

# COMMISSION PATRIMOINE

---

Séance plénière

5 mars 2024

Archives municipales de Lyon

# SIGNALEMENT.

## Retours sur le plan de signalement en Auvergne-Rhône-Alpes

Léo Quéret, chargé d'opération Patrimoine  
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

# Plan national de signalement des fonds patrimoniaux

---



4 missions sur place

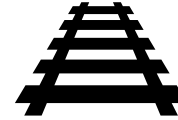
Brioude

Gannat

Tournon-sur-Rhône

Annonay

\* Grignan (à distance)



Des visites préalables

Montbrison

Montélimar

Montluçon

Voiron

Voreppe

Saint-Martin d'Hères

Saint-Victor-sur-Rhins

Thiers



7 IR pour 1 446 composants



Formation TapIR (2 jours)

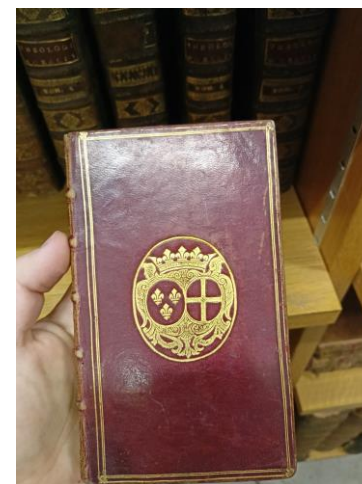
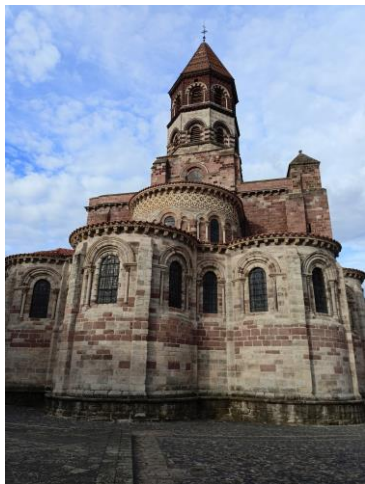


1 728 notices Unimarc



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture

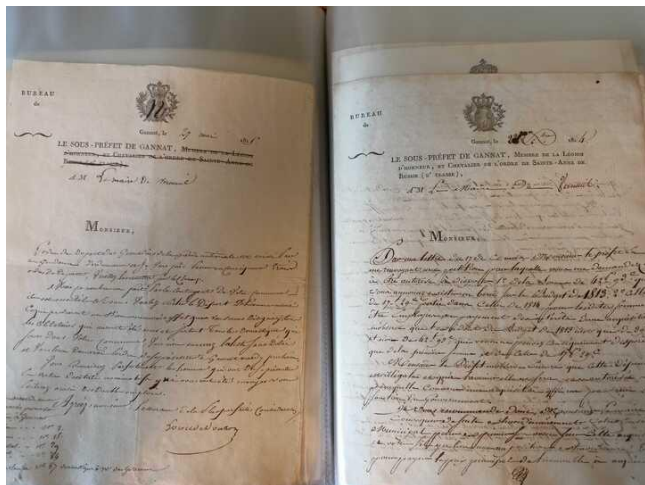
# Brioude



Ouvrages imprimés majoritairement religieux, XVII<sup>e</sup>- XVIII<sup>e</sup>. On trouve également quelques XVI<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> (jusqu'à 1830). Le fonds a vraisemblablement plusieurs origines. Une partie viendrait des confiscations révolutionnaires de la Chaise-Dieu, une autre serait issue des confiscations de 1905 : des volumes sont estampillés « bibliothèque du clergé de Brioude ».

2 semaines sur place  
1 728 notices

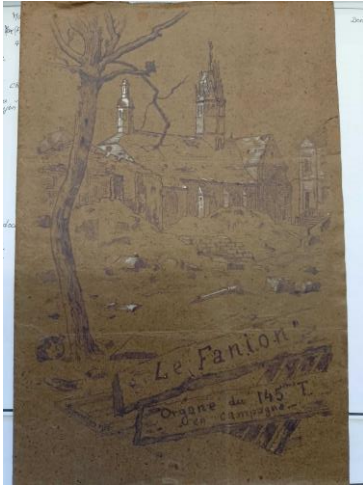
# Gannat



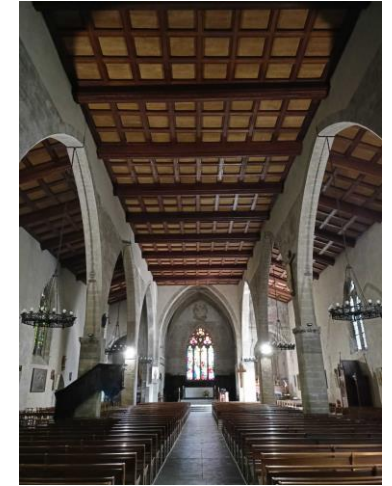
Collection Roger Beubat. Une première phase de signalement de la collection Roger Beubat a été réalisée en mai 2021. Elle a été complétée par une seconde opération en mai-juin 2023. En effet, seule la moitié de la collection (13 albums/classeurs pour environ 5 000 documents) avait été signalée dans TapIR.

1 mois sur place  
292 composants

# Tournon-sur-Rhône



N°	COFFRE	AUTRES	TITRE	EDITEUR
1	PO 1	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
2	PO 2	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
3	PO 3	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
4	PO 4	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
5	PO 5	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
6	PO 6	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
7	PO 7	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
8	PO 8	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
9	PO 9	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
10	PO 10	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
11	PO 11	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
12	PO 12	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
13	PO 13	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
14	PO 14	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
15	PO 15	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
16	PO 16	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
17	PO 17	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
18	PO 18	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
19	PO 19	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
20	PO 20	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
21	PO 21	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
22	PO 22	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
23	PO 23	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
24	PO 24	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons
25	PO 25	FAURE Gabriel	Les Cabanes de Pignonnas	S <sup>t</sup> Pons

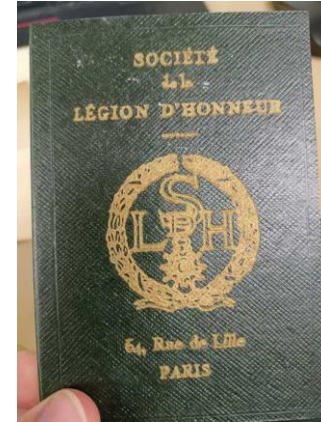
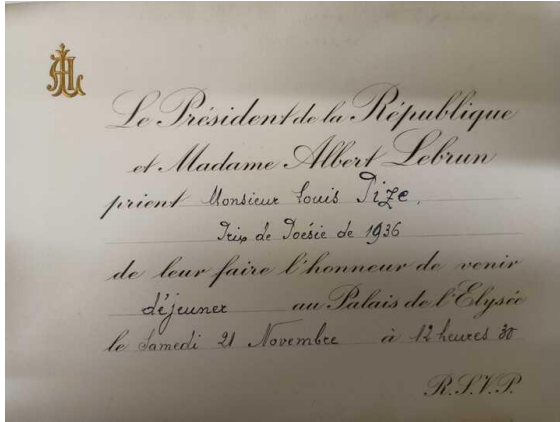


Gabriel Faure était inspecteur des monuments historiques à Paris et mécène de la ville de Tournon. Il a donné son nom au lycée de Tournon. Sa femme a fait don de sa bibliothèque et de ses archives personnelles : souvenirs d'enfance, photographies, manuscrits autographes et dactylographiés de quelques-uns de ses romans et de ses récits de voyage, dossiers de recherche sur Tournon, etc. Ce fonds conséquent représente environ 8 boîtes d'archives. Louis Vernet, quant à lui, a fait don de sa bibliothèque personnelle en 1961. Il s'agit d'un fonds constitué en grande partie des archives de son oncle médecin et de dossiers sur le lycée Gabriel Faure.

1 semaine sur place

Fonds Louis Vernet (1890-1960) 1 IR ; 143 composants - Fonds Gabriel Faure (1877-1962) 1 IR ; 62 composants

# Annonay



L'opération sur place a permis de restructurer le plan de classement intellectuel, de ranger physiquement certains dossiers (pour les cotes FLP1 à FLP4, à l'exception de la correspondance), de mettre en place un nouveau système de cotation, de cataloguer documents en main et établir les vérifications physiques, enfin de restructurer et corriger des données issues de l'IR PALME pour les intégrer au CGM.

2 mois sur place  
Fonds Louis Pize  
1 IR ; 442 composants



# Plan national de signalement des fonds patrimoniaux



2 missions sur place

Bourg-en-Bresse. 2 mois

Montélimar. 2 semaines

\* Saint-Bonnet-le-Château  
(à distance)

Missions en attente

Montluçon

Voiron/Voreppe

Saint-Martin-d'Hères



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture

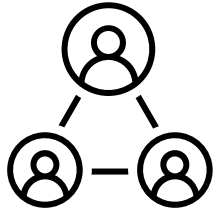
PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

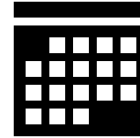
# LES FONDS LOCAUX.

## Retours sur les travaux du groupe de travail

**Christelle Petit**, responsable du département  
Documentation régionale et Dépôt légal  
Bibliothèque municipale de Lyon.



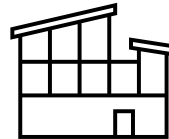
21 membres  
14 établissements  
11 départements  
(aucun établissement du Cantal)



5 réunions en 2023



4 en visioconférences



1 journée à Saint-Chamond à la  
médiathèque Louise Labé



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture

# L'enquête



Enquête relative à la gestion & la valorisation des fonds locaux  
en Auvergne-Rhône-Alpes

Doré, Gustave (1832-1883). La bibliothèque (salle de travail) : [estampe] ((Tiré à part avec la lettre)). 1854. Source : gallica.bnf.fr / BnF.

**Commencer**

appuyez sur Entrée ↵

Cette enquête a pour objectifs de dresser une cartographie des fonds locaux des établissements documentaires de la région Auvergne-Rhône-Alpes, de rendre visibles les politiques documentaires en la matière et de permettre aux professionnel(le)s d'imaginer des projets de valorisation communs.



# L'enquête

22 novembre 2023. Publication sur le site d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Décembre 2023. Flash envoyé auprès de la base de données de l'Agence.

*Tout établissement ayant des fonds locaux est invité à répondre, qu'il ait ou non des collections de conservation.*

30 avril 2024. Clôture de l'enquête.

mai 2024. Étude des résultats, et éventuellement conduite d'entretiens plus approfondis.

Septembre-décembre 2024. Écriture du rapport.

Janvier 2025. Présentation au colloque.

*31 réponses au 22 février 2024 pour 199 vues (127 ont commencé, 30 minutes en moyenne pour compléter l'enquête).*



# Prochaines réunions



Médiathèque Bonlieu. Fonds ancien. (c) Gille Piel



Médiathèque Bonlieu. Fonds ancien. (c) Gille Piel

14 mai 2024 en visio de 10h à 11h.

9 juillet 2024 à Annecy de 10h à 11h pour la réunion du groupe de travail, et de 11h à 16h30 en route pour les **Escales en patrimoine 2024 !**



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



# LES FONDS JEUNESSES.

## Retours sur les travaux du groupe de travail

**Anne-Laure Di Felice**, département jeunesse  
Bibliothèque municipale de Lyon



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



Médiathèque Bonlieu - Annecy



3 réunions en 2023



Médiathèque de Tarentaise – Saint-Étienne

Musée de l'illustration jeunesse - Moulins



Médiathèque Louise Labé – Saint-Chamond



Bibliothèque municipale de Lyon



# Un patrimoine récent ?



Carroll, Lewis (1832-1898). *Aventures d'Alice au pays des merveilles* ; illustrées par Arthur Rackham. Paris, 1908.  
Source : gallica.bnf.fr / BnF.

## Constat

Les grands classiques de la littérature jeunesse sont bien connus, mais comment savoir si un ouvrage ancien reste incontournable ? Question du manque de place dans les bibliothèques, combien de livres remarquables sont stockés en réserve ou dans des placards ?

Constat au niveau national, tant au niveau des éditeurs, des bibliothèques et des librairies de la crainte de la disparition d'un certain nombre de titres dans le domaine de la littérature jeunesse et de se retrouver avec une édition sans mémoire.



# Un patrimoine récent ?

## Quelques dates

- 1994 : colloque organisé par l'Heure joyeuse : « Le livre pour la jeunesse, un patrimoine pour l'avenir » => prise de conscience de ce patrimoine, fragile, éphémère.
- 2000, 2004 et 2009 : trois journées d'étude organisées par la Fédération française pour la coopération des bibliothèques, des métiers du livre et de la documentation devenue en 2006 la Fill ; l'Heure joyeuse, la Joie par les livres et la Bibliothèque nationale de France.
- 2003 : premier plan de conservation partagée pour la jeunesse par l'Agence régionale du livre Provence-Alpes-Côte d'Azur.
- 2004 : la Plan d'action pour le patrimoine écrit (Pape) lancé par le ministère de la Culture confirme la nécessité des plans ainsi que le rôle majeur des sociétés régionales pour le livre sur ces sujets.

# Objectifs du groupe

- Échanges de bonnes pratiques (acquisition ; désherbage ; conservation ; restauration ; valorisation).
- Alimenter un espace ressources sur le site de l'Agence (formation ; référentiel ; exemple de marché).
- Création d'une cartographie régionale des fonds jeunesse.
- Réflexion commune pour la mise en place d'un plan de conservation partagée pour la jeunesse.

En cours : enquête sur la conservation des fonds jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes.



Enquête relative à la gestion & la valorisation des fonds de conservation jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes

Carroll, Lewis (1832-1898). Aventures d'Alice au pays des merveilles ; illustrées par Arthur Rackham. Paris, 1908  
Source : gallica.bnf.fr / BnF.

**Commencer**

appuyez sur Entrée ▾

● Cela prend X minutes



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



## Dernière réunion du groupe

- Rencontre avec l'éditeur Un chat la nuit.

Un chat la nuit travaille avec des créateurs, auteurs et illustrateurs jeunes, respectueux de l'enfant, désireux de ne pas perdre leur jeune lecteur en cours de route. Une ouverture sensible à la nature et au monde

À l'heure de l'écran roi, Un chat la nuit choisit avec soin le carton, le papier, issu de sources éco responsables, pour que l'enfant sente sous ses doigts un livre ayant une réelle présence.

Les livres du chat sont imprimés en France et au cœur de notre Région dans un souci d'éco-responsabilité.

- Visite de la librairie Vagalume dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Lyon.  
Librairie indépendante familiale spécialisée pour la jeunesse



# PCPP RHÔNE-ALPES.

## Retours sur les travaux du comité de pilotage du PCPP

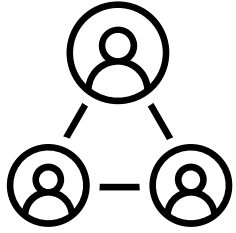
**Emmanuelle Royon**, chargée de mission Patrimoine  
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



Commission patrimoine – 5 mars 2024



Comité de pilotage du PCPRA (3 ans reconductibles deux fois)

**Souad Amrane** - Bibliothèques universitaires - Université Jean Moulin Lyon 3 (Sudoc-PS)

**Sophie de Fontgalland** - Bibliothèques universitaires - Université Jean Moulin Lyon 3 (Sudoc-PS)

**Claire Forissier-Gazelle** - Médiathèque Louise Labé - Saint-Chamond

**Frédérique Grumel** - Médiathèque Bonlieu - Annecy

**Cécile Niedzialkowski** - Bibliothèques universitaires - Université Lumière Lyon 2

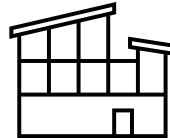
**Delphine Nier** - Bibliothèque d'étude et du Patrimoine - Grenoble

**Emmanuelle Royon** - Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture - Lyon

**Christine Thomas** - Bibliothèque municipale de Lyon



3 réunions en 2023



Réunion annuelle – 12 mai 2023 - BmL

5 intervenants

29 participants

## Quelques dates

2002 : étude de faisabilité du plan.

2005-2007 : démarrage du plan, mise en place du premier comité de pilotage, travail sur les corpus et les outils de diffusion.

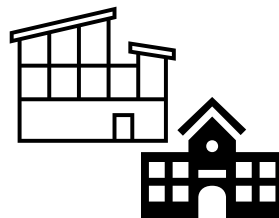
2008 : lancement officiel du plan.

## Objectifs

- Répondre aux problèmes de stockage et de gestion des collections de presse.
- Mener une réflexion commune concernant les enjeux de la conservation de la presse
- Rendre visible et lisible l'offre documentaire sur le territoire.
- Proposer un outil de gestion pour les professionnels et un outil de diffusion pour les publics.



18 corpus thématiques  
1 658 titres de périodiques



# 2023

59 établissements partenaires

2 bases de données  
1 liste de diffusion

## Et après...

- Renouvellement du comité de pilotage
- Renouvellement des conventions
- Focal sur la conservation des titres d'intérêt historique et local
- Poursuite du travail de coopération avec le plan Auvergne



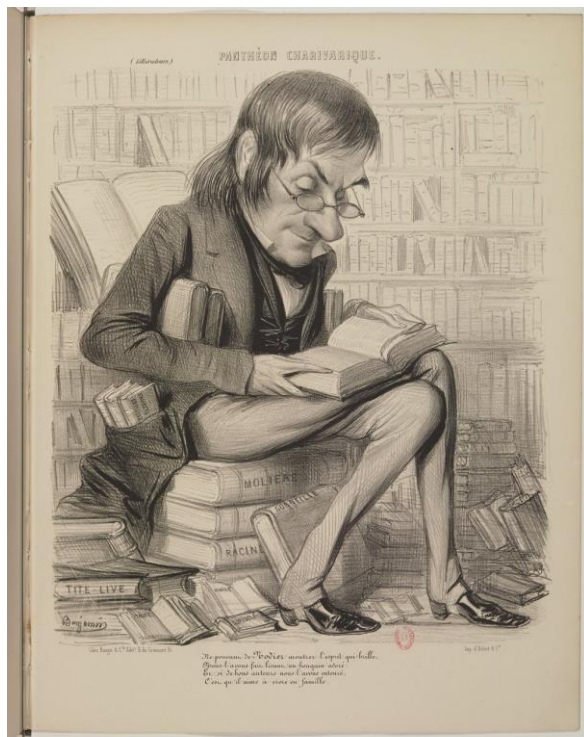
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture

# COLLOQUE 2025.

« Les lieux du patrimoine : les fonds locaux à l'épreuve du territoire »

**Emmanuelle Royon**, chargée de mission Patrimoine  
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture





Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

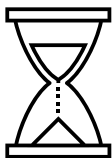
Benjamin Roubaud (1811-1847). Lithographie. Panthéon charitairique, 1860-1880. Bibliothèque nationale de France/gallica.bnf.fr/<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BV1191057230d/>

**Laurent Bonzon**, directeur, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture  
**Anne-Marie Boyer**, conseillère livre et lecture, Drac Auvergne-Rhône-Alpes  
**Cécile Davrieux-de Becdelièvre**, directrice adjointe, en charge du patrimoine, Bibliothèque municipale de Lyon  
**Arnaud Dhermy**, chef de la mission de la coopération régionale, BnF  
**Nicolas Douez**, conseiller livre et lecture, Drac Auvergne-Rhône-Alpes  
**Émilie Dreyfus**, responsable des fonds patrimoniaux, Médiathèques de Chambéry, doctorante en géographie, Paris 1  
**Fabienne Henryot**, maître de conférences, responsable du Master 2 PBD (Politique des bibliothèques et de la documentation), enseignante-chercheuse, Enssib  
**Françoise Muller**, conservatrice générale des bibliothèques, directrice de la Médiathèque Samuel Paty et de la Médiathèque de Lurcy-Lévis  
**Wilfried Muller**, chargé de mission recherche et coopération, ministère de la Culture  
**Emmanuelle Royon**, chargée de mission patrimoine, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture  
**Guénaël Borg**, responsable du fonds Auvergne de la Bibliothèque du patrimoine, Clermont Auvergne métropole  
**Malcolm Walsby**, professeur des universités, directeur de la recherche, Enssib



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture





Publication : décembre 2023

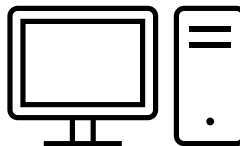
Date de réception des propositions : 30 avril 2024

Sélection : mai-juin 2024

Communication de la sélection : juin 2024

Colloque : janvier 2025 (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques - Villeurbanne)

Publication des actes : fin 2025



Les propositions de communication comporteront :  
un résumé de la communication (entre 1 500 et 3 000 signes, espaces compris) ;  
un titre (même provisoire) ;  
un court CV.

Merci d'adresser vos propositions à  
Emmanuelle Royon, chargée de mission patrimoine,  
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture :  
[e.royon\[a\]auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org).



# Les prochains rendez-vous de l'Agence

---

12 et 13 mars 2023 (journées) : PREAC Littérature - Rencontres nationales 2024 : « Les temps de la littérature », Moulins.

15 au 17 mars 2024 (journée) : Salon Magnifique Livre, Lyon.

15 mars 2024 (journée) : Journée professionnelle du festival BD du Bassin d'Aurillac.

19 mars 2024 (10h-12h30) : Copil PCPP, Lyon.

21 mars 2024 (11h-12h) : Le 11/12 : « Apport des SDIS dans l'écriture des PSBC », en ligne.

28 mars 2024 (journée) : Fabrique des territoires : cartographie sensible, Brioude.

3 avril 2024 (soirée) : Rentrée littéraire de printemps, Lyon.

4 avril 2024 (journée) : Réunion annuelle du Plan de conservation partagée des périodiques en Rhône-Alpes, Lyon.

5 avril 2024 (journée) : Inclusion sociale et culturelle des personnes en situation d'illettrisme, quel rôle pour les bibliothèques ?  
Lyon.



# Les prochains rendez-vous de l'Agence

---

25 avril 2024 (11h-12h) : Le 11/12 : « Les jeux vidéo en bibliothèque », en ligne.

29 avril 2024 (après-midi) : Assemblée générale d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, Lyon.

14 mai 2024 (matin) : Groupe de travail fonds locaux, en ligne.

23 mai 2024 (11h-12h) : Le 11/12 : « Conserver les jeux vidéo », en ligne.

28 mai 2024 (journée) : Explorer l'action culturelle : construire un projet avec une maison d'édition, Montélimar.

6 juin 2024 (journée) : Groupe de travail patrimoine & création, Lyon.

14 juin 2024 (journée) : Journée annuelle du groupe de travail fonds jeunesse, lieu à préciser.

18 juin 2024 (journée) : Coopération des médiathèques avec les médiateurs du territoire pour accompagner la parentalité, lieu à préciser.

25 juin 2024 (10h-12h30) : Copil PCPP, Lyon.

# Les prochains rendez-vous de l'Agence

---

25 juin 2024 (journée) : « Enseignements, grand groupe » rencontre du cycle « Pratiques en chantier ! Un parcours d'analyse au regard des droits culturels en Auvergne-Rhône-Alpes », Goutelas.

27 juin 2024 (11h-12h) : Le 11/12 : « FALC : Facile à lire, facile à comprendre », en ligne.

4 juillet 2024 (journée) : Rencontres interprofessionnelles du livre #7, Lyon.

7 juillet (journée) : Groupe de travail fonds locaux et Escales en patrimoine, Annecy.



# Vu d'ici. Du corps à l'intangible.

## Les institutions culturelles et le patrimoine culturel immatériel

Introduction au patrimoine culturel immatériel, par Lily Martinet,  
chargée de mission patrimoine culturel immatériel  
Ministère de la Culture



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



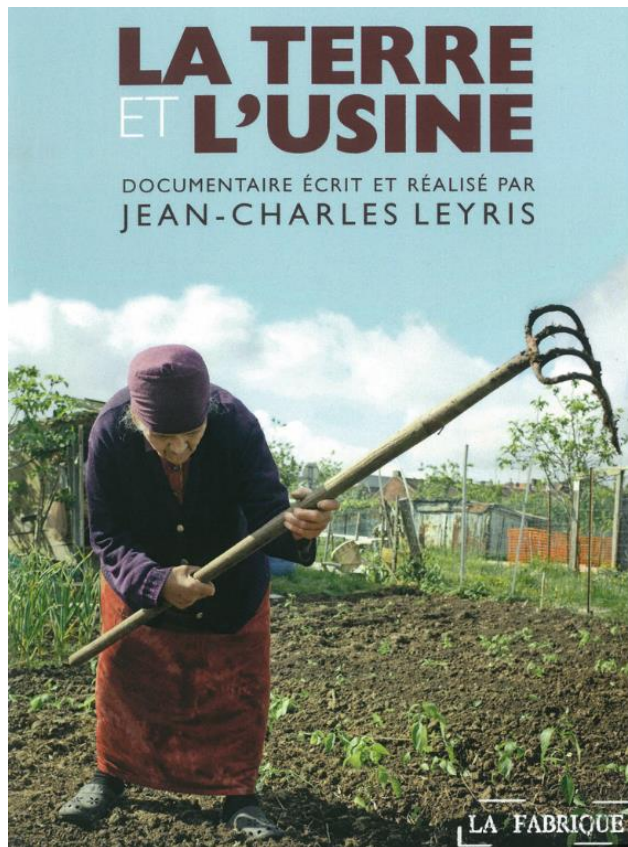
Commission patrimoine – 5 mars 2024

# Vu d'ici. Du corps à l'intangible.

## Les institutions culturelles et le patrimoine culturel immatériel

Table ronde : « Définir, conserver, transmettre, valoriser le patrimoine culturel immatériel, avec **Jean-Charles Leyris**, documentariste, ethnologue, et archiviste ; **Alice Poncet**, responsable de projets - Maison de la danse ; **Laura Souillard**, chargée des collections sonores - CMTRA ; **Bénédicte Yon**, documentation régionale - Bibliothèque municipale de Lyon.





# De la terre à l'usine de Jean-Charles Leyris



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



Commission patrimoine – 5 mars 2024

# Merci de votre attention

---

**Léo Quéret**

Chargé d'opération Patrimoine

[l.queret@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:l.queret@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

04 81 13 32 08

**Emmanuelle Royon**

Chargée de mission Patrimoine

[e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

04 72 00 00 34