



Flashback S1. E3. La Messe d'or de Christian Chavassieux

par Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture / Maeva Besnard · 06/03/2025



Le Balet de la Royne (1582)

À l'occasion du mariage de sa demi-sœur, Marguerite de Lorraine avec le duc de Joyeuse, Louise, épouse du roi Henri 3, commande à Balthazar de Beaujoyeulx, violoniste et chorégraphe d'origine italienne (1535-1589) ce Ballet comique de la reine. Elle l'interprète accompagnée de 40 courtisans et musiciens professionnels le 15 octobre 1581, au Louvre. Sur une musique de Jacques Salmon et Girard de Beaulieu, des textes de Nicolas Filleul de La Chesnaye et des décors et costumes de Jacques Patin, ce ballet allégorique conte les maléfices de la magicienne Circé. Inspiré de la mythologie grecque, il ne cache pas ses visées politiques : affirmer à l'étranger la grandeur et la richesse du royaume de France malgré une noblesse divisée par les luttes religieuses.

Premier ouvrage consacré à un ballet de Cour – spectacle mêlant déclamation, chant, musique, danse et scénographie – il est édité à Paris en 1582 par Adrian Le Roy, Robert Ballard & Mamert Patisson. Comme l'attestent ses ex-libris, l'exemplaire roannais provient de la bibliothèque de Bernard Pupier (1587), magistrat du Forez puis avocat au Parlement de Paris qui le donna probablement aux Minimes de Roanne. Il rejoint les collections de la bibliothèque lors des confiscations révolutionnaires.



Page de titre de l'exemplaire du Ballet de la Royne (1582) conservé par la Médiathèque de Roanne.
© Médiathèque de Roanne.



Gravure : les quatre vertus. Ballet de la Royne, 1582. © Médiathèque de Roanne.



Gravure : musique. Ballet de la Royne, 1582. © Médiathèque de Roanne.



Gravure : frontispice salle des fêtes. Ballet de la Royne, 1582. © Médiathèque de Roanne.

Pour éclairer la réalisation de ce projet Christian Chavassieux répond à nos questions.

Écoutez ses réponses :



Auteur : Christian Chavassieux.

Lecture : Gislaine Drahy.

Bibliothèque partenaire : [Médiathèque de Roanne](#)

Document patrimonial à l'origine de cette création :

Balet comique de la Royne, faict aux nopces de Monsieur le Duc de Joyeuse & madamoyselle de Vaudemont sa sœur. Par Baltasar de Beavioyevlx, valet de chambre du Roy, & de la Royne sa mere (Paris, 1582).

Enregistrement : [GMVL – Clément Delpouve](#)

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture / Maeva Besnard