

(c) Archives municipales de Lyon/Laurent Vella, CCo, via Wikimedia Commons

COMMISSION PATRIMOINE

Séance plénière

21 mars 2023

Archives municipales de Lyon

Plan national de signalement des fonds patrimoniaux



Sceaux en cire appendus sur lacs de soie et cordelette, d'une Charte de croisade, avril 1238 (cote MsC 95).
Bibliothèque municipale du Puy-en-Velay

Intérêts de la campagne :

- offrir une meilleure connaissance des fonds grâce à une visibilité accrue et donc une meilleure valorisation de ceux-ci (tant auprès des institutions, que des chercheurs ou du grand public) ;
- profiter d'un outil performant s'appuyant sur des infrastructures pérennes ;
- profiter des apports de compétences dans le cadre de la coopération.

Quels documents sont concernés :

- les manuscrits et archives sans limitation de date ;
- les livres imprimés jusqu'en 1810, pour l'ensemble des bibliothèques territoriales ;
- les livres imprimés jusqu'en 1914 pour les bibliothèques territoriales classées ou relevant d'une collectivité de plus de 500 000 habitants ;
- les fonds locaux et spécialisés, sans limitation de date.



Les aides disponibles :

- un accompagnement scientifique et technique (le département de la coopération de la BnF ; le bureau du patrimoine du Service Livre et Lecture ; les conseillers livre et lecture de la DRAC ;
- des crédits de la dotation générale de décentralisation ;
- des crédits de coopération de la BnF ;
- des subventions allouées dans le cadre de l'appel à projets Patrimoine écrit du ministère de la Culture.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

- Des ressources humaines : une chargée de mission pour le patrimoine et un chargé de signalement.
- Opérations sur le terrain et à distance : expertise des fonds, estimation du temps de traitement, encodage à distance ou sur place.

1-2 juin (module préliminaire en ligne le 23 mai) : Atelier TapIR par Marie-Françoise Roche – BnF (BnF site François Mitterrand – Paris 13)

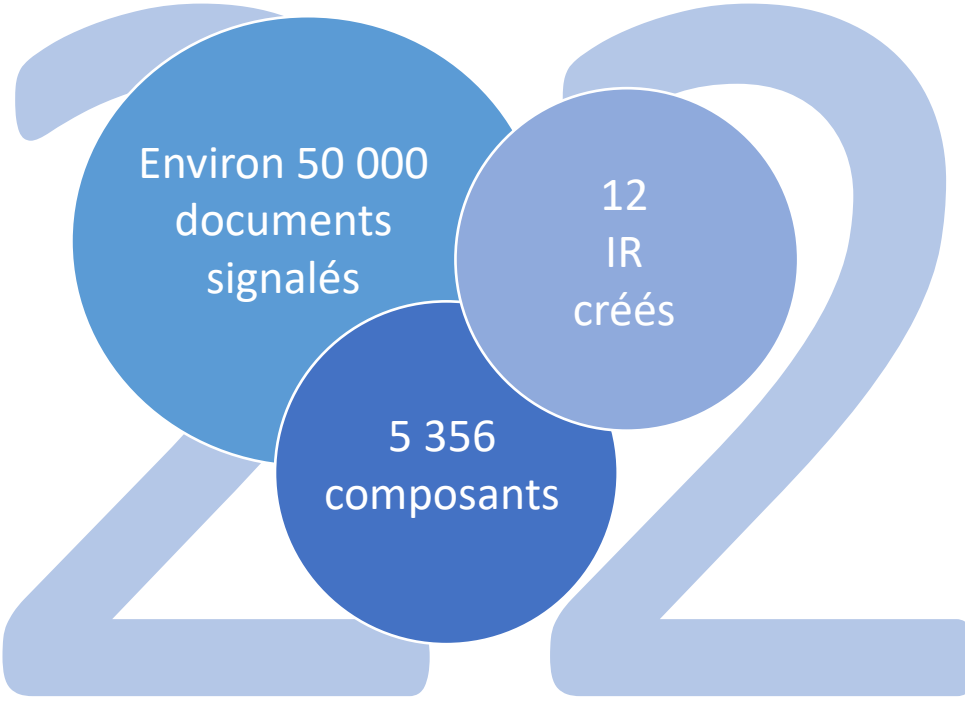
21 et 22 septembre 2023 (à confirmer): Atelier TapIR par Marie-Françoise Roche – BnF (Enssib – Villeurbanne)

Plan national de signalement des fonds patrimoniaux. Année 2022



13
établissements
visités

4
établissements
intégrés



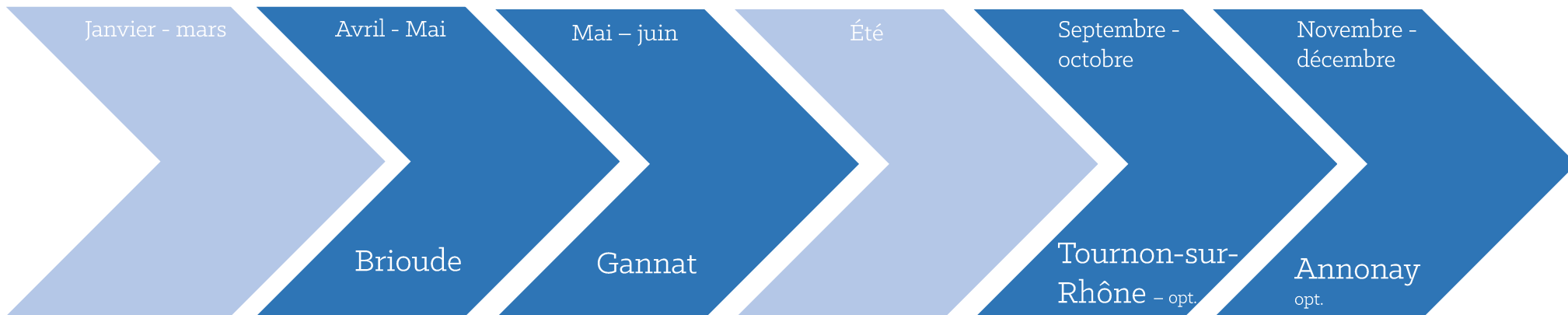
Environ 50 000
documents
signalés

5 356
composants

12
IR
créés

Plan national de signalement des fonds patrimoniaux. Calendrier 2023-2024

Opérations sur place



À distance

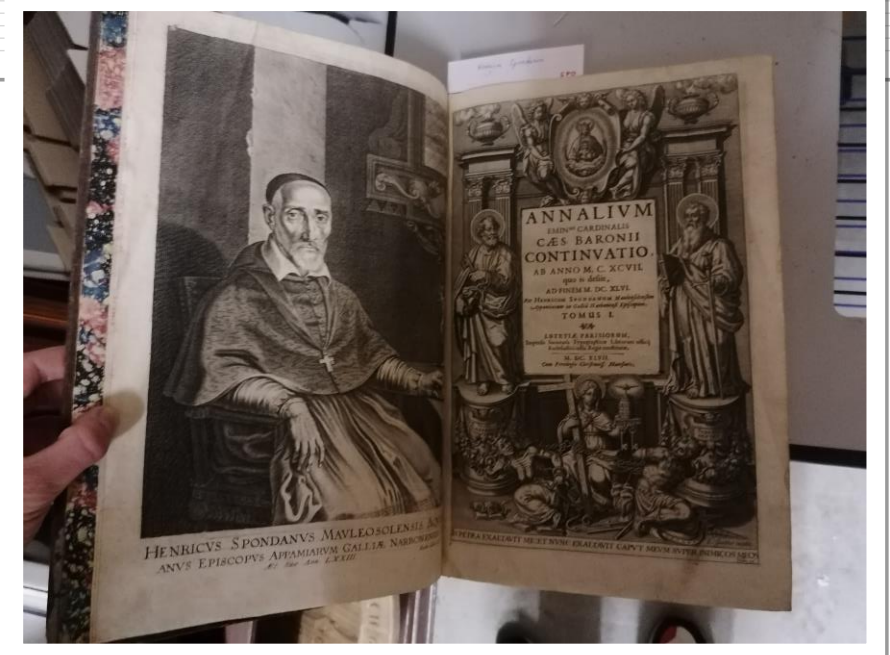
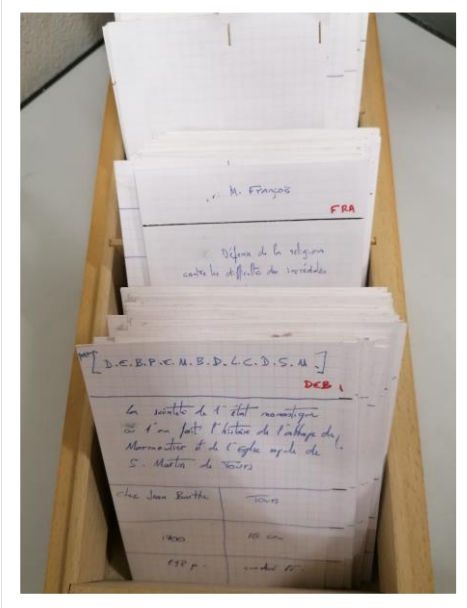
Saint-Bonnet-le-Château

Ambérieu-en-Bugey – Fonds Galard rétroconversion à distance du tableur Excel

Villefranche-sur-Saône – Fonds ancien et régional rétroconversion à distance du catalogue papier

Grignan – rétroconversion du tableur Excel sur TapIR

A1																																																																													
Champs	Leader	identité de notice	Infos codées				Titre				Éditeur		Description matérielle		Description Phys	Indexation de lieu		Indexation sujet		Auteur Principal				Auteur secondaire				Provenance de la notice		Conservation																																															
2	LDR	001	100\$a	101\$a	102\$a	200\$a	200\$b	200\$c	200\$d	200\$e	200\$f	200\$g	200\$h	210\$a	210\$c	210\$d	205\$a	215\$a	215\$d	316\$a	317\$a	607\$a	607\$b	607\$c	610\$a	610\$b	610\$c	610\$d	700\$a	700\$b	700\$c	700\$d	700\$e	701\$a	701\$b	701\$c	701\$d	801\$a	801\$b	801\$c	801\$d	801\$e	801\$f	801\$g	801\$h	801\$i	801\$j	801\$k	801\$l	801\$m	801\$n	801\$o	801\$p	801\$q	801\$r	801\$s	801\$t	801\$u	801\$v	801\$w	801\$x	801\$y	801\$z	801\$aa	801\$ab	801\$ac	801\$ad	801\$ae	801\$af	801\$ag	801\$ah	801\$ai	801\$aj	801\$ak	801\$al	801\$am	801\$an
3	ID de la notice	RICR suite de chiffres	Date/he ure...	Langue	Pays	titre	type de doc	sous-titre	Auteur	second e resp.	tomaiso n	lieu d'édition	éditeur	date	édition	importance matérielle(p age/feuillet s...)	format	descripti on physique	Proven ance historiq ue	lieu indené	n° notice indexati on	n° notice indexati on	n° notice indexati on	n° notice indexati on	nom auteur	prénom auteur	dates auteur	code fonction	n° notice indexati on	nom auteur second aire	prénom auteur second aire	dates auteur second aire	code fonction	pays prod notice	établiss ement prod notice	date prod notice	régle de catalog uage	cote	FCR (lieu de conserva tion)																																						
4	Exemple	00000nam a22000001 s 4500	430406201 000001	2023022 1600000000 01031000	lat	FR	Modells Theologi ca	[Texte imprimé]	Magistro Ludovico Abally		Tome 1	Lyon	Molin	1675	3ème éd.		in-12	CDT		Lyon	1,2E+07	1,2E+07	Théologi c	1,2E+07	Abally	Magistro Ludovico	(1604-1631)	070					FR	FR 633645204	2E-07	AFNOR	ABE	4,3E+08																																							
7	Légende		Informations obligatoires																																																																										
8			Champ répétable																																																																										
9			Remplissage automatique via MarcEdit																																																																										
10			Informations à saisir de la Base (RAYEVAL...)																																																																										

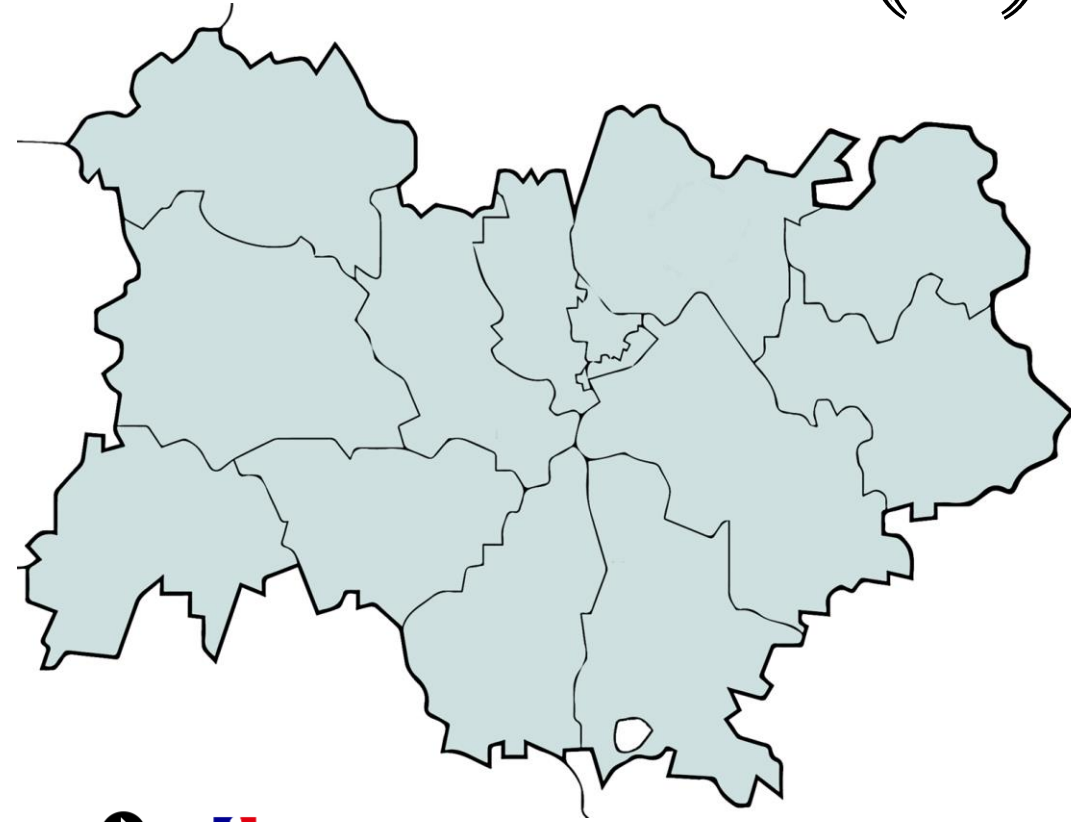


LES FONDS LOCAUX.

Retours sur les travaux du groupe de travail

Émilie Dreyfus, responsable du service patrimoine – Bibliothèques
municipales de Chambéry.

Définition(s)



Qu'est-ce qu'un fonds local ? C'est un « ensemble de documents intéressant un territoire ».

Le périmètre géographique du territoire est défini par la politique de l'établissement et peut s'étendre de la ville à la région. Le fonds local couvre ainsi l'ensemble des domaines de la connaissance d'un territoire donné. C'est un fonds encyclopédique.

Définition(s)

Bibliothèque Municipale et Universitaire
de Clermont - Ferrand

Situation du 31 Décembre 1905

Fondements communaux			Fondements privés			Coutiers pour le Trésorier						Don	Don	Total	
Art. 178	Art. 179	Art. 180	Professeurs	Étudiants	Autres	Partage	Art. 178	Art. 179	Art. 180	Art. 181	Art. 182	Art. 183	Art. 184	Art. 185	Total
118	119	120	100	350	550	11	77	808	10	360	300	360	80	300	300
						Total									

Statistiques de prêt de la Bibliothèque 1905-1951. Overmia. Bibliothèques de la métropole clermontoise.

Le terme de fonds local recouvre des réalités documentaires bien différentes, aux logiques parfois contraires :

- fonds de prêt ;
- fonds documentaires, de « références » ;
- fonds patrimonial (documents d'intérêt local dans les fonds historiques, fonds de conservation construit à partir d'extractions d'autres fonds, acquisitions courantes pour la conservation).

Il n'existe pas de fonds local type, ni par la taille, ni par les types de documents, ni par les centres d'intérêt, ni par le territoire couvert.

Objectifs

- Formalisation des périmètres des fonds locaux
- Identification des coopérations existantes et à venir
- Perspectives de mise en réseau de fonds autour de thématiques spécifiques
- Accessibilité aux données (formalisation d'outils sur le site de l'agence)

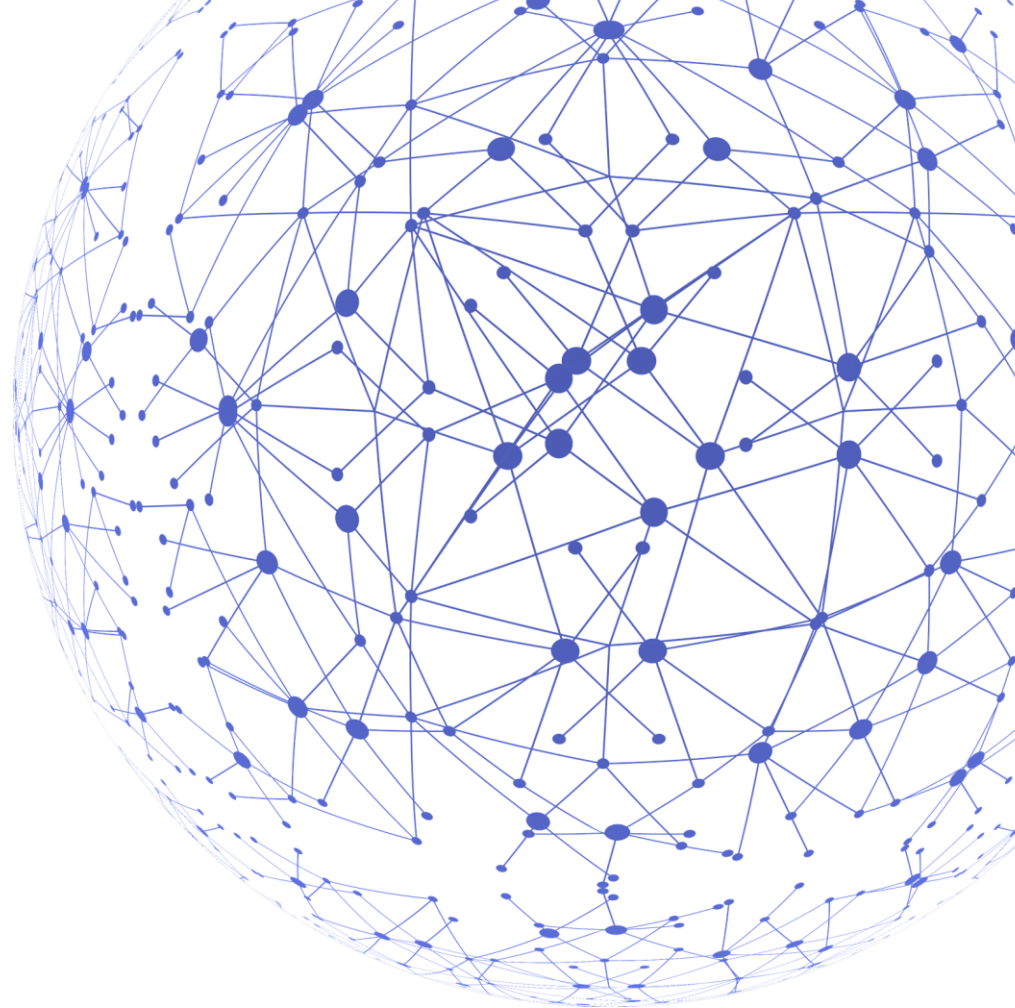
Méthodologie

- ⇒ Enquête 2020
- ⇒ Reprise des données
- ⇒ Constitution d'un tableau de recensement
 - ⇒ Identification
 - ⇒ Collections modernes & contemporaines
 - ⇒ Collections de conservation
 - ⇒ Aires chrono-géographiques
 - ⇒ Thématiques
 - ⇒ Formalisation d'une politique documentaire
 - ⇒ Réseau de coopération

Perspectives

Identification des coopérations existantes et à venir.

Perspectives de mise en réseau de fonds autour de thématiques spécifiques.



Vu d'ici.

Conversation sur les PSBC et plans d'urgence

Béatrice Bert, responsable de l'atelier de restauration et de reliure - Archives municipales de Lyon, **Laurence Lavergne**, responsable scientifique, culture, événements - Château de Grignan et **Pierre Tribhou**, directeur - Bibliothèque du Patrimoine, Clermont Auvergne métropole .

Actualités

Service de la coopération

Bibliothèque nationale de France

Arnaud Dhermy, chef de la mission coopération régionale - BnF.

MASTER ET RECHERCHE.

Opportunités de connaissance et de valorisation des fonds patrimoniaux

Fabienne Henryot, enseignante-chercheuse, responsable du Master 2 PBD – Enssib, **Nicolas Beaupré**, professeur d'histoire contemporaine – responsable du Master CEI – Enssib .

Les prochains rendez-vous de l'Agence

31 mars 2023 : Assemblée générale (Lyon).

3 avril 2023 : Rentrée littéraire de printemps (Lyon).

4 avril 2023 : Groupe de travail Écologie du livre « Fabrication du livre, quels flux et sources d'impacts ? »

20 avril 2023 : Le 11/12 « Gallica marque Blanche » (en visioconférence).

12 mai 2023 : Plan de conservation partagée des périodiques : réunion annuelle (Lyon).

16 mai 2023 : Cérémonie de remise du Prix littéraire des lycéens et apprentis (Caluire et Cuire).

16 mai 2023 : Table ronde « Illustrer la poésie » (Clermont-Ferrand).

25 mai 2023 : Résonance du PREAC : « Les voix de la nature en littérature » (Vichy).

Les prochains rendez-vous de l'Agence

25 mai 2023 : Le 11/12 « Travailler avec des bénévoles » (visioconférence).

1 juin 2023 : Résonance du PREAC : « La littérature du je ou le "mentir vrai" » (Chambéry).

7 juin 2023 : Atelier « Accueillir et s'entretenir avec un auteur » (Lyon).

8 juin 2023 : Résonance du PREAC : « La littérature, récit d'une expérience partagée » (Saint-Étienne).

9 juin 2023 : Rencontre des manifestations BD d'Auvergne-Rhône-Alpes (Lyon).

20 juin 2023 : Rencontre régionale des patrimoines littéraires (Lyon).

22 juin 2023 : Le 11/12 « Hors les murs » (visioconférence).

3 juillet 2023 : Rencontres interprofessionnelles du livre (Lyon).

Questions

diverses

Merci de votre attention

Emmanuelle Royon

Chargée de mission Patrimoine

e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

04 72 00 00 34

Léo Quéret

Chargé d'opération Patrimoine

l.queret@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

04 81 13 32 08