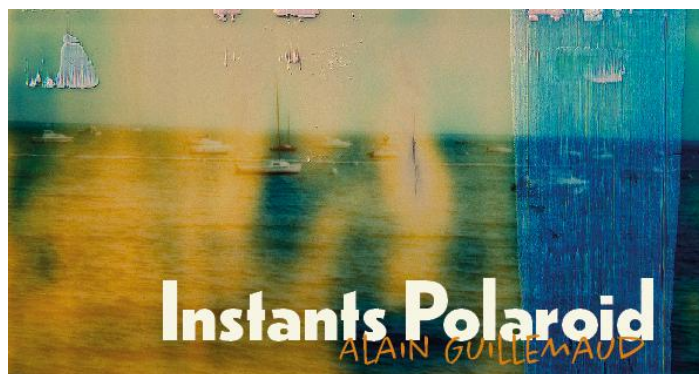


Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture

Commission Patrimoine



24 mars 2026

Archives municipales de Lyon


**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

Ordre du jour

- **Actualités du Bureau du Patrimoine, Service du livre et de la lecture, ministère de la culture par Emmanuelle Minault-Richomme, chargée de mission signalement, conservation, numérisation et recherche**
 - Politique nationale de conservation partagée et de signalement des périodiques en région
- **Actualités de la BnF, par Arnaud Dhermy, chef de la mission de la Coopération régionale, Bibliothèque nationale de France**
 - Renouvellement de la Convention pôle associée régionale 2026-2031
- **Actualités de la Commission Patrimoine, par Blandine Delhay, chargée de mission Patrimoine, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture**
 - Signalement, Numérisation, Conservation, Valorisation
- **12h30 - 14h00 : Déjeuner sur réservation à l'Espace Carnot**
- **14h15 - 16h30 : Visite de l'exposition « Instants polaroid » photographies d'Alain Guillemaud**

Actualités du Bureau du Patrimoine, Service du livre et de la lecture, ministère de la culture par Emmanuelle Minault-Richomme

- Organisation en 2027 d'une journée bilan concernant le signalement des fonds anciens
- En 2026 : 17 candidatures pour l'appel à projet patrimoine écrit
- Poursuite de la formation au PSBC en direction des établissements possédants des fonds d'une petite volumétrie
- Possibilité d'achats de matériel PSBC par la DGD
- Décret sur le dépôt légal imprimeur à venir
- Publication de la note sur la politique nationale de conservation et de signalement des périodiques à paraître au printemps 2026
- Mise en place de formation au catalogage des périodiques par les CRFCB en 2026

Renouvellement de la Convention pôle associée régionale 2026-2031

3 axes principaux d'actions :

- Signalement
- Numérisation
- Valorisation

4^e axe autour des plans de conservation partagée des périodiques

SIGNALEMENT



Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture



Etat du signalement dans les outils nationaux

Pour **114** établissements réputés conserver du **patrimoine écrit** :

- **83** ont des fonds référencés au Répertoire, au nombre de **625**
- **19** établissements ont des notices dans la Base patrimoine
- **46** établissements sont présents dans le CGM
- **CGM** : **61** inventaires issus en l'état de la rétroconversion des vol. ; **121** nouveaux inventaires / repris de la rétroconversion et publiés via TapIR
- **CGM** : nouveaux inventaires pour **14** établissements ; **10** établissements n'étaient pas initialement dans le CGM (Montélimar, Privas, Vichy) ; **22** établissements n'ont pas eu de nouveaux inventaires depuis les CGM papier.
- **Base Patrimoine** : **8** établissements ont mis à jour leurs ressources depuis 2020

Poursuite du Signalement

- Priorité 1 :
 - création des notices de fonds dans le CCFr
 - versement des notices dans la Base Patrimoine et le CGM
- Priorité 2 : Catalogage livre en main ou rétroconversion des fonds anciens
- Priorité 3 : fonds d'archives privées

Accompagnement de l'agence et du CCFr

- < aide au montage de dossier de subvention (PAPE, BnF, DGD)
- < coordination possible d'un plan régional de signalement via les dispositifs d'aides
- < faire remonter les besoins en formations (TapIR, catalogage livres anciens)



En cours

(liste non exhaustive)

- **Aubenas, Médiathèque intercommunale (07)**

Visite le 3 avril

< Etat des lieux par Lisa Branquart, stagiaire
Master CEI, ENSSIB de février à mai 2026

< futur projet de signalement à horizon 2027 ?

- **BMC Valence (26)**

Reprise des notices du fonds ancien (contrat DGD)

- **Montélimar, Médiathèque intercommunale
Montélimar-Agglomération (26)**

Visite le 3 avril

< rétroconversion des fichiers d'inventaire du
fonds ancien en cours par Aurexus fin en mars
2026

Signalement des manuscrits en 2024

Signalement du fonds Borne en 2024

- **Saint-Etienne, BMC Tarentaise (42)**

Visite le 10 février

< Fonds industriel (contrat DGD)

- **Riom, Médiathèque des Jardins de la
Culture de Riom Limagne et Volcans (63)**

Visite le 17 février

< classement, récolement, marquage des
documents, enrichissement des notices
existantes (6000 dans leur SIGB) et création de
notices

- **Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland de
Bourg-en-Bresse (01)**

inventaire et catalogage du fonds Charles Juliet

poursuite du projet de rétroconversion du
catalogue manuscrit du fonds ancien par
Aurexus

À venir

(liste non exhaustive)

- Belley, médiathèque municipale (01) – Fonds ancien

visite le 15 avril

- Bourg-en-Bresse (01)

- Montluçon, Médiathèque municipal (03)

visite le 16 avril

- Commentry, Espace culturel La Pléiade (03) – Fonds Emile Mâle et Georges Rougeron

Visite le 16 avril

- Médiathèque de Gannat (03)

Visite le 17 avril

- Privas, Médiathèque municipale Jacques Dupin (07)

Visite le 2 avril

- Annonay (07)

- Aurillac, Médiathèque du Bassin (15) – fonds ancien

Recherche d'un stagiaire pour 2026

- Mauriac, mairie (15) – fonds ancien

- Saint-Marcellin, Médiathèque municipale (38)

- Montbrison, La Diana, société Historique et Archéologique du Forez (42)

- Roanne (42)

- Le Puy (43)

- Thiers (43)

- Aix-les-Bains (73)

Visite le 8 avril

- Annemasse, Manoir des livres, Archipel Butor (74)

Signalement et conservation partagée des périodiques



Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture



Périmètres des PCPP régionaux

Les titres patrimoniaux par nature (au sens du code du patrimoine, art. R311-1)

- Les documents anciens, rares ou précieux, qu'ils soient liés ou non à la région
- Les exemplaires du Dépôt légal (en attente de validation)
- Les titres patrimonialisés pour leur intérêt public du point de vue de l'histoire, de l'art, de l'archéologie, de la science ou de la technique

Les périodiques locaux, qu'ils soient anciens ou contemporains

- Le corpus régional / local comprendra des titres qui s'intéressent au territoire préalablement circonscrit, quel que soit le lieu de publication et d'impression
- Chaque comité de pilotage est libre d'inclure des titres édités ou imprimés dans la région, mais qui ne concerneraient pas le territoire de référence

Le nombre minimum d'exemplaires à conserver est fixé à 3 y compris pour les titres numérisés

Signalement dans le SUDOC que si les titres appartiennent à un PCPP ou à un PGP et que si ce sont des établissements déployés (convention avec l'ABES. Quid des services d'archives et ne relevant pas du MC ou du MESR)

Demande ISSN : possibilité via la BnF

Transferts : respect des règles juridiques prévus au code du patrimoine (art.R.312-2 pour les documents appartenant à l'Etat ; art.R.311-4 pour ceux appartenant aux collectivités territoriales)

Aide possible de l'Etat pour les transferts (DGD ou APPE)

Communication : consultation sur place uniquement (souplesse pour les titres vivants)

plans de gestion partagée des périodiques (PGP) académiques

Continuité et nouveaux plans de gestion partagée des périodiques (PGP) académiques gérés par le CTLES < réponses aux AMI

AMI 2 (Création)

PGP Biodiversité et écosystème
PGP Géosciences
PGP Sciences religieuses
PGP Histoire de l'art et muséologie
PGP Science Politique
PGP Sciences de l'éducation
PGP Pharmacie

AMI 1 (Renouvellement)

PGP Sciences de l'Antiquité et Archéologie
PGP Droit
PGP Langues d'Europe Balkanique, Centrale et Orientale
PGP Économique et Gestion
PGP Chimie,
PGP Mathématiques
PGP Médecine
PGP Histoire
PGP Philosophie
PGP Géographie et urbanisme
PGP Sciences du Numérique
PGP Physique
PGP Psychologie et Psychanalyse
PGP Langues Littératures, Civilisation Germaniques

Mise en place du PCRA

- Mars 2026 : demande de subvention Appel à projet patrimoine écrit (25 000€)
- Travail de prospection de 2026 à 2028
- Réunions en présentiel dans chaque département avec les acteurs du territoire aux AD ou BMC
- Comité de pilotage réunis plusieurs fois par an en distanciel
- 1 journée professionnelle en 2027 avec le plan Auvergne
- Mi 2027 : Envoi à l'ABES des fichiers d'états de collections pour migration dans le futur catalogue collectif
- À partir de 2028 : les BDLI se chargeront des créations de notices et des formations aux outils d'exemplarisation

Nouveau comité de pilotage

Membres de droit

L'Agence Livre & lecture Auvergne Rhône Alpes

Les conseillères et conseillers DRAC

Les représentant.e.s des BDLI

La BnF

Membres volontaires parmi les futurs établissements de conservation

Préfiguration d'un groupe de travail Fonds iconographiques en octobre 2026

Etude du périmètre dans le cadre de la 2^e phase de la convention PAR sur une action de signalement de l'iconographie

- **Quelles thématiques** : les territoires, les paysages, les spécificités régionales
- **Quelles typologies** de documents : photographies, estampes, cartes, affiches, cartes postales, éphémères ...
- Quels liens avec des projets de numérisation et de valorisation

NUMÉRISATION



Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture



La numérisisation de la presse ancienne d'actualités

Un **corpus** d'environ **250 titres**

Le chantier du *Progrès*, l'intégration de Lectura+
Plusieurs **chantiers en cours** : à Roanne, Valence,
Moulins

aux AD de Haute-Savoie, AM Annemasse, Thonon



Presse locale ancienne de l'Ain



Presse locale ancienne de l'Allier



Presse locale ancienne de l'Ardèche



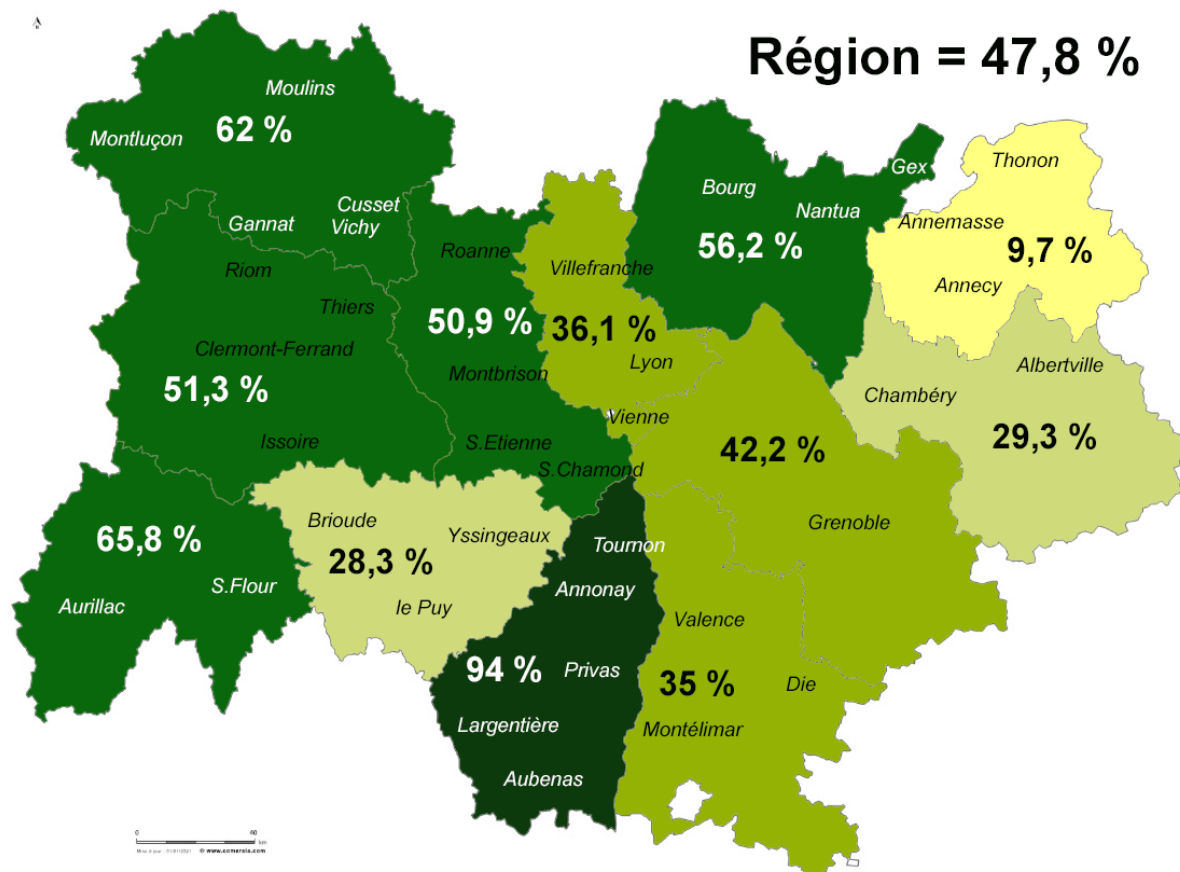
Presse locale ancienne du Cantal



Presse locale ancienne de la Drôme



Presse locale ancienne de l'Isère



Migration Lectura Plus vers Gallica

- Migration achevée fin mars 2026
- Depuis le portail Lectura Plus redirection vers Gallica
- Intégration de **765 000 pages de presse ancienne**
- **60 titres de presse ancienne**
- des années **1807 à 1944**
- Pour **9 départements** : Ain, Ardèche, Drôme, Isère, Loire, Puy-de-Dôme, Rhône, Savoie, Haute-Savoie 🍪
- Vérification des fichiers – minimum 6mois pour le faire
- Penser à changer les URL sur vos sites, bibliothèques numériques etc.

 Gallica

Gallica est la bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires. Elle offre un accès libre et gratuit à plusieurs millions de documents numérisés de toutes époques et de tous supports.



Sélection des titres de presse régionale d'Auvergne Rhône-Alpes disponibles sur Gallica.



Ain 



Allier 



Ardèche 



Cantal 



Drôme 



Haute-Loire 

Coopération régionale de numérisation sur la documentation régionale partenariat BnF

○ **Identification de thématiques :**

Histoire des territoires, des institutions dans les territoires, pratiques métiers, protection des territoires, interprétations des bâtis anciens

○ **Typologies de corpus :**

les titres de presse locale ancienne d'actualité et d'information générale ;

les documents de référence sur les territoires (publications de sociétés savantes ; publications en série, répertoires et dictionnaires régionaux : annuaires départementaux, almanachs du commerce, etc.) ;

les fonds littéraires des territoires (publications de sociétés d'amis d'auteurs, manuscrits remarquables, etc.) ;

le patrimoine des langues régionales (études, manuels, dictionnaires, littérature, etc.) ;

les périodiques clandestins de la Résistance.

○ **Modalités de mise en œuvre et de financement :**

La BnF valide les propositions du corpus et finance l'opération entre 50 et 80 %.

Le coût restant est partagé par les établissements détenteurs des fonds (entre 50 et 20 %).

Intégration dans le marché BNF ou marché avec prestataire dont l'agence est maître d'œuvre

Coopération régionale de numérisation des monographies en langues de France partenariat BnF

- **Corpus : Les parlers du croissant, l'occitan** (limousin, auvergnat), **le franco-provençal** (arpitan / savoyard)
- **Exemples d'établissements et de fonds :**
 - Fonds Théodore de Felice à Chambon-sur-Lignon (patois protestant du Velay oriental -occitan vivaro-alpin).
 - Institut Gardette
 - Union des sociétés savantes de Savoie
 - Institut de la Langue Savoyarde
- **Projet CLARA (*Corpus de la Langue occitane en Auvergne-Rhône-Alpes*) par l'IEO ARA**

Plateforme de recensement et de valorisation des productions écrites et orales en occitan issues de la région ARA

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un CPER 2021-2027 et est également soutenu par un fond LEADER du département du Puy-de-Dôme.

<https://www.ieo-ara.com/comun-%C3%B2c>



CONSERVATION



Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture



Stratégie nationale sur les plans d'urgence

1. Directive nationale d'orientation (été 2023)
2. Plan de formation :
 - Pour les BMC (fin 2023-fin 2024)
 - Pour les autres bibliothèques territoriales françaises (2024-2026)

ORGANISATION D'UN EXERCICE FINAL

en partenariat avec un établissement de la région, le SDIS, le Bouclier Bleu France (section régionale) et Mediat

MATIN

Trois ateliers de formation animés par des intervenants du Bouclier bleu France (Ces ateliers sont tournants)

Atelier 1 : filières de tri et orientation des documents

Atelier 2 : en zone de traitement, manipulation des documents mouillés/humides

Atelier 3 : en zone de traitement, organisation d'un tunnel de séchage

Atelier 4 : présentation d'un PSBC et de matériel de conservation

APRÈS-MIDI

Exercice à partir d'un scénario fictif avec le SDIS

Organisation des équipes
Déclenchement du schéma d'alerte
Récupération des « faux » biens culturels dans les zones de refuge
Installation d'une zone de tri et d'une zone de traitement
Traitement des « faux » biens culturels dégradés

RETEX

Conservation préventive

Accompagnement et expertise de l'agence :

- Audit sanitaire
- Prêt d'un aspirateur < voir si nécessité d'acheter d'autres matériels types Chambre 40
- **Envoi d'un questionnaire de recensement du matériel < Création d'une cartographie**
- Groupe de travail Conservation PSBC : **rdv le 28 mai** et en septembre en distanciel
- Journée de rencontre avec les référents des ateliers de conservation-restauration
- Ressources sur le site de l'agence et sur le colporteur



La Chambre 40

- Dispositif pour du séchage d'urgence de livres en cas de sinistre ou pour créer les conditions d'une quarantaine sèche préalable à la décontamination
- Breveté par Camille Haumont de Page à Page Conservation
- Demande de devis directement à elle ou en passant par Pro Museum

[Lien vers la Présentation de LC40](#)

[Lien vers la Vidéo de présentation](#)



Principe

Boîtier
déshumidificateur
Consigne, sonde,
ventilation

Récupération du
condensat
Bidon, tuyau



Structure étanche
Consigne, sonde,
ventilation

Tablettes



Ventilateur

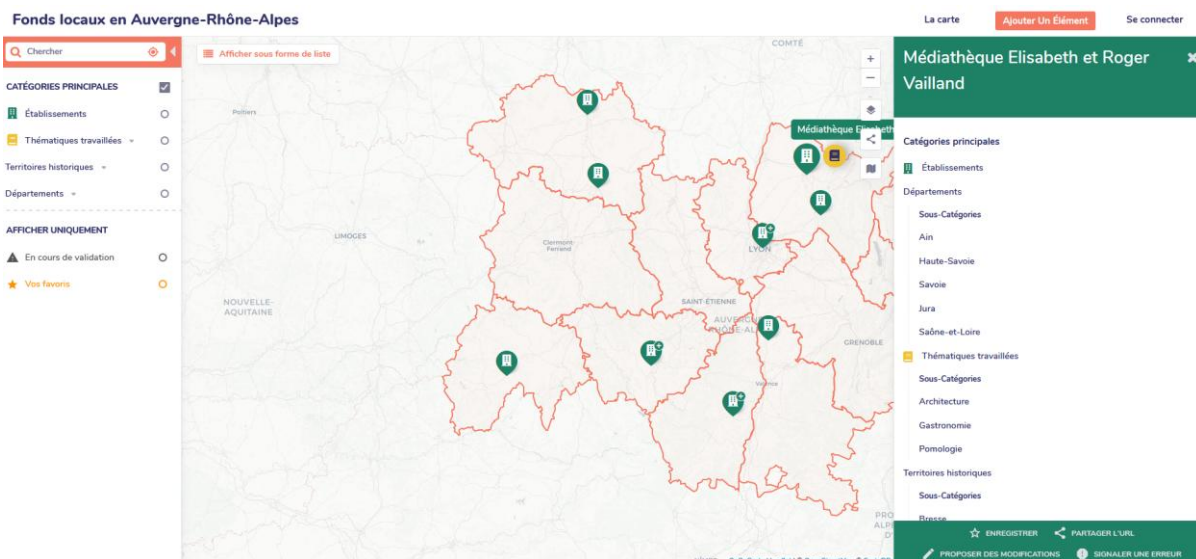
VALORISATION



Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture



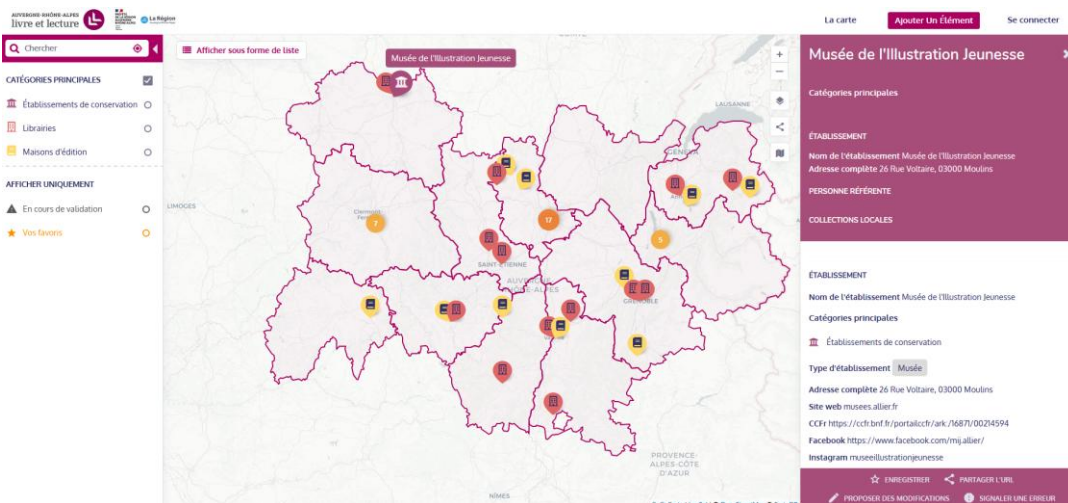
Fonds locaux



La cartographie des fonds locaux en Auvergne-Rhône-Alpes – Le colporteur en Auvergne-Rhône-Alpes

- Poursuite de la cartographie
- Échanges de pratiques
- Projet de valorisation en commun
 < vote pour trouver la thématique
[Lien vers le sondage](#)
- **GT en présentiel le 10 juin à la BMC de Valence (*en attente de confirmation*)**
- Partenariat à mettre en place : BnF, Inventaire du Patrimoine de la Région, services des collectivités (Cité d'Art et d'Histoire)

Fonds jeunesse



Les fonds jeunesse : point d'étape du groupe de travail – Le colporteur en Auvergne-Rhône-Alpes

- Nouveaux membres :
 - Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand
 - Bibliothèque Diderot – SCD ENS Lyon
 - INSPE Lyon
- < Lien avec le monde académique
- Projet de valorisation : mallettes pédagogiques
- **GT en présentiel le 23 avril à la Bibliothèque Diderot de Lyon**

Escales en Patrimoine Saison 3 – le jeudi 11 juin à Privas

- Après le Puy-en-Velay et Annecy
- Visites des collections patrimoniales de
- La Médiathèque Jacques Dupin
 - Les Archives départementales de l'Ardèche
- + ateliers thématiques
(programme en cours de définition)

Changement de date car

Journées du Patrimoine écrit à la
Rochelle les 25 et 26 juin

Thème : Les enjeux de la transition
écologique



5^e rencontre Fonds photographiques rhonalpins

- **Le jeudi 26 novembre ou mardi 1^{er} décembre 2026**, le département Documentation régionale & Dépôt légal de la Bibliothèque municipale de Lyon (BmL) et Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture proposent une nouvelle journée professionnelle consacrée aux fonds photographiques dans la salle des conférences de la BmL
- Cette 5^e édition sera consacrée à **la collecte**



Les 11/12

Le 11/12 du 8 janvier : Patrimoine et culture pop

Le 11/12 du 5 mars : la collecte en bibliothèque ou en archives

Le 11/12 du 7 mai : Exposer le patrimoine

Le 11/12 de septembre : La conservation des phonogrammes et la patrimonialisation des supports musicaux

Le 11/12 de novembre : à définir <<< dispositif de suggestion [LA PARENTHÈSE](#)

Pour revoir les 11/12 : Accéder à la playlist

Exprimante

- Actualisation du texte de présentation des bornes
Car lié à Lectura Plus
- 5 thématiques : météo du jour ; faits divers ;
remède, santé, beauté ; alimentation ;
petites annonces et publicités
- Possibilité de fabriquer son contenu
- Création de nouvelles thématiques en fonction
des corpus de presse ancienne et locale



Le Colporteur

- Espace collaboratif
- Retours d'expériences, réflexions méthodologiques, présentations des projets

 Hypotheses OpenEdition Search Tout OpenEdition

 Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture 

Le Colporteur en Auvergne-Rhône-Alpes
Pour la valorisation du patrimoine aurhalpin

Actualités En prêt Calendriers Fiches-projets Événements Booktubes Flashbacks Miscellanées Lettres d'infos Portraits Groupes de travail Crédits

SUIVRE : **CATÉGORIE : ACTUALITÉS** **PLUS**

Bienvenue sur Le Colporteur, le blog des professionnels du patrimoine des établissements culturels d'Auvergne-Rhône-Alpes pour la coopération en matière de gestion, de conservation, et de valorisation du patrimoine écrit et graphique.

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS DE LA COMMISSION PATRIMOINE



ACTUALITÉS / COMMISSION PATRIMOINE 21/01/2026

Commission patrimoine 2026 – 1/2

La Commission Patrimoine, organisée en collaboration avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la BnF, sera accueillie par les Archives municipales de Lyon le mardi 24 mars 2026. Espace d'échange et d'information, la Commission Patrimoine permet...

ACTUALITÉS 10/10/2025

Retour sur la Commission patrimoine d'octobre 2025

La Commission patrimoine, organisée par Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture en collaboration avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, s'est déroulée jeudi 9 octobre 2025 à la médiathèque Samuel-Paty, à Moulins. Fake news : décoder l'info, éviter le...

AUVERGNE RHÔNE-ALPES – LIVRE ET LECTURE

"Rendez-vous", le nouveau programme des activités de l'agence de septembre à décembre 2025.

Découvrez "Rendez-vous", le nouveau programme des activités de l'agence de septembre à décembre 2025. Lire la suite...

La littérature part en live / Rencontre avec Emmanuelle Pireyre

Dimanche 15 mars, 11h-12h30 Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture s'associe à La Semaine de la poésie, dont la 39e édition se déroule du samedi 14 au samedi 21 mars 2026. Pour proposer une

Quelques actualités des établissements

Médiathèque de Moulins

- Nouveau portail « Patrimoines Moulins Communauté »
- Exposition « Fake News » jusqu'au 31/08/2026

Médiathèque de Roanne

- Exposition à l'automne 2026 dédiée à la Mode et au Textile
- Bicentenaire de la Photographie (2026-2027) : Dépôt d'un projet de labellisation dans le cadre des célébrations nationales autour de la photographie, pour valoriser nos actions culturelles sur ce thème
- Dépôt de deux projets de restauration pour des ouvrages post-incunables majeurs : les Postilles Majores totius anni (1514) et l'Opus Aureum ornatum (1508)

AD Ardèche

- Exposition « Un début à tout » jusqu'au 31 décembre 2026
- Opération Ofnibus de collecte de films amateurs en novembre 2025 avec restitution prévue en juin 2026

BmL

- Préparation du transfert des collections de la base Photographes en Rhône-Alpes dans Gallica marque blanche
- Préparation de la future exposition Goerges Vermard photjournaliste
- Refonte du site web de la BmL (et nouvelles pages liées au patrimoine)

Médiathèque de Bourg-en-Bresse

- Dons récents : Fonds Alain Gilbert : environ 450 ouvrages autour de Robison Crusoé (éditions anciennes, en langues étrangères,...) +300 ouvrages édités par une maison d'édition locale (M&G Editions puis Cleyriane Editions) + ouvrages du philosophe Robert Damien
- mise en avant du fonds Charles Juliet dans le cadre du Printemps des poètes avec le collectif Voix Mêlées

Quelques actualités des établissements

Médiathèque de Saint-Chamond

En Mars-Avril : Arte Diem (Centre céramique saint-chamonnais) exposera une œuvre monumentale « Pluie d'argile » dans la salle de travail.

De Mai à Juillet, le Musée d'art moderne et contemporain de la ville de Saint-Etienne (MAMC), dans le cadre de son événement « les Merveilles du MAMC », exposera 3 œuvres en verre et proposera une médiation hebdomadaire à destination des publics et scolaires.

En Septembre, la thématique des JEP : Patrimoine en péril

_ Exposition de livres sortis du Fonds ancien avec des "pathologies" (usures, déchirures, ...)

_ Atelier participatif et pédagogique autour de la conservation préventive :

Proposition de faire des pochettes sur des livres brochés du XIXe

_ Démonstration du savoir-faire autour des petites réparations sur des livres anciens avec des matériaux spécialisés

_ Exposé sur les normes de conservation

_ Conférence de Philippe Thiollière (restaurateur d'art à St-Etienne) :

Un autre regard sur les archives familiales ". Sur écran vidéo de grand format : examen commenté sous microscope numérique de documents apportés par le public.

Au cours de l'année :

Atelier de création d'un cahier cousu pour faire un parallèle avec les coutures d'un livre ancien

BMC Clermont-Ferrand

- Réorganisation de la bibliothèque du patrimoine dès le 1^{er} septembre, qui devient un pôle au sein de la Bibliothèque Municipale de l'Hôtel-Dieu de Clermont Auvergne Métropole et comprendra les services :
 - fonds ancien, rare et précieux, et iconographiques : resp. Elodie Alliaud
 - Auvergne de conservation et Dépôt Légal Imprimeur : resp. Chantal Gavouyère
 - Archives Littéraires : resp. Priscillia Grondin
- Déménagement prévue fin 2026
- Projet Gallica Marque Blanche pour Overnia en cours
- Acquisitions onéreuses : Fonds Joseph Desaymard (20 000 €) : lettres de Bergson, Barrès, Pourrat, Vialatte... partitions d'Aloÿs Claussmann, fondateur du conservatoire de Clermont (mort à Clermont-Ferrand le 6 novembre 1926), dont le centenaire sera fêté cette année
- Dons : 1 bible de 1666 provenant du couvent des Oratoriens de Clermont / 1538 volumes antérieurs à 1830 du Lycée Blaise Pascal
- Dépôts : dépôt légal imprimeur du Bief (Ambert)...

FORMATION



Formations

MEDIAT

- Conservation préventive et curative en bibliothèque – Lyon – 25 et 26 mars 2026
- Petites réparations de livres en bibliothèque – Lyon – 16 au 16 octobre 2026

ENSSIB

- Concevoir une politique d'exposition en bibliothèque – 12 au 13 octobre 2026
- Focus - Comment valoriser la presse papier et numérique en bibliothèque ? – 5 mai 2026 (distanciel)
- Focus - Comment reconnaître et décrire des types de reliure ? – 7 mai 2026 (distanciel)

...

15es Journées professionnelles de la conservation-restauration / 2 et 3 avril 2026 / INP (Paris 2e) et en ligne

Merci pour votre attention !

Vos questions, remarques, besoins ?



Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture

