Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture

25 rue Chazière, 69004 Lyon
04 78 39 58 87 • contact@arall.org
www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org
siret: 327 948 238 000 24

Jeunes en librairie, mémo libraires

Des idées à piocher pour réussir vos interventions et l'accueil des jeunes dans vos lieux

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

Sofia

CHEZ MON LIBRAIRE
RÉSEAU DES LIBRAIRIES INDÉPENDANTS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Table des matières

Préparer les rencontres 3
Fixez le cadre 3
Rassurez-vous 3
Préparez une liste de sujets 3
Quels sujets aborder ? 3
Mon parcours personnel 3
Le métier de libraire 3
L'écosystème du livre 4
La lecture 4
Pistes d'animations 4
Visite de la librairie 4
Discussion autour des lectures 5
Réalisations 5
Rencontres, visites 5
Jeux
Quelle pérennité ? 5
Contacts 6

Préparer les rencontres

Fixez le cadre

- Échangez avec l'enseignant en amont sur le déroulement de la rencontre et de la visite
- Renseignez-vous sur la classe : son niveau, la spécialité, le profil des élèves (lecteurs ou pas ?)

Rassurez-vous

- Vous n'êtes pas tout seul devant la classe : l'enseignant sera à vos côtés → son rôle est de préparer votre venue et de s'assurer que les élèves soient attentifs et actifs pendant la rencontre
- Ce n'est pas un cours magistral → vous pouvez parler de vous et de votre métier le plus simplement possible, pour que les informations soient accessibles aux élèves et sortent du cadre scolaire

Préparez une liste de sujets

- Vous n'êtes pas obligés de préparer une présentation, mais plutôt des questions et des sujets que vous aimeriez aborder avec les jeunes, pour encourager le débat et échanger vraiment avec eux
- Adaptez votre discours en fonction des préoccupations des jeunes : quelles sont leurs passions et leurs préoccupations ? Quel pourrait être le sujet qui attire le plus leur attention, parmi tous les sujets que vous aimeriez aborder ?

Quels sujets aborder ?

Ci-dessous, de manière synthétique, quelques questions, phrases d'accroche et sujets volontairement porteurs de débat que vous pourriez aborder avec les élèves.

Mon parcours personnel

- Comment suis-je devenu libraire ?
- Ma librairie : son emplacement, son environnement, sa date de création / de reprise, sa taille, son positionnement géographique, etc .
- Mes lectures : les livres qui m'ont marqué, mes auteurs préférés dans différents domaines éditoriaux
- Ma rémunération : combien gagne un libraire ?
- Mes autres pratiques culturelles : suis-je amateur de musique, de cinéma, de jeux vidéos, etc. ?

Le métier de libraire

- Le libraire, entre commerçant et acteur culturel
- Quelle est ma journée type ? De la réception des cartons à la rencontre avec un auteur en soirée
- Comment fonctionne une librairie ? Quel est le circuit du livre dans la librairie ?

- Libraire « couteau suisse » : entre lectures, manutention (condition physique !), gestion, communication, internet, animation, etc.
- Libraire « passeur de livres » : Comment conseiller un livre à un client ? Comment choisir un livre à offrir ? Comment connaître les 800 000 titres disponibles en France ? Comment organiser une rencontre avec un auteur ?
- Les côtés passionnants du métier / les aspects les plus difficiles
- Quelles qualités pour être libraire ? Quelles études faire ? Suffit-il d'aimer lire pour devenir libraire ?

L'écosystème du livre

- Qu'est-ce qu'un livre ? Différents types de livres : Livres brochés / reliés. Grand format / poche ...
- La composition d'un livre : couverture, quatrième de couverture, ISBN, auteur, éditeur, prix, etc.
- Les différents secteurs éditoriaux : un livre ce n'est pas que de la littérature !
- Livre papier, livre numérique
- Le parcours du livre de l'auteur au lecteur
- Combien gagne un auteur sur la vente d'un livre ? Parler de la TVA réduite
- Tissu des librairies en France, dans la région (voir sites Arall, Chez mon libraire, SLF, etc.)
- Différentes types de points de vente du livre existants
- La vente en ligne : Amazon, les sites des librairies, les sites collectifs.
- Livres d'occasion : quel circuit ?
- Perspectives : Quel avenir pour le livre ? pour la librairie ?

La lecture

- Qui lit aujourd'hui ?
- Où commence la lecture ? (lectures d'articles, de manga, sur internet, etc.)
- La lecture obligatoire (scolaire) ? Prendre la liberté de lire des titres hors listes scolaires.
- Comment offrir des livres ?
- Propositions : sélection de livres (non obligatoires pour l'achat de 30 euros)
- Les auteurs sont-ils tous morts ?
- Libraire, un métier engagé
- Pourquoi le livre n'est-il pas un produit comme les autres ?
- Qu'est-ce que la loi sur le prix unique du livre ? Qui fixe le prix des livres ?
- Pourquoi les livres ne sont pas moins chers sur internet ? Et si la Loi Lang n'existait pas ?
- Pourquoi boycotter Amazon ?
- Le rôle social du libraire. Accès au livre pour tous !
- Librairie, commerce de proximité → circuit court, achat local
- Développement durable → pilon, recyclage... (création de l'association pour l'écologie du livre)
- L'engagement collectif des libraires : syndicat, associations de libraires

Pistes d'animations

Visite de la librairie

- Importance de faire un tour complet, des vitrines au back office
- Comment sont classés les livres ? Qu'est-ce qu'on met dans le rayon littérature ? jeunesse ? etc.
- Circuit du livre au sein de la librairie
- L'équipe et les fonctions de chacun

- Le fonctionnement général de la librairie : horaires, pause déjeuner, fermetures…
- Périodes de rush : fêtes de fin d'année, rentrée littéraire

Discussion autour des lectures

- La base des visites en librairies
- Échanges sur les lectures en cours et coup de cœur
- L'actualité éditoriale dans différents rayons
- Trouver des livres en fonction des centres d'intérêt des élèves

Réalisations

En fonction des la disponibilité de la classe, plusieurs activités en lien avec la librairie peuvent être proposées aux élèves (voir avec l'enseignant) :

- Construire une table de présentation
- Réaliser une vitrine
- Rédiger des coups de cœur (notules du libraire)
- Réalisation d'une affiche pour présentation de la librairie / une animation…
- Rédaction de coups de cœur sur les réseaux (Instagram, Tik Tok…) : book-face, vidéos, etc.

Rencontres, visites

En fonction des la disponibilité de la classe, plusieurs activités en lien avec la librairie peuvent être proposées aux élèves (voir avec l'enseignant) :

- Rencontre avec un auteur ou un éditeur, animée à partir des questions préparées par les élèves, voire directement par les élèves eux-mêmes.
- Club de lecture
- Visite d'un festival littéraire
- Visite d'une maison d'édition, bibliothèque

Jeux

Donner un aspect ludique à la visite, en proposant :

- Un escape-game dans les rayonnages
- Un quizz
- Un pitch et mime ?
- Des devinettes : quel livre derrière le film ?
- Créer un lien avec les autres arts (cinéma, musique, jeux-vidéo)

Quelle pérennité ?

En amont de la visite, nous vous encourageons à réfléchir à des activités que vous pourriez proposer aux élèves pour prolonger ces échanges avec vous. Comment favoriser le passage individuel / collectif en librairie, pour que cette rencontre ne reste pas un one shot ?

- Proposer un club de lecture ? Un Prix littéraire ?
- Imaginer des temps spécialement dédiés aux jeunes au sein de la librairie : le soir, après les cours ?
- Mettre en place un rendez-vous pérenne : un goûter, un sirop-lecture.... ?
- Réserver une rubrique sur votre site pour la publication de coups de cœur des élèves ?
- Proposer à l'enseignant de communiquer vos infos aux élèves tout au long de l'année ? De construire avec vous des projets en dehors du dispositif ?
- Offrir des goodies aux élèves (cela fait toujours plaisir) : sacs, marque pages, stylos, services de presse, affiches, etc.

Contacts

Si vous souhaitez approfondir ces questions ou échanger autour de vos interventions et de l'accueil des jeunes, nous restons à votre disposition. Nous pourrons réfléchir ensemble à des pistes adaptées à vos besoins et, si vous le souhaitez, vous mettre en relation avec d'autres libraires qui ont développé des médiations particulièrement intéressantes.

Laureen Quincy, chargée d'opération Jeunes en librairie
jel@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org
Ligne directe : 04 81 13 32 07

En savoir plus sur le dispositif Jeunes en librairie.