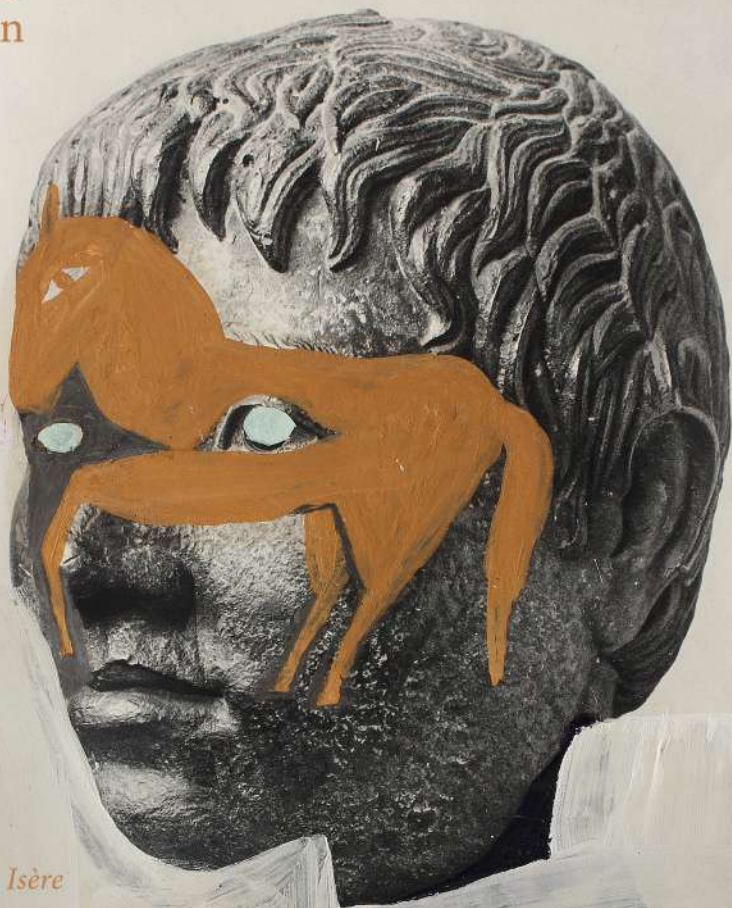


l'Office des transports poétique
présente

du 29 mai
au 30 juin
2026



Festival
édition #5

-
rencontres
ateliers
lectures
créations

-
à Grenoble
et ailleurs en Isère

la poésie
est une oreille

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL ET DE L'OFFICE

Qu'il s'agisse des poésies sonores, documentaires ou lyriques, ou bien du slam, les écritures poétiques contemporaines françaises et francophones ont connu un développement significatif ces 10 dernières années. Nous avons eu envie d'accompagner les évolutions de ces formes littéraires, de fédérer autour des écritures poétiques d'aujourd'hui tout en étant à l'écoute des nouveaux enjeux. Nous nous attelons à prolonger et amplifier les efforts déjà existants des milieux de la poésie et ses acteurs professionnels (maisons d'édition, revues, auteurs et autrices) pour les rendre plus visibles au sein de la vie culturelle de l'agglomération grenobloise. Pour ce faire, nous avons choisi de travailler dans une dynamique interprofessionnelle avec les acteurs du livre et de la lecture, mais aussi avec les partenaires des champs social, éducatif et culturel, en direction de tous les publics.

Notre présence au sein du nouveau Tiers-Lieu grenoblois La Capsule, au contact avec d'autres associations et acteurs de l'économie sociale et solidaire, contribue à cette dynamique.

Au programme : *balades en librairies • voyages en bibliothèques • résidences partagées • lectures • rencontres • ateliers de création • grandes traversées avec les scolaires*

BÉNÉVOLES :

BERTRAND Eric
CLÉMENÇON Noémie
ESCOT Anais
LANGDORF-GAUDEL Anne
NITSCHÉ Isaline
PEZZOLATO Adriana

CONSEIL COLLÉGIAL

AGUIB Lynda
BERTRAND Hélène
DAMON Grégoire
GIUSTI Carine

CHARGÉE DE PROGRAMMATION ET DE DÉVELOPPEMENT

BOUCHOUÉVA Katia

NOS ACTIVITÉS SONT SOUTENUES PAR :

Préfète de la Région Rhône-Alpes
Drac Auvergne-Rhône-Alpes

Le FDVA, Ministère de l'éducation
Nationale, de la Jeunesse et du Sport

Département de l'Isère

La Ville de Grenoble

La Sofia action culturelle
et la Culture avec la Copie Privée

La CAF de l'Isère

Fondation du Crédit Mutuel / Créavenir

ÉDITO

*...je cherche le point de jonction entre le spirituel et le social
comment les trucs se mettent en place
la molécule et la poussière l'atome et la cellule
la radiation et tout d'un coup une oreille
la mauvaise humeur du matin
les tensions géopolitiques
une oreille quelle complexité une oreille
avez-vous déjà réfléchi à la débauche d'énergie et
de créativité de la vie
pour créer une oreille*

Grégoire DAMON

C'est avec cet extrait d'un poème inédit de Grégoire Damon que nous ouvrons l'édito de la cinquième édition du festival **La poésie est une oreille**. Pour nous interroger, nous concentrer sur l'essentiel en écoutant les échos des éditions précédentes, nous dire que le titre du festival a été bien choisi. Entendons-nous réellement ce qui nous entoure ? Notre oreille est-elle toujours aussi belle et fine ? Doit-elle être débouchée ? Autant de questions et de doutes pour continuer à accueillir comme il se doit le langage en mouvement.

Le festival aura donc cinq ans. Cinq ans : dans la vie d'un enfant, c'est l'âge du passage en grande section de maternelle. Pour nous, c'est aussi celui d'une entrée dans une forme de maturité culturelle et littéraire. Le festival s'affirme : son identité artistique se précise, son réseau de partenaires s'élargit, son public grandit, fidèle et attentif. Nous sommes désormais solidement ancrés, en dialogue constant avec le monde du livre et de la lecture, entourés de complices issus des champs musical, éducatif, social et médico-social.

La cinquième édition invite une quinzaine d'autrices et auteurs des écritures poétiques d'aujourd'hui pour créer des espace-temps tout en écoute, mais aussi en tension intérieure nécessaire pour faire advenir un langage singulier, loin des clichés, pour initier des rencontres et échanges qui ont du sens. Et parce que la poésie se nourrit d'autres horizons, des artistes venus de disciplines variées — musiques électroniques, arts plastiques, — viendront accompagner les voix du festival, en élargissant encore les résonances.

La charpente du conduit auditif de notre cinquième oreille sera constituée, d'une part, d'une constellation de voix poétiques et, d'autre part, d'un réseau formé par des lieux qui nous accueillent : lieux du livre, lieux de vie, lieux d'étude, lieux de

ÉDITO

soin — à Grenoble comme dans l'ensemble du territoire isérois. Poètes et poétesses venus de toute la France, il s'agit des voix qui composent un paysage pluriel, avec une attention particulière portée aux voix régionales et grenobloises.

Les maisons d'édition qui font la part belle à la poésie auront toujours une place importante. En juin 2026, nous donnerons à voir les coulisses de deux éditeurs : **MF (collection Poésie commune)** / Paris, **Cambourakis** / Paris, en compagnie de leurs autrices et auteurs phares bien sûr. Deux regards différents, deux aventures qui durent, deux laboratoires littéraires de qualité. L'affiche du festival sera signée par Alexandra Duprez, artiste associée aux éditions Cambourakis, afin de mettre en lumière la dimension visuelle des ouvrages de poésie.

Le passage de la page à la scène nous passionne toujours autant. Ainsi, la poétesses **Elisabeth Chabuel** (Grenoble) et **Séverine Daucourt** (Paris) sont mises en contact avec la DJ grenobloise **ACTRESS M** pour des créations inédites, entre mouvement et profondeur d'écoute.

Le volet **Mini-oreilles : grande écoute**, en direction des toutes petites oreilles (0 - 3 ans) et leurs familles, prendra un nouvel envol littéraire et humain, grâce à l'engagement du service des affaires culturelles de CHU de Grenoble. Et c'est le poète et artiste **Pierre Soletti** (Toulouse) qui nous accompagnera dans cette aventure. Un mois de lectures, de rencontres, d'expositions, d'ateliers et de concerts entièrement dédié à ce qui s'écrit, se dit et s'édite aujourd'hui dans le champ des écritures poétiques.

« La poésie est un chemin long », a déclaré le poète haïtien Jean d'Amérique lors d'une rencontre le 10 juin 2025 à la librairie Le Square, à l'occasion de notre dernière édition. Nous partageons pleinement cette idée : une certaine lenteur, qui allie intensité et profondeur.

Cette année encore, nous réaffirmerons notre attachement aux temps longs, à la qualité de l'accueil et de l'accompagnement. Cette temporalité nous aide aussi à respecter les agendas chargés de nombreux partenaires et réunir les conditions favorables à une véritable émulation autour des rencontres. Notre oreille demeure sensible et double - interne et externe - celle qui permet d'avancer même blessé, en nous éloignant des stéréotypes de langue et de pensée.

Katia Bouhoueva
pour L'équipe de l'Office des transports poétik

VEN 29 MAI À 20H30

**BIBLIOTHÈQUE
CENTRE-VILLE
GRENOBLE**

SAM 30 MAI À 19H

**LIBRAIRIE
LA NOUVELLE DÉRIVE
GRENOBLE**

JEU 4 JUIN À 18H30

**LIBRAIRIE
LES MODERNES
GRENOBLE**

VEN 5 JUIN À 19H

**LA PIE JOYEUSE
GRENOBLE**

MER 10 JUIN À 19H

**LIBRAIRIE
LES MODERNES
GRENOBLE**

JEU 11 JUIN À 19H

**LA HALLE DES IRIS
GRENOBLE**

VEN 12 JUIN À 19H

**LIBRAIRIE
LA NOUVELLE DÉRIVE
GRENOBLE**

SOIRÉE POÉTIK ÉLECTRO

avec **SÉVERINE DAUCOURT &
DJ Actress M**

17H30 : atelier écriture /
musiques électroniques

**L'OREILLE
EN BREF**

LECTURE / RENCONTRE

avec **SÉVERINE DAUCOURT, CAMILLE SOVA,
LÉNAIG CARIOU**
autour de la collection *Poésie commune*
des éditions MF)

VERNISSAGE / LECTURE / RENCONTRE

autour des éditions **Cambourakis**
avec **NOAH TRUONG** et **ALEXANDRA DUPREZ**
exposition d'**Alexandra Duprez** : 4 juin > 30 juin

LECTURE / RENCONTRE

avec **HEPTANES FRAXION**
en partenariat avec **LES MACHINES**

MINI-OREILLE : GRANDE ÉCOUTE

LECTURE / RENCONTRE / CONFÉRENCE
en compagnie de **PIERRE SOLETTI**, poète et plasticien
Dr BLANDINE REBEILLE-BORGELLA, CHU
MARIE CELLIER, auxiliaire de puericulture, **GHM**
Dr CHARLINE LOTH, GHM et
SYVLIE BRETAGNON, CHU

LECTURE MUSICALE

autour du livre **AUGUSTE NE SAIT PLUS GRAND
CHOSE DU MONDE** de **PIERRE SOLETTI**
par **Hélène BERTRAND** (voix) &
Eric BERTRAND (guitare)

LECTURE / RENCONTRE

avec **FLORA BONFANTI, ALEXANDRE GOUTTARD
ET HÉLÈNE GRATET**
17h30 : atelier de lecture collective

SAM 13 JUIN À 14H

MÉDIATHÈQUE
PAUL ÉLUARD
FONTAINE

ATELIER D'ÉCRITURE

LE POINT DE VUE D'EN BAS
animé par l'équipe de l'Office
des transports poétik

**L'OREILLE
EN BREF**

DIM 14 JUIN À 14H ET 16H

TÉLÉPHÉRIQUE
GRENOBLE BASTILLE
CENTRE D'ART BASTILLE

LÀ-BAST !

14H : ATELIER D'ÉCRITURE / RANDONNÉE
16H : LECTURE AU CENTRE D'ART BASTILLE

en compagnie d'ELISABETH CHABUEL
et ANAÏS ESCOT (association LES MACHINES)

MAR 16 JUIN À 19H

LIBRAIRIE
LE SQUARE
GRENOBLE

LECTURE / RENCONTRE

avec JOËL VERNET

JEU 18 JUIN À 19H

LA BIFURK
GRENOBLE

ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIK ÉLECTRO

poésie & musiques électroniques
avec KATIA BOUCHOUÉVA & DJ ACTRESS M

DIM 21 JUIN À 18H30

THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN BAS
GRENOBLE

SCÈNE SLAM OUVERTE / PERFORMANCE

avec P.I.B & ROBERTO NEGRO &
RICHARD BONNET

16H30 : atelier d'écriture

JEU 25 JUIN À 19H30

BIFURK-CAFÉ
GRENOBLE

SOIRÉE POÉTIK ÉLECTRO

avec ÉLISABETH CHABUEL & DJ ACTRESS M
+ scène ouverte

VEN 26 JUIN À 19H

LIBRAIRIE AU BORD DU JOUR (VOIRON)
MÉDIATHÈQUE PHILIPPE VIAL (VOIRON)

LECTURE / RENCONTRE

avec STÉPHANIE VOVOR
19H : lecture & rencontre
14H : atelier d'écriture

JEU « ICI »

Bibliothèque
MAFALDA
Grenoble

3 JUIN > 27 JUIN

animations : 3 & 13 & 27 juin
à 16h
SAM 20 JUIN :
atelier d'écriture

**POÉTIQUES
HYDROÉLECTRIQUES**

élèves du collège
F. Vaussenat
SAM 23 MAI À 19H
MUSÉE D'ALLEVARD

**EXPOSITION
JE SUIS LE MUR**

élèves du collège
F.Léger (SMH)
10 > 27 JUIN
LA CAPSULE, Grenoble

POÉTIK ÉLECTRO - SOIRÉE D'OUVERTURE

CRÉATIONS POÉSIE &
MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

VEN 29 MAI
20H30

SCÈNE OUVERTE
ATELIER

GRATUIT

BIBLIOTHÈQUE CENTRE-VILLE

10 RUE DE LA RÉPUBLIQUE, GRENOBLE



SÉVERINE
DAUCOURT



ACTRESS
M

Poétik électro ! Tout un concept dont on ne se lasse pas depuis la première édition de notre festival en juin 2022. Pour ouvrir cette nouvelle édition, la poétesse **Séverine Daucourt** et l'artiste électro **DJ Actress M** uniront leurs univers, entre sonorités planantes qui pensent et la poésie qui danse. Si cette soirée d'ouverture se tient en médiathèque, ce n'est pas un hasard : nous sommes convaincues que le monde de la lecture publique peut aussi être un lieu de fête, de rencontres et d'expériences artistiques et littéraires inédites. L'une des voix singulières et exigeantes de la poésie contemporaine francophone, Séverine Daucourt habite une langue peuplée de paysages, de visages étonnants, de corps qui résistent. Cette langue viendra épouser les textures synthétiques et rythmes hypnotiques de l'Actress M, figure essentielle de la scène électronique grenobloise.

17h30 : atelier d'écriture avec Séverine Daucourt et DJ Actress M

Gratuit / sur inscription : bm.centreville@bm-grenoble.fr
en présence de la librairie LA NOUVELLE DÉRIVE

EN PARTENARIAT AVEC LES BIBLIOTHÈQUES
DE GRENOBLE

À LIRE : SÉVERINE DAUCOURT,
DÉCHARGE, ÉDITIONS LANSKINE,
2025

GRATUIT

● **LIBRAIRIE LA NOUVELLE DÉRIVE**
10 PL.SAINTE-CLAIRE, GRÉNOBLE



**SÉVERINE
DAUCOURT**



**CAMILLE
SOVA**



**LÉNAIG
CARIOU**

Avec quatre recueils au format ultra-poche publiés chaque printemps, la nouvelle collection Poésie commune des éditions MF constitue un espace dédié aux voix poétiques contemporaines qui cherchent à dépasser les vieilles antinomies — lyrisme et formalisme, individu et société, langue ordinaire et langue imaginaire — au profit d'une écriture où ces termes se mettent en tension. À l'occasion de cette soirée, nous accueillons deux voix de la collection : Séverine Daucourt, autour du livre *La poudreuse*, et Camille Sova, autour de *Les branches des autres*. Deux textes qui prennent naissance dans la dislocation de la société contemporaine, qu'elle soit psychique ou sociale. Dans *La poudreuse* de Séverine Daucourt, le personnage principal est multiple, il s'appelle « les gens » et ploie sous le poids des injonctions paradoxales. Peu à peu, un paysage se dessine : un monde enneigé, opaque, qui brouille les regards et dissimule un système agissant comme une drogue. Dans *Les branches des autres*, Camille Sova explore la singularité et le droit à la fragilité, aux antipodes de la toute-puissance psychique vantée par les magazines et revues de développement personnel, qu'elle découpe façon cut-up. Lénaig Cariou, poétesse et membre du comité éditorial de la collection, nous rejoindra pour relier ces deux voix majeures et présenter plus largement la collection *Poésie commune*.

**Animation : Anne Gaudel-Langdorf
et Katia Bouchoueva**

**À LIRE : SÉVERINE DAUCOURT
LA POUDEUSE, ÉD. MF, 2025
CAMILLE SOVA, LES BRANCHES
DES AUTRES, MF, 2025**

GRATUIT

LIBRAIRIE LES MODERNES
6 RUE LAKANAL, GRENOBLE



**NOAH
TRUONG**



**ALEXANDRA
DUPREZ**

C'est autour des mythiques éditions Cambourakis que nous vous invitons à nous rejoindre à la librairie Les Modernes, où elles occupent une place d'honneur depuis plusieurs années. Édités avec le plus grand soin — tant dans la maquette que dans la fabrication —, les ouvrages des éditions Cambourakis se distinguent par une ligne exigeante, à la croisée de la bande dessinée, de la littérature étrangère et des pensées féministes, notamment à travers la célèbre collection Sorcières. Ces dernières années, leur catalogue s'est élargi, faisant une place accrue aux voix de la poésie contemporaine, dans ce qu'elle a de plus novateur et exigeant — parmi lesquelles celle de Noah Truong. Dans son livre *Manuel pour changer de corps*, Noah Truong propose, à travers un travail minutieux du phrasé et de ses mouvements, une traversée troublante de la transition de genre, explorant les revers de la langue et les apparences sociales. Sa démarche, presque minimaliste, est traversée d'espoir et de tendresse. Parce que la librairie Les Modernes place également la création visuelle au cœur de ses activités, cette rencontre accueillera aussi la plasticienne Alexandra Duprez. L'artiste, qui accompagne graphiquement les éditions Cambourakis et dont l'une des œuvres est à l'affiche du festival, dialoguera avec Gaëlle Partouche autour de son univers, peuplé de corps en mutation — qui se dédoublent, se transforment — pour faire émerger un monde à la lisière de l'animal et du végétal.

**Animation : Gaëlle Partouche &
Katia Bouhoueva**

À LIRE :
NOAH TRUONG,
MANUEL POUR CHANGER DE CORPS
ÉD. CAMBOURAKIS, 2024

MINI-OREILLE : GRANDE ÉCOUTE

LECTURE & RENCONTRE

GRATUIT

EN PARTENARIAT AVEC LE CHU DE GRENOBLE, LE GROUPE HOSPITALIER MUTUALISTE ET LES BIBLIOTHÈQUES DE GRENOBLE



PIERRE SOLETTI

LIBRAIRIE LES MODERNES

6 RUE LAKANAL, GRENOBLE

Les 9, 10 et 11 juin :

Pierre Soletti et les équipes soignantes interviendront dans les différents services auprès des nouveau-nés et leurs parents.

Au CHU Grenoble Alpes les rencontres sont proposées avec l'aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par Interstices

Trois journées pleines d'audace et d'attention à soi comme à l'autre, en compagnie du poète et plasticien Pierre Soletti, au plus près de la naissance — aux côtés des parents, des bébés, mais aussi des équipes soignantes. Le volet Mini-oreille : grande écoute, à destination des tout-petits et de leurs familles (0-3 ans), initié en juin 2024, prendra une nouvelle ampleur en 2026 : deux journées au sein du service de réanimation et de médecine néonatale du CHU Grenoble Alpes, et une journée à la maternité du Groupe Hospitalier Mutualiste. Pour se rappeler que les nouveau-nés sont des êtres de sens, de sensorialité, et déjà de langage. Pour se rappeler aussi que devenir parent, c'est éprouver une rupture du temps et de la parole. Les bébés nés prématurément et leurs parents accueilleront Pierre Soletti dans une atmosphère de confiance et d'écoute. Premiers dessins, premiers poèmes pour les tout-petits : les interventions seront élaborées et ajustées en lien étroit avec les équipes soignantes. Pour les enfants plus grands, des temps de rencontre seront proposés à l'espace Arc-en-ciel du CHU Grenoble Alpes (hôpital Couple-Enfant). Le jeu poétique ICI, conçu par Pierre Soletti et le plasticien Sylvain Moreau au sein de la Maison de création pour l'enfance de Tinqueux, sera également mis à disposition des enfants et des familles. En écho à ces temps de présence, et pour découvrir plus largement l'univers de Pierre Soletti, un rendez-vous est proposé à la librairie Les Modernes, spécialisée notamment en littérature jeunesse. Cette rencontre réunira le poète ainsi que des membres des équipes soignantes du CHU Grenoble Alpes et de la maternité du Groupe Hospitalier Mutualiste. Voix majeure de la poésie contemporaine, Pierre Soletti déploie une écriture qui allie douceur et précision, sobriété et intensité. Il a par ailleurs longtemps travaillé comme professionnel de la petite enfance.

Se joindront à nous : Dr Charline LOTH (pédiatre, GHM), Dr Blandine REBEILLE-BORGELLA (Service de Réanimation et Médecine Néonatale, CHU), Marie CELLIER (auxiliaire de puériculture, GHM) et Sylvie BRETAGNON, chargée des affaires culturelles - CHU Grenoble

À LIRE :

PIERRE SOLETTI,

JE T'AIME C'EST DÉCIDÉ

ÉD. LES VENTERNIERS, 2023

LECTURE MUSICALE

AUTOUR DU LIVRE « AUGUSTE NE SAIT PLUS GRAND CHOSE DU MONDE » DE PIERRE SOLETTI

JEU 11 JUIN
19H

GRATUIT

LA HALLE DES IRIS

165 GALÉRIE DE L'ARLEQUIN, GRÉNOBLE



HÉLÈNE
(VOIX)

ÉRIC
(GUITARE)

«Auguste est debout devant sa fenêtre. Il regarde dehors un nuage arriver sur lui. Il se prend les pieds dans les branches. Il chute. Il est si jeune pour mourir. Si vieux. Va. Il ferme les yeux un instant. Rembobine la bande fragile de ses souvenirs. Appuie sur stop. Fait play. C'est là. Ils sont tous là... Le temps semble s'être arrêté en cet endroit, abandonnant pour l'heure ses affaires courantes. On dirait un film de Charlie Chaplin où les vieux tombent au ralenti.»

Le texte *Auguste ne sait plus grand chose du monde*, écrit par Pierre Soletti, prend la forme d'un monologue poétique. Il évoque la fragilité de la vie à travers la voix d'un vieil homme qui avance dans un brouillard de souvenirs et de fragments du quotidien, au sein de la maison de retraite où il vit depuis la disparition de sa femme, Blanche. Ce texte interroge le temps et la mémoire, dont les éclats épars se transforment en un terrain de jeu d'enfant. Passé et présent s'y entremêlent, portés par un mouvement empreint de tendresse et de sagesse intérieure.

voix : Hélène

guitare : Éric

sur inscription : la.halle.des.iris@gresille.org

**PIERRE SOLETTI,
AUGUSTE NE SAIT PLUS GRAND CHOSE
DU MONDE, AVEC DES IMAGES ALTÉRÉES DE
SYLVAIN MOREAU, ÉCRITS DES FORGES –
COLLECTION DÉPLACEMENTS, 2017**

GRATUIT

LIBRAIRIE LA NOUVELLE DÉRIVE

10 PL.SAINTE-CLAIRE, GRÉNOBLE



**FLORA
BONFANTI**



**ALEXANDRE
GOUTTARD**



**HÉLÈNE
GRATET**

Alexandre Gouttard et Flora Bonfanti ne se connaissent pas – et c’est précisément là que réside tout l’intérêt de leur rencontre. Rien ne les rapproche a priori : ni les circuits éditoriaux, ni les cercles. Et pourtant, une rencontre aura lieu. Priorité est donnée à la surprise et à l’inconnu, mais aussi au regard de libraire, celui – fin et généreux – d’Anne Gaudel-Langdorf, qui fera trait d’union entre leurs mondes. D’un côté, Flora Bonfanti : une écriture à la croisée de la poésie et de la pensée, entre précision, ouverture, pulsion et rigueur. De l’autre, Alexandre Gouttard : une langue plus brute, parfois impulsive, mais toujours au plus près de sa justesse de la langue, pour rendre les mots aussi vivants que possible. Quels fils se tisseront entre ces deux voix ? Nous le découvrirons lors de cette soirée. La comédienne Hélène Gratet sera parmi nous pour partager la lecture des ouvrages de Flora Bonfanti.

**Animation : Anne Gaudel-Langdorf
et Katia Bouchoueva**

17h : atelier de lecture collective pour plonger ensemble dans les textes des invitées et comprendre comment ils sont construits

sur inscription : laderive@aol.com

À LIRE :
FLORA BONFANTI,
LIEUX EXEMPLAIRES, ÉD. UNES, 2018

À LIRE :
ALEXANDRE GOUTTARD
DOMMAGE, ÉD. DE LA CRYPTTE, 2024

ATELIER D'ÉCRITURE

SAM 13 JUIN
14H

GRATUIT

MÉDIATHÈQUE PAUL ELUARD,
31, AVENUE DU VERCORS, FONTAINE



LE POINT DE VUE D'EN BAS

À mi-chemin du festival, comme souvenirs de rencontres et de lectures passées, et avant-goût de celles à venir : cet atelier d'écriture et de lecture est une invitation à se rappeler et à imaginer la suite. Dans l'ombre des arbres qui bordent le Drac, nous écrivons, l'œil rivé sur la Bastille. Bastille, phare de nos nuits grenobloises et fontainoises. Bastille, géant bienveillant qu'il faut parfois regarder de loin pour en saisir le mystère en entier. Bastille, lieu qui nous met en mouvement — les dimanches après-midi en famille, par exemple — et qui nous fige aussi, lorsqu'on s'arrête au milieu d'une rue pour l'admirer.

Pour nourrir nos réflexions, nous apporterons dans une petite valise quelques livres de notre bibliothèque partagée, ainsi que ceux de poétesses et poètes présents au festival.

Animé par Katia Bouchoueva

Gratuit / sur inscription :
mediatheque.eluard@ville-fontaine.fr
04 76 26 31 35

À LIRE :
TOUS LES LIVRES DES POÉTESSES
ET POÈTES DU FESTIVAL

**14H : ATELIER D'ÉCRITURE
LÀ-BAST !
16H : LECTURE & RENCONTRE
AU CENTRE D'ART BASTILLE**

GRATUIT

**DIM 14 JUIN
14H ET 16H**

**TÉLÉPHÉRIQUE GRENOBLE-BASTILLE
CENTRE D'ART BASTILLE**

durée de l'atelier : 1h30

*prévoir des bonnes chaussures,
de l'eau et de quoi se protéger du
soleil

**EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION
LES MACHINES, LA RÉGIE BASTILLE
TÉLÉPHÉRIQUE ET LE CENTRE D'ART BASTILLE,
EN PRÉSENCE DE LA POÉTESSE ANAÏS ESCOT**



**ÉLISABETH
CHABUEL**

La Bastille est ce lieu depuis lequel, nous, les grenoblois, venons nous regarder nous-mêmes, où nous reconnaissons nos habitations miniatures, nos trajets, de fourmis. C'est là où nous venons prendre la mesure de notre petitesse depuis la Chartreuse et face à Belledonne. C'est également cet endroit de fantasmes, de grottes, de casemates qui mêlent le bâti à la roche grise et font surgir un imaginaire de résistance et de veille ! Mais enfin c'est aussi tout son contraire, le lieu d'une rêverie de libération au-delà des frontières montagneuses, appelant une relation au monde, aux cardinaux, aux levants, aux couchants, aux grandes directions. Ecrire là-haut, depuis là-haut et en chemin, c'est l'expérience que nous vous proposons. Cette année, nous emboîterons les pas de la poétesse grenobloise Elisabeth Chabuel pour nous essayer à l'écriture et découvrir les influences littéraires de l'autrice. La montée se conclura par un temps de rencontre avec la poétesse autour de son dernier livre *Je suis le mur*, où la voix est donnée à un mur placé à la frontière comme témoin des fureurs du monde. La randonnée se terminera par une restitution des textes écrits pendant la randonnée.

Balade écriture à la montée sur les lacets du chemin, temps de lecture et d'écriture au Centre d'art Bastille et redescente en bulles offerte par la Régie téléphérique Bastille.

sur inscription : transportspoetik@gmail.com

**À LIRE : ELISABETH CHABUEL,
JE SUIS LE MUR, ÉD. CHEYNE
2025**

LECTURE & RENCONTRE

GRATUIT

**MAR 16 JUIN
19H**

LIBRAIRIE LE SQUARE

2 PL.DR LÉON MARTIN, GRENOBLE

Animation : Mathieu Lartaud



Poète et voyageur, inlassable arpenteur de chemins de traverses, Joël Vernet est l'auteur depuis plus de 40 ans d'une œuvre foisonnante et inclassable. Une voix aussi discrète qu'importante dans le paysage de la poésie contemporaine que l'on retrouve chez ses éditeurs complices, Fata Morgana, la Rumeur libre, L'Escampette, Lettres Vives...

Sur sa « pirogue de papier » les mots sont une aventure vibrante et cheminent dans la langue et les paysages comme un ancrage nécessaire, avec l'infatigable appétit d'un rêveur ivre de vivre face aux clameurs du monde, celles plus intimes. Des fragments de vie cueillis dans les plissures d'un regard, les lumières frémissantes d'un paysage, de silhouettes voilées de silences et de souvenirs.

Une poésie arrachée à l'écume du temps, dans les brumes et les murmures qui s'y renferment. Une poésie de l'errance qui rencontre l'instant, les bruissements du monde et ses éclats d'humanité, où se déploie la beauté fragile, sauvage et contemplative des horizons traversés, de ceux plus fraternels qu'il reste à inventer. Reste à y monter le temps d'une rencontre et de quelques lectures.

Mathieu Lartaud

sur réservation : reservation@librairielesquare.fr

À LIRE :

**JOËL VERNET,
CE PEU QUE LES YEUX VOIENT
ÉD. LA RUMEUR LIBRE, 2025**

SCÈNE SLAM OUVERTE
& PERFORMANCE

ATELIER D'ÉCRITURE

GRATUIT

DIM 21 JUIN
18H30

THÉÂTRE SAINTE-
MARIE-D'EN BAS

38 RUE TRÈS CLOÎTRE GRENOBLE



P.I.B

RICHARD
BONNET

ROBERTO
NEGRO

Que vous soyez timide ou grande gueule, que vous écriviez de la poésie ou du conte, des lettres à votre chat, des textos à votre arrière-grand-mère, des listes de courses inspirantes ou des manifestes littéraires, cette scène est à vous ! Vous aurez 5 min maximum pour dire vos mots joyeux ou sérieux, électriques ou tendres (en français ou en d'autres langues), Vous pourrez aussi vous emparer des mots des autres. La slameuse grenobloise **P.I.B** et les musiciens **Richard Bonnet** et **Roberto Negro** seront là pour vous porter musicalement, pour en sortir légèrement décalé.

En prologue de la scène ouverte : une création originale musico-textuelle de **P.I.B**, **Richard Bonnet** et **Roberto Negro**

16h30 : atelier d'écriture en écho aux poétesses / poètes du festival / *gratuit* / sur inscription : transportspoetik@gmail.com

CO-ACCUEIL LE FESTIVAL LA POÉSIE EST UNE OREILLE / CIMN - THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN BAS

POÉTIK ÉLECTRO

CRÉATIONS POÉSIE & MUSIQUES ÉLECTRONIQUES SCÈNE OUVERTE

GRATUIT

JEU 25 JUIN
19H30

BIFURK-CAFÉ

2 RUE GUSTAVE FLAUBERT, GRENOBLE



ELISABETH
CHABUEL



DJ ACTRESS
M

POÉTIK ÉLECTRO ! Un concept dont on ne se lasse pas depuis la première édition du festival. Les publics, les auteurs, les autrices et les artistes de la scène électronique grenobloise nous suivent dans cette aventure. Pour cette soirée au BIFURK-CAFÉ, **DJ Actress M** et la poétesse grenobloise **Elisabeth Chabuel** proposeront un set électropoétik, entre pensées qui dansent et sons qui pensent ! La soirée sera autant littéraire que dansante. Des mots débout sur scène, mais aussi des mots qui circulent dans nos corps dansants. Il s'agit pour nous de continuer à faire circuler les livres autrement, car nous n'oublions pas l'objet livre et associons à nos soirées POETIK ELECTRO les librairies indépendantes.

Un temps de scène ouverte texte / mix vous sera proposé pendant cette soirée.
en présence de la librairie La Nouvelle Dérive

LA BIFURK

2 RUE GUSTAVE FLAUBERT, GRENOBLE

JEU 18 JUIN

19H

atelier d'écriture animé par Katia Bouchoueva et DJ Actress M pour préparer la scène ouverte du 25 Juin.

gratuit

sur inscription : transportspoetik@gmail.com

À LIRE :

ELISABETH CHABUEL;
JE SUIS LE MUR, ÉD. CHEYNE
2025

LECTURE & RENCONTRE

ATELIER D'ÉCRITURE ANIMÉ PAR GÉRALDINE HÉRÉDIA GRATUIT

EN PARTENARIAT AVEC
LES BIBLIOTHÈQUES
DU PAYS VOIRONNAIS

VEN 26 JUIN
19H

● 19H : LIBRAIRIE AU BORD DU JOUR

20 RUE DODE, VOIRON

14H : ATELIER À LA MÉDIATHÈQUE PHILIPPE VIAL

5 BD EDGAR KOFLER, VOIRON



STÉPHANIE
VOVOR



GÉRALDINE
HÉRÉDIA

Formée au droit des affaires et à la création littéraire, Stéphanie Vovor pratique une poésie cash, explosive, tout en travaillant au renouvellement de la langue. Dans son premier livre, *Frénésies*, paru aux éditions Castor Astral en 2023, la poétesse traverse des paysages socio-politiques asséchés par la précarité et les faux-semblants, dans un mouvement audacieux — celui de qui connaît de l'intérieur le travail épuisant de standardiste. Comme en miroir d'une réalité morcelée par le travail aliénant et les injonctions sociales, le texte de Stéphanie Vovor progresse de manière saccadée, sans jamais tomber dans le pathos, y apportant au contraire une forme de joie et des possibilités de libération. Cette rencontre, animée par Géraldine Hérédia, libraire à *Au bord du jour*, sera l'occasion de nous tenir au plus près de la naissance de ce premier livre.

Atelier sur inscription :
bib.voiron@paysvoironnais.com
04 76 67 93 13



À LIRE :
STÉPHANIE VOVOR
FRÉNÉSIES, ÉD. CASTOR ASTRAL
2023

EXPOSITIONS / JEUX

JEU « ICI » DE PIERRE SOLETTI

BIBLIOTHÈQUE MAFALDA

1 PLACE DE GORDES, GRENOBLE

3 > 30 JUIN

Ce jeu d'artiste réalisé en bois en pièce unique existe également en version poche, disponible à la vente.

Texte : Pierre Soletti

Conception, images, fabrication :

Sylvain Moreau

ATELIER D'ÉCRITURE ANIMÉ PAR KATIA BOUCHOUÉVA

SAM 20 JUIN / 15H - 17H

ANIMATIONS À LA BIBLIOTHÈQUE MAFALDA

MER 3 JUIN À 16H (AUTOUR DE LA VERSION POCHE)

SAM 13 JUIN À 16H

SAM 27 JUIN À 16H

EXPOSITION D'ALEXANDRA DUPREZ

LIBRAIRIE LES MODERNES

6 RUE LAKANAL, GRENOBLE

4 > 30 JUIN

“Ici” est un jeu graphique et poétique aux combinaisons infinies, imaginé à partir d'un poème de Pierre Soletti : un poème à réécrire et à cartographier, un paysage à réinventer. Il se compose de 42 pièces de puzzle recto verso. Sur chacune d'elle figure un extrait du poème “Défile le paysage de ta tête”, accompagné, au verso, des éléments graphiques rappelant les codes de la cartographie. À chacun de composer son propre poème, seul ou à plusieurs. Pas de règle figée pour jouer et oser la poésie ! Sentez vous libres d'utiliser le nombre de pièces de votre choix, de les associer selon votre idée, de mêler ou non texte et image, de donner la forme que vous souhaitez à votre poème, etc.



Alexandra Duprez peint-dessine-colle des corps entiers ou en morceaux qui avancent, vivants et intemporels. Parfois avec des animaux non-humains, comme en miroir. Chez cette artiste totale, les couleurs sont sourdes et fabriquées maison. Elle travaille sur de grands et petits supports, dont des couvertures de livres, comme par exemple celle du Chant de la Rivière, que l'on a tant aimé-e, écrit par Wendy Delorme aux éditions Cambourakis.



EXPOSITION JE SUIS LE MUR DES ÉLÈVES DU COLLÈGE FERNAND LÉGER (SMH)

TIERS-LIEU LA CAPSULE
21 RUE BOUCHER DE PERTHES, GRENOBLE
11 > 28 JUIN

Affiches et livrets en écho à l'oeuvre d'**Élisabeth Chabuel**, dont sont livre **Je suis le mur**, réalisés par **les élèves de 6^e du collège Fernand Léger (SMH)**, en complicité avec la plasticienne **Coralie Simmet**.

CHEZ NOS AMIES

POÉSIES HYDROÉLECTRIQUES

MUSÉE D'ALLEVARD 2B AV. DES BAINS ALLEVARD
SAM 23 MAI À 19H



Accompagnés d'Arturo Palacios Garcia, musicien, et Katia Bouchoueva, poétesse, des élèves de 5e du Collège Flavius-Vausseurat d'Allevard vous proposent des lectures de poésies autour de l'hydroélectricité. Ils donnent un autre regard à cette thématique assez technique qui a de quoi impressionner au premier abord ! Un pas de côté décalé et musical.

RENCONTRE AVEC HEPTANES FRAXION

LA PIE JOYEUSE 22, RUE CHARREL, GRENOBLE
VEN 5 JUIN À 19H



Heptanes Fraxion donne de la voix pour ses « gens qui tombent avec la nuit ». Ses poèmes prénoms, qui viennent de ce que des bouches lui ont confié et de ce que ses oreilles en ont conservé, dressent la forme d'une foule, triste et provocante mais si vraie qu'on n'a jamais lu ça. C'est à rire et à pleurer comme le monde d'aujourd'hui.

Animation : Anaïs Escot et l'association Les Machines
À lire : Heptanes Fraxion, Et les gens continuent de tomber, éd. Haut bord, 2025

CHEZ NOS AMIES



LES SLAMTIMBANQUES

MAR 9 JUIN - SOIRÉE SLAMOSPHERE

**18H : ATELIER D'ÉCRITURE
19H30 : SCÈNE OUVERTE**

BAR RADIS

15, RUE GUSTAVE RIVET, GRENOBLE

Des vers en l'air pour vous faire terre ! Au Bar Radis nous cultivons aussi la transition élémentaire, entre le stylo et le micro, pour une parole durable, inclusive et respectueuse de l'enivrant vers ronronnant. Actrices et acteurs aux contours discutables, Kifftout et Klar Obscur sous l'œil de Maîtresse Poète et Tom Astral (et leur slam-i-e-s) vous invitent à venir semer vos mots engagés ou enragés dans ce petit coin de prosodie et à devenir à votre tour, des spect'actrices/spect'acteurs du Slam de Poésie Grenoblois. Venez art-oser nos feuilles de choux dans ce jardin perché. Scène ouverte à tous les arts oratoires pour tant que le propos est artistique.

FESTIVAL DE L'ARPEUR

MER 8 JUILLET À 15H - POÉTIK ÉLECTRO

**AVEC LÉNAIG CARIOU &
ARTURO PALACIOS GARCIA
LA POÉSIE EST UN REFUGE**

Temps dansant et pensant pour mélanger les univers de la poétesse Lénaig Cariou et du musicien Arturo Palacios Garcia. Autour du livre *Les Dires* (éd. MF, 2026) de Lénaig Cariou, où les mots passent au crible de la mémoire, traversent les silences, font émerger l'espoir et la tendresse au milieu des hésitations, des petits mensonges quotidiens, des doutes. Il s'agit de poèmes qu'on pourrait qualifier de conversationnels qui viennent rompre les discours logiques. S'en mêleront les textes des détenus du Centre Pénitentiaire Aiton (Savoie), qui ont puisé dans leurs propres environnement et préoccupations. En s'inspirant des lignes conductrices du livre de la poétesse, chacun a élaboré son propre langage sensible, a imaginé ses lieux de conversation qui échappent et fortifient à la fois. Entre pensées qui dansent et rythmes qui réfléchissent, pour mettre en lumière les versants vocal et scénique des textes.



HOMMAGE À CAROLE BIJOU



Nous dédions cette 5ème édition du festival *La Poésie est une oreille* à la poétesse Carole Bijou qui nous a quitté(e)s dimanche **26 octobre 2025**.

Comment trouver les mots justes pour dire cette perte ? Pour dire la présence lumineuse de Carole, sa langue qui créait sans cesse des univers accueillants ?

▪ Chevelure brune, allure désinvolte, regard bienveillant, Carole attirait les gens, savait retenir leur attention par un mot, un geste, une mimique, souvent drôle d'ailleurs. Une rencontre professionnelle qui s'est transformée en une amitié simple. Carole a honoré de sa présence notre association l'Office des transports poétique et a animé avec passion et brio quelques ateliers d'écriture au centre de projets culturels phares. Nous nous souviendrons de ses anglicismes, de son style, de sa voix et surtout de sa personnalité douce et sensible.

CARINE GIUSTI, co-présidente de l'OTP

▪ J'ai rencontré Carole en 2012, dans le cadre du festival littéraire **Parole Ambulante** à Lyon, où Carole s'est occupée de ma venue, avec beaucoup de rigueur, de bienveillance, de joie. C'était en novembre, il faisait froid et gris, mais les rires et la chaleur de Carole me réchauffaient et me motivaient pour monter sur scène, lire en public. En 2022, ce fut à mon tour de l'accueillir au sein du festival grenoblois *La Poésie est une oreille*. Ce furent les premiers événements, les premières activités de notre jeune association. Par son regard aiguisé, par la pertinence de ses conseils, par la profondeur et l'originalité de son écriture, Carole nous a accompagnées dans les moments les plus charnières de notre programmation. Son phrasé vif, sa façon de construire des ponts et des liens au milieu du chaos, ses sourires et ses interrogations restent à jamais dans nos cœurs.

KATIA BOUCHOUÉVA, chargée de développement de programmation de l'OTP

*** Les moments où tu étais là. et j'étais là aussi. Nous aurions pu nous croiser. ce serait-on reconnu ? tu étais quand j'étais. à quelques rues. La ville n'est pas très grande. Aucune ville n'est grande en France. pas même Paris. minuscule capitale.

CAROLE BIJOU, *Blocs d'amour*, éd. LANSKINE, 2024

LIEUX PARTENAIRES

Notre programmation est élaborée en complicité avec les acteurs essentiels du monde du livre (librairies, maisons d'édition, bibliothèques, auteurs et autrices), mais aussi avec les acteurs des champs social et éducatif, dont le regard sur les déclinaisons de la présence poétique dans la Cité est précieux.



**LIBRAIRIE
LES MODERNES**

**LIBRAIRIE
LE SQUARE**

**LIBRAIRIE
LE SQUARE**



**LIBRAIRIE
LA NOUVELLE
DÉRIVE**



**LIBRAIRIE
AU BORD DU JOUR**

avec le groupe hospitalier
mutualiste de grenoble

**GROUPE HOSPITALIER
MUTUALISTE**

**LA HALLE DES
IRIS**



**TÉLÉPHÉRIQUE
GRENOBLE BASTILLE**



**TIERS-LIEU
LA CAPSULE**



**CENTRE D'ART
BASTILLE**



**THÉÂTRE
SAINT-MARIE-D'EN-BAS
CENTRE INTERNATIONAL
DES MUSIQUES NOMADES**



BIFURK-CAFÉ



**MÉDIATHÈQUE
PAUL ÉLUARD
FONTAINE**

**BIBLIOTHÈQUES
en PAYS VOIRONNAIS**

**MÉDIATHÈQUE PHILIPPE VIAL
VOIRON**



**BIBLIOTHÈQUE CENTRE-VILLE
ET MAFALDA / GRENOBLE**



MUSÉE D'ALLEVARD

NOS PARTENAIRES DES CHAMPS ÉDUCATIF, SOCIAL ET CULTUREL



**ASSOCIATION CULTURES
DU CŒUR 38**



**LYCÉE ANDRÉ ARGOUGES /
GRENOBLE**



**LYCÉE EAUX CLAIRES /
GRENOBLE**

**COLLÈGE FERNAND
LÉGER/
SMH**

**COLLÈGE FLAVIUS
VAUSSENAT
ALLEVARD**



**ASSOCIATION
LES MACHINES**



**BIBLIOTHÈQUES
DE GRENOBLE**

**BIBLIOTHÈQUES
en PAYS VOIRONNAIS**

**BIBLIOTHÈQUES
PAYS VOIRONNAIS**



**CHU DE
GRENOBLE**



**ARN - ASSOCIATION DE
RECHERCHE EN
NÉONATOLOGIE**



**CHRS
L'OISEAU BLEU**

FLORA BONFANTI

Flora Bonfanti est née en 1987 à Rio de Janeiro. Après des études de Lettres et de Philosophie au Brésil, poursuivies à Paris, elle se forme au théâtre à Tel Aviv. De double nationalité brésilienne et italienne, elle s'installe en France en 2014, et développe en français un projet littéraire à la croisée des mondes entre poésie et pensée. En parallèle de son activité littéraire, elle a fait quelques apparitions à la télévision et au cinéma, et s'est formée en Médecine Traditionnelle Chinoise, entre 2019 et 2024. Elle dirige actuellement *La Sphère* à Paris, lieu d'art et de savoir ouvert aux spiritualités du monde. Elle partage sa vie entre Paris et Rio de Janeiro.

VEN 12 JUIN À 19H - LIBRAIRIE LA NOUVELLE DÉRIVE (GRENOBLE)

ÉLISABETH CHABUEL

Élisabeth Chabuel partage sa vie entre Die et Grenoble, de part et d'autre du massif du Vercors. Depuis une vingtaine d'années, elle compose poèmes et récits dans une langue ciselée, où l'approche de l'intime côtoie un souci aigu pour les problèmes du monde. Elle aborde la mémoire de la guerre, le temps et l'exil, en explorant les thèmes de l'absence et de la trace. Elle questionne également les paysages et le vivant. Poétiques ou dramatiques, ses textes restent marqués par une préoccupation constante pour les personnes en marge, exilées ou aux prises avec la violence de conflits passés, présents ou même futurs. Ses dernières publications sont : *Je suis le mur*, Cheyne 2025, *Ombres portées*, Zinzinule 2024, *Les passagers*, Voix d'Encre 2019, *Le veilleur*, Créaphis 2018. Par ailleurs elle traduit de la littérature et de la poésie albanaise et anime à Grenoble un atelier d'écriture hebdomadaire

DIM 14 JUIN À 14H - TÉLÉPHÉRIQUE GRENOBLE BASTILLE / 16H - CENTRE D'ART BASTILLE (GR)
JEU 25 JUIN À 19H30 - BIFURK-CAFÉ (GRENOBLE)

SÉVERINE DAUCOURT

Adeptes de formes hybrides, la poétesse Séverine Daucourt explore, entre théâtre, spoken word, chanson et pop minimaliste, les dimensions scéniques et orales de ses textes. Elle traduit de la poésie et du théâtre islandais, notamment les textes de Sjórn, parolier de Björk. Elle dirige l'atelier de création poétique du Jeune Bureau de la Comédie-Française où elle est aussi membre du comité de lecture. Elle anime des ateliers d'écriture en établissements scolaires, universitaires, sanitaires et sociaux. En détournant les fractures intimes comme le paysage politique qui les favorise, ses livres *Les Éperdu(e)s, petit précis de psychiatrie poétique* (2022) ou *Transparaître (encore)* (2023) confirment une oeuvre toujours en mouvement, nourrie de collaborations artistiques avec des musicien·es comme Armelle Pioline et Michel Peteau (SuperBravo), ou encore le compositeur Pierre Jodlowski. En 2025, le manifeste anticapitaliste *Poudreuse* poursuit et radicalise cette exploration sensible, formelle, incarnée et engagée. Elle est aussi autrice d'un roman, *Le Monsieur*, qui paraît aux éditions Dalva en mars 2026.

VEN 29 MAI À 20H30 - BIBLIOTHÈQUE CENTRE-VILLE (GRENOBLE)
SAM 30 MAI À 19H - LIBRAIRIE LA NOUVELLE DÉRIVE (GRENOBLE)

NOS AUTRICES & AUTEURS

ALEXANDRE GOUTTARD

Alexandre Gouttard est né sur l'île de la Réunion en 1991. Il part à Montpellier, puis à Lyon pour suivre des études de philosophie et de littérature. Il vit et travaille aujourd'hui en banlieue parisienne. Il dirige avec Louis Peccoud et Victor Malzac la revue poétique *L'écharde*, et a publié *Moi moi moi et les petits oiseaux* (2020) et *Dommmage* (2024) aux éditions de la Crypte. On peut le trouver dans plusieurs revues : *Terre à ciel*, *Conséquence*, *Secousse*, *La forge*... Ainsi que dans les anthologies de poésie francophone *Haute Tension*, Castor Astral (2022), et *Volcaniques*, éditions Idem (2025). Il reçoit « Le Grand Prix francophone de poésie Nouvelle Donne » en 2025 pour son livre *Dommmage*.

VEN 12 JUIN À 19H - LIBRAIRIE LA NOUVELLE DÉRIVE (GRENOBLE)

LÉNAIG CARIOU

Née en 1993 à Clermont-Ferrand, Lénaïg Cariou est chercheuse, traductrice et poète. Elle a vécu en France, aux États-Unis et en Allemagne. De retour des États-Unis, elle a cofondé le collectif transatlantique Connexion Limitée / Limited Connection, avec qui elle traduit de la poésie états-unienne en français, et inversement ; ensemble, elles ont traduit le travail de Mónica de la Torre, Cole Swensen, Eleni Sikelianos, Adrienne Rich, Kay Gabriel et Laura Vazquez. Après avoir étudié les lettres modernes et classiques à l'École normale supérieure de Paris, elle termine une thèse en littérature contemporaine sur les rapports entre poésie et arts visuels à l'Université Paris 8 et l'Université Paris Cité. Elle codirige la collection « Poésie Commune » des éditions MF. Son premier livre de poésie, *À main levée* (LansKine), est sorti en 2024, et le second, *les dire* (MF), est à paraître en avril 2026. Elle a aussi publié *La poésie n'est pas une bonne fille* (Art&Go, 2024), avec les poétesses Maxime Hortense Pascal et Liliane Giraudon. Autrice associée à la Kunsthalle de Mulhouse en 2025, elle prolonge ses explorations poétiques par des expérimentations plastiques, qui passent par la photographie, le dessin, le collage.

SAM 30 MAI À 19H - LIBRAIRIE LA NOUVELLE DÉRIVE (GRENOBLE)

P.I.B

Danseuse de tango argentin, poète, slameuse, P.I.B arpente depuis plus de 10 ans les scènes grenobloises et au-delà parfois avec les Slamtimbanques de la scène locale pour partager ses *Poèmes Intérieurs Bruts* (PIB), sa seule vraie richesse. A l'écoute du flow intérieur et des bruits et ressacs du monde extérieur, P.I.B offre ses textes venus du cœur, glanés au fil de ses randonnées dans les belles montagnes alpines qu'elle déclame à l'envi au tempo imprimé par la marche ou par le rythme des cycles lunaires. De la « Langue des oiseaux » aux « Dragons », en passant par les « VOCS », la passeuse de mots explore des univers de magie, de résilience et d'onirisme. Nourrie de littérature classique et contemporaine, de poètes tels que Rimbaud, Baudelaire, Eluard, Louise Labbé ou encore Maya Angelou, Alfonsina Storni, Emilie Dickinson, Léon Gontrand-Damas, Marmoud Darwich, P.I.B puise une part de son inspiration.

DIM 21 JUIN À 18H30 - THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN BAS (GRENOBLE)

NOS AUTRICES & AUTEURS

PIERRE SOLETTI

Pierre Soletti. Poète. Dramaturge. Cinéaste. Éditeur. Artiste visuel, créant des livres d'artiste, des installations poétypographiques pour des musées, galeries ou espaces urbains.

En 2025, il réalise le long métrage *Je travaille pas & j'en ai fait mon métier*, présenté en avant-première à la Fête de l'Humanité, avec Ariane Ascaride, Magyd Cherfi, Ernest Pignon-Ernest, Josef Schovanec... Ce film prolonge une œuvre joyeusement indisciplinée, engagée et profondément humaine. Il en a signé la musique avec son groupe Facteur Zèbre.

Dernières parutions (poésie) : *La démarche reggae du dromadaire*, Cheyne éditeur. Elle ne finissait pas ses phrases, éditions Le port a jauni. Le jeu d'artiste ICI, éditions Centre de Créations pour l'Enfance.

MER 10 JUIN À 19H - LIBRAIRIE LES MODERNES

CAMILLE SOVA

Camille Sova est née un jour de pleine lune 1995 dans les Landes. Elle est l'autrice de deux ouvrages : *La Chambre-forêt*, un conte poétique illustré par Annie Courtaud et paru aux éditions Apeiron en 2024 et *Les Branches des autres*, un recueil de poèmes paru aux éditions MF en 2025. Elle compose des poèmes - le plus souvent réalisés à partir de collages - des chansons, des choses entre les deux, des livres pauvres, plus rarement des vidéo-poèmes et développe depuis peu une pratique de la lecture publique et de la performance, seule ou en collaboration avec des artistes ami·es. Elle vit aujourd'hui à Chamonix.

SAM 30 MAI À 19H - LIBRAIRIE LA NOUVELLE DÉRIVE (GRENOBLE)

HEPTANES FRAXION

HEPTANES FRAXION aurait pu être champion régional de procrastination, footballeur dépressif ou moine errant. Finalement, il fut, tour à tour, veilleur de nuit, agent de nettoyage et libraire tout en s'obstinant dans l'écriture de poèmes et de paroles de chansons. Son seul projet désormais est de concilier appétit de vivre et refus d'exister. Et vous, ça va sinon? Parmi ses ouvrages : *Il ne se passe rien mais je ne m'ennuie pas* (Éd. Cormor en Nuptial, 2018), *C'est la viande qui fait ça* (Éd. Cormor en Nuptial, 2019), *Et les gens continuent de tomber avec la nuit* (Ed. aérolithe, 2019), *Errer me muscle* (Éd. Gros Textes, 2020), *Ni chagrin d'amour ni combat de reptiles* (Éd. Aux cailloux des chemins, 2022)

Journée type d'un mec moyen (Éd. Gros Textes, 2024).

VEN 5 JUIN À 19H - LA PIE JOYEUSE (GRENOBLE)

NOS AUTRICES & AUTEURS

NOAH TRUONG

Né en 1992 à Paris, Noah Truong est l'auteur de deux livres de poésie : *Manuel pour changer de corps* (Cambourakis), finaliste du prix de la Vocation de poésie 2022 et du Grand Prix de poésie de la SGDL 2024, et *Et pourtant* (Paulette). On le retrouve également dans des revues (If, Censored, Sève), des anthologies (*L'année poétique : esprit de résistance*, Seghers, 2025 ; *Poèmes à l'usage d'un monde en flammes*, Castor Astral, à paraître) et des ouvrages collectifs. Il s'est notamment intéressé à ce que le texte peut « faire » au genre et aux corps genrés.

JEU 4 JUIN À 18H30 - LIBRAIRIE LES MODERNES (GRENOBLE)

STÉPHANIE VOVOR

Stéphanie Vovor est une poétesse et performeuse originaire de Reims, installée à Paris. Son écriture, vive et incisive, capte les tensions d'une génération marquée par la précarité, les rêves brisés et les illusions consumées par la société du spectacle. Avec une langue tranchante, elle fouille les marges et interroge les discours dominants qui façonnent nos existences. Son premier recueil, *Frénésies* (Le Castor Astral, 2023), est un cri brut, une plongée dans le tumulte d'un monde où s'entrelacent solitude connectée, faux-semblants et fureur de vivre. Elle figure également dans les anthologies *Ces mots traversent les frontières* aux éditions du Castor Astral, janvier 2023, *Ces instants de grâce pour l'éternité* aux éditions du Castor Astral, janvier 2024 et *Esprit de résistance*, paru en janvier 2025 aux éditions Seghers.

VEN 26 JUIN À 18H30 - LIBRAIRIE LES MODERNES (GRENOBLE)

JOËL VERNET

Joël Vernet est né dans un village aux confins de la Haute-Loire et de la Lozère. Enfance nomade à travers la France. Puis retour en Margeride, dans le village natal, où la famille se fixe. Années de bonheur liées au contact de la nature, et profonde solitude. Goût immodéré pour la langue française, la langue d'Oc, et la révolte. Pas de livres à la maison, mais passion pour ces paysans « qui parlent comme des princes. » En 1975, part vivre dans une grande ville. Premier voyage en Afrique de l'Ouest. Habite les quartiers pauvres des capitales africaines. Découvre le Sahara algérien, les Aurès, le Nord malien, le Soudan, l'Égypte. Ultérieurement, il entreprendra plusieurs voyages à travers le monde qui le conduiront en Asie centrale, Asie du Sud-Est, Caucase, Europe, Russie, Turquie, Ukraine. Il a vécu deux années à Alep (Syrie). Tout au long des années, Joël Vernet a publié plusieurs livres chez Lettres Vives, Fata morgana, Cadex Éditions, l'Escampette, La Part des anges, Le Temps qu'il fait, La Part commune, Le Réalgar, La rumeur libre, tous livres inclassables, ni poèmes véritables, ni journaux de voyages, où sont célébrés le minuscule et l'immense, le proche et le lointain. En 2021 lui est attribué le prix Heredia de poésie de l'Académie française pour son livre, *L'oubli est une tache dans le ciel*, Éditions Fata morgana. En 2025, il reçoit le grand prix de poésie Robert Ganzo pour son livre, *Mon père se promène dans les yeux de ma mère*, Éditions La rumeur libre et pour l'ensemble de son œuvre.

MAR 16 JUIN À 19H - LIBRAIRIE LE SQUARE (GRENOBLE)

ÉD. MF, COLLECTION POÉSIE COMMUNE

« Poésie commune » est un espace éditorial dédié aux voix poétiques contemporaines. Il témoigne du bouillonnement d'une pratique plurielle qui dépasse les vieilles antinomies entre lyrisme et formalisme, individu et société, langue « ordinaire » et langue « poétique », au profit d'une écriture où ces termes sont mis en interaction, en tension, en question. Dire la poésie commune, c'est affirmer qu'elle produit du commun, un commun où trouver la force de se réfugier mais aussi de se rebiffer, en inventant des lieux d'énonciation irréductibles. Dire la poésie commune, c'est affirmer que le poème éprouve et pense, dit je, tu, nous, on, peut être drôle, émouvant, grave, virulent, bref invente des formes-sujets. Il déraile, tempête, joue, fait l'expérience du monde sans jamais se complaire ni dans le biographisme ni dans la plainte ou l'affectation – de l'intime impersonnel, du choral non assignable. L'expérience poétique qui s'y joue est inséparable du lieu-milieu d'où elle s'énonce, spéculaire, insoumise, prémonitoire. Elle affirme un continu des expériences de vie et de langage, qui s'inventent en s'écrivant les unes par les autres.

Ce projet prend également la forme d'une chronique dans la revue en ligne Les Temps qui restent.

SAM 30 MAI À 19H - LIBRAIRIE LA NOUVELLE DÉRIVE (GRENOBLE)

ÉD. CAMBOURAKIS

Cambourakis publie des ouvrages de bande dessinée et de littérature étrangère. Cambourakis est notamment l'éditeur du prix Nobel de littérature hongrois László Krasznahorkai depuis 1999. Son catalogue comprend également des œuvres en portugais, italien, danois et brésilien et une collection de sciences humaines d'orientation féministe : « Sorcières ». Depuis quelques années focus sur la poésie d'aujourd'hui.

JEU 4 JUIN À 19H - LIBRAIRIE LES MODERNES (GRENOBLE)

MAISON DE CRÉATIONS POUR L'ENFANCE

Fondée à Tinquex en 1960, l'association « Centre Culturel, Centre de Créations pour l'Enfance » s'est fixée pour but de favoriser l'accès du plus grand nombre aux pratiques artistiques et culturelles, en particulier celles des enfants et de leur famille et d'œuvrer pour que l'éducation artistique et culturelle soit un droit permanent du citoyen. Chaque projet du Centre de Créations pour l'Enfance est un nouveau territoire à explorer où enfants, parents et artistes sont complices de la même aventure partagée. Le Centre de Créations pour l'Enfance de Tinquex conçoit, fabrique et diffuse depuis de nombreuses années des expositions itinérantes en volume, conçues en relation étroite avec des artistes, plasticiens, illustrateurs, mais aussi poètes, musiciens, marionnettistes... pour être confiées au regard des enfants.

BIOGRAPHIES DE NOS MUSICIENNES

DJ ACTRESS M

Actress M est une DJ grenobloise active sur la scène électronique depuis 2019. Résidente du collectif Infrason, elle se démarque par ses sets où se croisent Italo Disco, Dark Disco et EBM, fusionnant l'énergie de la club culture avec l'esprit de la scène indie. Son univers, rétro-futuriste et percutant, oscille entre textures synthétiques, rythmes hypnotiques et vocaux incisifs, nourri par l'héritage des années 80.

VEN 29 MAI À 20H30 - BIBLIOTHÈQUE CENTRE-VILLE (GRENOBLE)
MER 25 JUIN À 19H30 - BIFURK-CAFÉ (GRENOBLE)

RICHARD BONNET

Richard Bonnet est un guitariste et compositeur français à l'univers singulier, mêlant jazz contemporain, improvisation libre et rock expérimental. Reconnu pour son jeu expressif et ses explorations sonores sur guitare 7 cordes, il développe une musique à la fois intense, mélodique et audacieuse. Il se produit en solo comme dans divers projets collaboratifs sur la scène française et européenne.

DIM 21 JUIN 18H30 - THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN BAS (GRENOBLE)

ROBERTO NEGRO

Né à Turin en 1981, Roberto grandit à Kinshasa (RDC) où il commence le piano à l'âge de 5 ans. Installé en France depuis 1995, il est diplômé du conservatoire de Chambéry puis poursuit ses études à Paris où il fait plusieurs rencontres déterminantes dans le milieu des musiques de création. Tout comme dans son aventure au sein du Tricollectif co-fondé en 2011, Roberto se nourrit du croisement et de la rencontre. Roberto crée le nouveau trio Dadada avec le saxophoniste Émile Parisien et le percussionniste Michele Rabbia (it) en 2017 et est élu « Coup de Cœur » de l'académie Charles Cros en 2017 et Victoires du Jazz 2018 dans la catégorie « Album sensation de l'année » pour le disque "Dadada, saison 3" sortie sur le Label Bleu. En 2020 sort sur le Label Bleu le nouveau disque de son quartet Papier Ciseau, suite logique de son Dadada, en conviant le violoncelliste/bassiste Valentin Ceccaldi (de). En 2023 parait le disque Les Métanuits sur le label ACT, en duo avec Émile Parisien, musique inspirée des Métamorphoses Nocturnes[4] de György Ligeti. En 2024 parait le disque Newborn sur le label Parco della Musica, avec l'Ensemble intercontemporain

DIM 21 JUIN 18H30 - THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN BAS (GRENOBLE)

HÉLÈNE GRATET, COMÉDIENNE

Formée dans la classe de Philippe Sire, (CRR de Lyon), elle a notamment joué sous la direction de : Laurent Pelly, Chantal Morel, Thierry Mennessier, Serge Papagalli, Stéphane Muh, Bruno Thircuir... Des répertoires variés : Shakespeare, Serge Valetti, Ivan Viripaev, Sarah Kane, Jean Luc Lagarce, Laclós, Marivaux, Pasolini, Labiche, Kleist, Magali Mougel, Thomas Bernhard, Anton Tchekhov... En 2008, elle rencontre la pianiste Laurence Garcin avec laquelle elle travaille sur des formes musicales et littéraires (*Mon album Schubert* de Dominique Pagnier en 2010, *Les forêts de Ravel* de Michel Bernard en 2017, puis *l'Équilibriste*, de et avec Christian Bobin en 2018 (repris en 2023). Formée à la pédagogie à l'école de la Comédie de St Etienne, elle est titulaire du Diplôme d'État de professeur de théâtre et enseigne l'art dramatique depuis 2017 au CRR d'Annecy. En 2024, elle devient coordinatrice du département théâtre. Elle accompagne également, depuis 2020, les candidats au Diplôme d'État de professeur de Théâtre pour la Comédie de St Etienne. Passionnée par l'incarnation des écritures, elle fait partie depuis 2005 du collectif Troisième Bureau (comité de lecture de théâtre contemporain), et de l'équipe du « Jamais Lu » 2016 à Théâtre Ouvert, Paris. Elle collabore également avec des poètes comme Flora Bonfanti (lecture avec Jacques Bonaffé, 2019 maison de la Poésie-Paris), Laura Tirandaz (éditions Aencrages, Archipel Butor 2023), ou encore Lydie Dattas (*La Chaste vie de Jean Genet*, opéra Bastille), et Christian Bobin.

SAM 30 À 19H - LIBRAIRIE LA NOUVELLE DÉRIVE (GRENOBLE)

ALEXANDRA DUPREZ, PLASTICIENNE

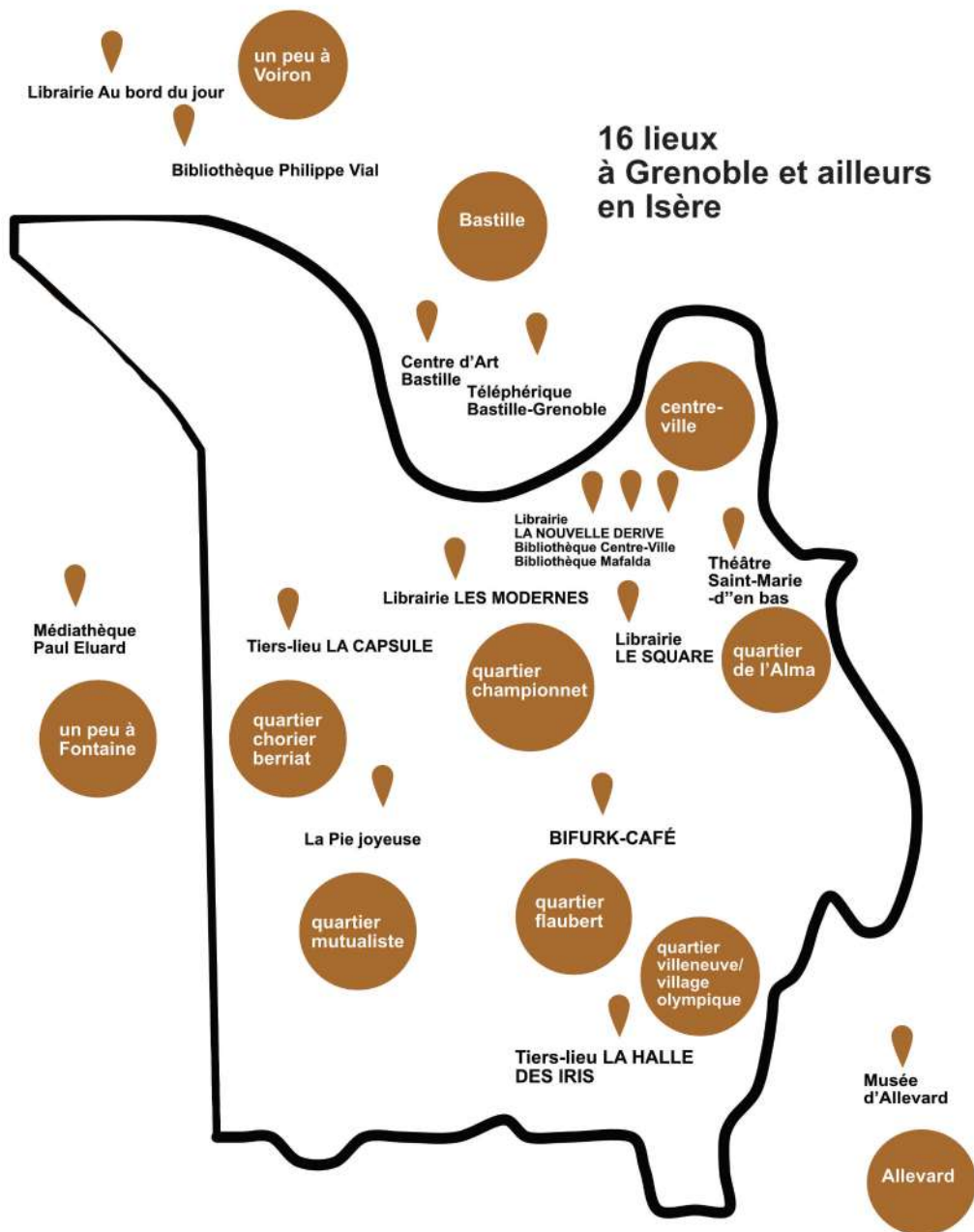
Née en 1974 à Quimper, Alexandra Duprez vit et travaille à Douarnenez depuis de longues années. Depuis 1995, elle consacre son temps à la peinture. Elle est représentée (sélection) par la galerie COA au Canada, galerie HAGD au Danemark, galerie DYS en Belgique, Pulp gallery aux USA, Suzanne Albrecht à Berlin, Hagd Contemporary au Danemark, Moving gallery en Hollande. En 2015, elle participe à la création de la galerie Plein-Jour à Douarnenez, qu'elle co-dirige depuis. Elle travaille également avec les maisons d'édition, Esperluète en Belgique et Chose Commune en France. Au centre de son travail se trouve le corps humain, un corps qui se dédouble, s'efface et se transforme, pour devenir un être en constante mutation, mi-animal, mi-végétal. Par ajout et recouvrement, couche après couche, l'artiste crée ce qu'elle appelle des « lambeaux d'images », fragments d'une histoire sans cesse réinventée, aux ramifications foisonnantes. L'oeil s'égaré, comme dans une forêt métaphorique née de l'inconscient de l'artiste. Ses motifs récurrents ouvrent un chemin vers l'inquiétante étrangeté de son théâtre intérieur.

JEU 4 JUIN À 18H30 - LIBRAIRIE LES MODERNES (GRENOBLE)

CRÉDITS PHOTO

P. 6 : Séverine Daucourt © Frank Loriou
P. 7 : Séverine Daucourt © Frank Loriou,
Lénaig Cariou © Carole Deseulles
P. 8 : Noah Truong © CYVES

Création affiche du festival & première de
couverture © Alexandra DUPREZ
(illustration) et Manuel SCALORA
(graphisme)



OFFICE DES TRANSPORTS POÉTIK

La Capsule, 21 rue Boucher de Perthes,
38000, Grenoble

transportspoetik@gmail.com

facebook : @officedestransportspoetik
instagram : @office_des_transports_poetik
site : www.officetransportspoetik.com



tous nos
événements
sont gratuits !

AVEC LE SOUTIEN DE

soutenu par



BIBLIOTHÈQUES
en PAYS VOIRONNAIS



*ne pas jeter sur la voie publique