

Littérature et illustration jeunesse en Auvergne- Rhône-Alpes



Cette publication est réalisée par Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture,
une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes
et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Elle rassemble une large sélection de romans et d'albums parus et à
paraître en 2026, et propose un aperçu non exhaustif des acteurs du livre
jeunesse dans notre région : maisons d'édition, librairies, festivals.

Remerciements aux auteurs, aux éditeurs, et à tous les professionnels
qui nous ont aidés à la réaliser.

Dessin de couverture : Marie Caudry

Responsable de la publication : Laurent Bonzon /

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture

Coordination et relecture : Aube Mézières, Adélaïde Fabre /

Agence et tutti quanti... / Lisa Leandri / Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture

Relecture : Joël Bouvier / Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture

Maquette et mise en page : Jean-Baptiste Pollien

Fabrication : Imprimerie Fouquet et Simonet

Date de publication : août 2026

Le premier semestre de l'année 2026 a été marqué par une ébullition des milieux littéraires liée notamment à la remise en cause de l'indépendance éditoriale d'une maison d'édition au sein du groupe Hachette, et à de nombreuses revendications portées par les associations d'auteurs et d'autrices : création d'un statut d'intermittence, incorporation d'une clause de conscience aux contrats d'édition, augmentation des pourcentages de rémunération ou encore ouverture de droits à l'assurance chômage.

Il convient de souligner le rôle des auteurs et des autrices jeunesse dans ces débats, et ce depuis de nombreuses années. Grâce à leur action au sein de La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, ils ont notamment permis l'adoption des recommandations tarifaires de rémunération de leurs interventions, aujourd'hui respectées et défendues par l'ensemble des institutions et des professionnels du livre.

Même si les circonstances sont difficiles et si le contexte économique est particulièrement menaçant pour notre secteur, il faut se féliciter de ces discussions et de ces débats qui interrogent le fonctionnement de la filière, qui favorisent la connaissance des réalités de chacun et de chacune, et qui peuvent faire émerger des solutions pour les professionnels d'une industrie forcée de composer avec une crise structurelle.

En effet, dans un contexte de surproduction, de concentration des ventes de plus en plus forte sur un nombre de plus en plus réduit de titres, de rotation accélérée des références en librairie et de difficultés financières des

librairies indépendantes pour mobiliser de la trésorerie afin de maintenir un fonds conséquent, la question de la visibilité des livres des auteurs et des autrices de littérature, qu'elle soit jeunesse ou générale, est devenue plus vitale que jamais.

Comment trouver sa place en librairie parmi l'abondance de publications ? Comment rencontrer ses lecteurs ? Comment trouver des activités de médiation qui permettront d'approcher un équilibre financier alors que les droits d'auteur sont en berne ? Ce sont quelques-unes des questions auxquelles les autrices et les auteurs jeunesse se trouvent confrontés.

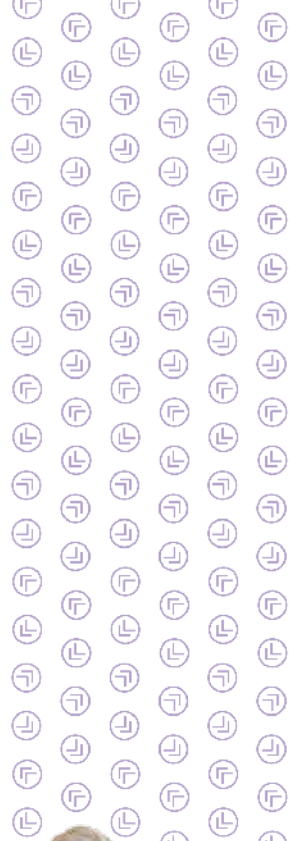
À sa modeste échelle, cette publication a pour objectif de contribuer à mettre en lumière les titres singuliers des auteurs et des autrices qui vivent en région, afin que tous ces albums et tous ces romans puissent trouver leur public. De notre point de vue d'association régionale interprofessionnelle, il est important que les librairies, les festivals, les bibliothèques, mais aussi les médiateurs et les enseignants d'Auvergne-Rhône-Alpes, portent une attention particulière à ces créations de qualité et de « proximité ».

Avec tous ces livres ici réunis, je vous souhaite une très belle rentrée, riche en rencontres et en découvertes littéraires et graphiques.

Édito

Catherine Benod

Présidente d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture



Fabrice Pannekoucke

*Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes*

Laurent Wauquiez

*Conseiller spécial
de la Région Auvergne-
Rhône-Alpes*

Grande terre de littérature, Auvergne-Rhône-Alpes a vu naître des auteurs dont la postérité est inscrite au panthéon du génie français, à l'instar de Blaise Pascal, Stendhal ou encore Antoine de Saint-Exupéry. Ce patrimoine d'exception, qui forge notre identité et notre culture, nous avons à cœur de le préserver et de le transmettre aux jeunes générations.

C'est le sens de notre engagement au sein de l'agence Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture. Elle remplit une mission fondamentale, et ce livret en est un parfait exemple. En effet, à l'heure où les écrans occupent une place toujours plus importante dans l'esprit des enfants, il est plus que jamais essentiel de développer des initiatives contribuant à redonner le goût de la lecture au plus grand nombre.

Développer un intérêt pour la lecture dès le plus jeune âge offre à notre jeunesse la possibilité de développer son esprit critique et son imagination. Une démarche essentielle pour l'apprentissage, l'accès à la culture et une certaine idée de la liberté. Les jeunes générations peuvent ainsi accéder à un patrimoine culturel qui nous est commun.

Il est déterminant, pour comprendre le monde qui nous entoure et s'ouvrir aux autres, de développer le goût de la lecture dès les premières années de la vie. C'est la raison pour laquelle il est indispensable d'accompagner et de valoriser toutes les initiatives favorisant la découverte de la littérature et le goût de lire auprès des jeunes générations.

La Région est fière de soutenir la publication de ce livret « Littérature et illustration jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes », et de contribuer à la promotion et à la diffusion de la culture en Auvergne-Rhône-Alpes.

Les États généraux de la lecture pour la jeunesse, conduits au travers d'une quarantaine d'auditions d'experts et d'acteurs de terrain, près de 30 000 réponses aux questionnaires et la participation active de 6 000 jeunes, et dont le rapport a été publié au printemps 2026, ont permis de rappeler combien la lecture des jeunes, de la petite enfance au jeune âge adulte, est un élément décisif de la construction des individus. D'importants moyens sont consacrés par les collectivités territoriales dans leur diversité ainsi que par les établissements scolaires en faveur du développement du goût de la lecture chez les jeunes. L'enjeu est de proposer des alternatives aux écrans convaincantes. Pour ce faire, une production littéraire de qualité et bien diffusée est évidemment indispensable ! On pourra constater à la lecture de ce livret 2026 que c'est le cas en Auvergne-Rhône-Alpes, région où les auteurs, les éditeurs et les libraires sont nombreux et géographiquement répartis dans l'ensemble du territoire.

L'annuaire des auteurs installés dans la région revu et enrichi récemment par Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture recense ainsi non seulement les biographies des auteurs mais aussi les genres littéraires dans lesquels ils excellent. En ligne, sur les sites Internet des auteurs, on trouvera également leurs propositions d'intervention, auprès des lecteurs confirmés ou à venir. D'un clic, on pourra trouver toutes les ressources pour développer un projet original, et le cas échéant, s'inscrire dans l'un des dispositifs ou des temps proposés par le ministère de la Culture : Premières pages, Des livres à soi, Lecture-Loisir, Biblis en folie.

Bonne lecture de ce nouveau guide 2026 !



Aymée Rogé

*Directrice régionale
des affaires culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes*

Sommaire

Romans et albums

Adrien Albert, *Camille est un ange*
(L'École des loisirs) 8

Lucie Albon,
Magimage. Au pays des contes
(Éditions Thierry Magnier) 9

Lucie Albon,
Sous la neige (Minedition) 10

Cécile Alix et Bruno Pilorget,
Guetteurs de vie (L'Élan vert) 11

Sylvie Arnoux, *La Montagne sacrée*
du Chalmenson
(La Fontaine de Siloé) 12

Élodie Balandras,
Norédine Benazdia et Yannick
Robert, *Mes enquêtes autour*
du monde (Actes Sud jeunesse) .. 13

Yamina Benahmed Daho et
Hubert Poirot-Bourdain,
Une coupe du monde en famille
(Éditions La Joie de lire) 14

Cécile Bergame, *Presque tout blanc*
(Oui'Dire Éditions) 15

Cécile Bergame et Julie Colombet,
Chut ! (Oui'Dire Éditions) 16

Audrey Bischoff, *La Team*
(Éditions du Rouergue) 17

Marie Boulrier, *Rue des Alouettes*
(Éditions Thierry Magnier) 18

Claire Cantais, *Pop Wiiz*
(L'Atelier du poisson soluble) 19

Claire Cantais, *La Fille de l'ogre*
(L'Atelier du poisson soluble) 20

Isabelle Carrier, *Papillons roses*
et poisson rouge
(Éditions Désirée) 21

Marie Caudry,
Le Domaine des merveilles
(Éditions Thierry Magnier) 22

Lara Claude et Brigitte Prados,
Plumette veut briller
(Éditions Palanquée) 23

Joanna Concejo et Gilles Baum,
Ricochets (Éditions Format) 24

Tiphaine Corbet,
Mystère et sucre glace
(Éditions courtes et longues) 25

Violaine Costa et Sandra Collet,
Le Bel Hiver au coin du feu
(Fleurus) 26

Violaine Costa et Juliette Adam,
La Nuit des oies (tome 1)
(Flammarion) et *Le Temps de Cerise*
(tome 2) (Flammarion) 27

Nadia Coste, *Stop,*
7 jours sans portable ! (Syros) 28

Nadia Coste,
La Nuit gagner l'océan
(Scrieono) 29

Ella Coutance,
Coucou hibou
(Didier Jeunesse) 30

Catherine Cuenca, *Émilienne*
Moreau, une héroïne, deux guerres
(Scrieono) 31

Nadège Da Rocha,
L'Auberge du Bout-du-Monde
(Slalom) 32

Pauline Dalmais,
La Petite Fille orange
(Paulsen) 33

Aurélié Desfour, *Stories, paillettes*
et meilleures amies (Larousse) 34

Aurélié Desfour et Éléonore Della
Malva, *Lucky, petit poney magique -*
Les Étoiles perdues (Fleurus) 35

Valérie Dumas et Pépito Matéo,
Drôle d'oiseau
(Oui'Dire Éditions) 36

Bruno Dupety et Fabrice Bertolotto,
Le Téléphérique de l'Aiguille du Midi
(Éditions du Mont-Blanc) 37

Michaël Escoffier et Amandine Piu,
Comment se débarrasser de ses
enfants (Balivernes Éditions) 38

Corinne Ferrand-Moulin
et Anne Deffrville, *Le Loup de*
Nocaina, (MuséAl - service
archéologique départemental
de l'Ardèche) 39

Hervé Frumy, *Là-haut,*
recettes des montagnes sucrées
(Éditions du Mont-Blanc) 40

Rebecca Galera et Stéphanie
Bouvet, *Je découvre la danse /*
Je découvre le judo / Je découvre
le tennis / Je découvre le rugby
(Grenouille Éditions) 41

David Gautier, *Le Diable de Bessans*
(Éditions Boule de neige) 42

David Gautier et Laurent Dufrenoy,
Plume et l'oiseau blessé
(Éditions Boule de neige) 43

Sébastien Gayet et Julien
Billaudeau, *À la découverte*
de la grotte Chauvet
(Actes Sud jeunesse) 44

Laura Giraud et Françoise Diep,
Poulettes en goguette
(Oui'Dire Éditions) 45

Mélie Giusiano, *Au gré du vent*
(Éditions Thierry Magnier) 46

Gérard Guerrier et Fabrice
Bertolotto, *Tirirou, gardien de*
refuge (Éditions du Mont-Blanc) .. 47

Nancy Guilbert et Léonie Koelsch,
Un toit pour tous (Kilowatt) 48

Nancy Guilbert et Anna Griot,
Esmée. La Princesse chevaleresse
(Alice Jeunesse) 49

Caroline Hüe et Céline Claire,
La Maison des joyeux croûtons
(Glénat) 50

Nathalie Janer et Véronique
Barrau, *Panique à l'école des*
sorciers (Piktos Jeunesse) 51

Cassandre Lambert,
Passion escalade (Playbac) 52

Cassandre Lambert, *Le Dernier*
Survivant (Didier Jeunesse) 53

Sommaire

Lionel Le Néouanic,
Le Livre (Éditions du Rouergue) ... 54

Clarisse Lochmann,
Le Manteau (Seuil jeunesse) 55

Élodie Loisel, *Le Camp de l'étrange*
Les disparus de Candiac (tome 1)
(Punchlines Éditions) 56

Romain Lubièrre, *Sans limites*
(Éditions Athizes) 57

Mélie Malt et Evelyne Mary,
Sur le bout de la langue
(Éditions des Lisières) 58

Evelyne Mary, *Coueurs de volcans*
(L'Atelier du poisson soluble) 59

Laetitia Matringe et Julie Rebella,
L'Aube des étoiles de l'ombre
(La Fontaine de Siloé) 60

Swann Meralli et Tiphaine Boilet,
Qui bâille ? (La Poule qui pond) ... 61

Swann Meralli et Anne Crahay,
Qui ? (Didier Jeunesse) 62

Laure Monloubou, *Le Diamant*
express, Colette enquête
(Éditions Amaterra) 63

Sophie Moronval et
Anastasia Zababashkina,
Le Réveil de la forêt (Auzou) 64

Sophie Moronval et Laura Giraud,
Les Statues de la mer
(Alice Jeunesse) 65

Cathie Ollier et Nathalie
Mossmann, *Un si joli chant*
(La Plume de l'Argilète) 66

Claire Parma et Laetitia Le Saux,
Blanc Carotte
(Oui'Dire Éditions) 67

Marianne Pasquet et Donatienne
Ranc, *Capucine les doigts verts*
(Oui'Dire Éditions) 68

Mathilde Perrault-Archambault et
Delphine-Marie Debrand, *Heureu-
sement que tu n'es pas une pieuvre !*
(Alice Jeunesse) 69

Mathilde Perrault-Archambault
et Pascale Lafond,
L'Élection prési-dentelle
(Éditions Palanquée) 70

Thibault Prugne,
Renard et Petit Chat
(Éditions Margot) 71

Marie Quentrec et Susie
Morgenstern,
Graines de folie (Glénat) 72

Gwendoline Raison et
Ella Charbon, *Et paf !*
(Éditions Nathan) 73

Maryvonne Rippert,
Le Choix d'Adélie
(Milan Éditions) 74

Edmond P. Roy, *Chamanouf &
Tokala Les Animaux esprits*
(tome 1) et *Chamanouf & Tokala*
Le Village ensorcelé (tome 2)
(Gulf Stream Éditeur) 75

Thomas Russier et Enora Carriou,
Grabuge à Superopolis
(Game Flow) 76

Nathalie Somers, *Le Grimoire*
de Brocéliande
(Didier Jeunesse) 77

Clémentine Sourdis,
Les Couleurs de l'été
(Seuil jeunesse) 78

Audrey Suau et Marine Giacomini,
Tu préfères quoi ? (L'Atelier du
poisson soluble) 79

Sophie Taver Macian,
Le Serment des guérisseuses
(Talents Hauts) 80

Lydia Waleryszak, Gosia Herba,
Mikolaj Pa, *Un cadeau parfait*
(Éditions La Joie de lire) 81

Julia Woignier et Karen Hottois,
L'Hiver de Volpiglio
(Éditions La Partie) 82

Éditeurs jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes

Maisons d'édition jeunesse 84

Journal *Albert* 86

L'Atelier du poisson soluble 87

Éditions Cipango 89

Grenouille Éditions 90

Cheyne Éditeur 91

Maison Georges 92

Magazine *Georges* et *Graou* 93

Acteurs du livre jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes

Librairies spécialisées jeunesse
en Auvergne-Rhône-Alpes 96

Festivals et fêtes du livre
jeunesse 98

La Fête du livre jeunesse
de Villeurbanne 100

Le Musée de l'Illustration
jeunesse de Moulins 102

La Fête du livre jeunesse
de Saint-Paul-Trois-Châteaux .. 104

Master Métiers du Livre
et de l'Édition 106

La Maison de l'Album 106

La Rentrée des auteurs
et illustrateurs jeunesse 107

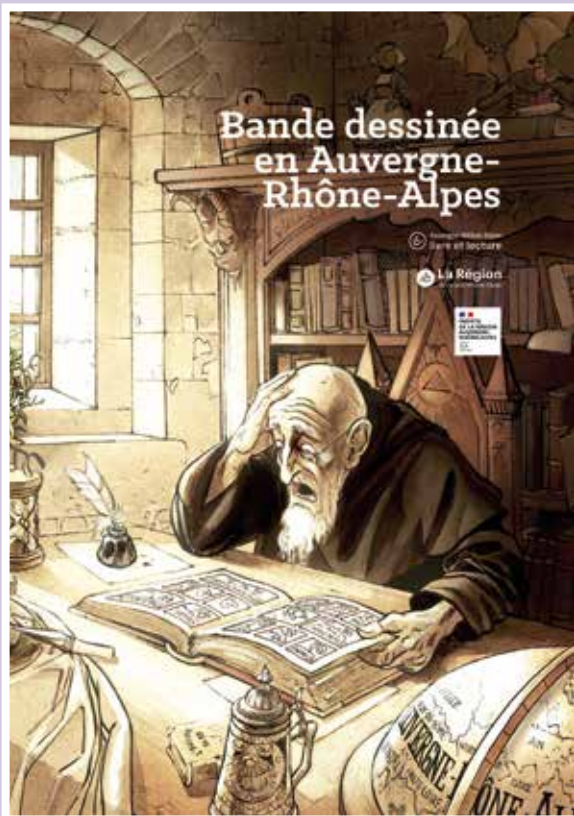
Rencontre littérature jeunesse
à Bourgoin-Jallieu 108

Le Livre et l'action culturelle 109

Auteurs en Auvergne-
Rhône-Alpes : un nouveau site
internet et un nouvel annuaire
..... 110

Informations aux auteurs 111

La Charte des auteurs
et illustrateurs jeunesse 112



Retrouvez les albums
BD jeunesse, ainsi
qu'un tour d'horizon
de la BD, dans le livret
*Bande dessinée
en Auvergne-Rhône-
Alpes 2026.*

Consultable en ligne
sur le site de l'agence et
sur demande en version
papier.

L'édition 2027 sera
disponible dès janvier.





Romans & albums

Camille est un ange

De 3 à 6 ans



Camille est en colère : ses parents sortent sans lui ce soir et le confient à une baby-sitter. Une baby-sitter peu recommandable, qui emportera Camille, à dos de licorne volante, dans un voyage initiatique qui mènera le caneton jusqu'en enfer. Un conte de fée façon cartoon, pour dire l'amour des enfants pour leurs parents.



Adrien Albert

Auteur

[@adrienalbert_livres](https://www.instagram.com/adrienalbert_livres)

Bio / Adrien Albert est né à Nantes en 1977. Successivement licencié en droit public, métallurgiste, vidéaste, majordome, cuisinier, brûleur de meubles et dessinateur de presse, il se consacre aujourd'hui à la création de livres pour enfants. C'est en découvrant un lapin couronné dans un livre d'heures du Moyen Âge qu'il a eu l'idée de son premier album, *Seigneur Lapin* (L'École des loisirs). Plusieurs autres ont suivi, poétiques et renfermant de belles leçons de vie. Il vit dans la Drôme.

Médiation / Adrien Albert propose des ateliers auprès des enfants sous forme de rencontre-discussion, lecture et dessin. Il propose également aux professionnels du livre une présentation de son travail sous forme de conférence.

Dès 1 an

Magimage. Au pays des contes

Ce livre est magique : il transforme les images grâce à un simple miroir. Et voici comment la Petite Sirène a soudain... des jambes !



Lucie Albon

Autrice
luciealbon.net

Bio / Collages grands formats, illustration, édition jeunesse... Lucie Albon se joue des techniques et des formats. Son travail, souvent porté par des regards qui nous questionnent, sait ainsi souffler le chaud, le froid, l'émotion et la poésie. Formée aux Beaux-Arts d'Angoulême, puis aux Arts décoratifs de Strasbourg, lauréate de la Villa Kujoyama, Lucie Albon a publié plus d'une quarantaine d'ouvrages et réalisé de nombreuses fresques murales à très grande échelle (Japon, Allemagne, Espagne, France...). Elle vit à Lyon.

Médiation / « Je suis très attachée aux échanges avec les scolaires. N'hésitez pas à me contacter pour que nous élaborions ensemble un projet ! »



Sous la neige

Dès 1 an



Découvre l'histoire de Poussin et Marmotte ! Tu verras que les pages sont couvertes de parties blanches... Pas de panique : il suffit de tremper ton doigt ou un pinceau dans de l'eau et de le passer sur ces surfaces blanches. Comme par magie, les couleurs apparaissent. Dès que l'eau a séché, les images disparaissent à nouveau et tu peux recommencer autant de fois que tu le souhaites. Amuse-toi bien !



Lucie Albion

Autrice

luciealbon.net



Aujourd'hui, il neige !



Impossible de se réveiller.
Il se prépare un chocolat chaud.
La bonne odeur va peut-être
le faire sortir de sa tartine.



« J'aurais bien dormi encore quelques jours,
mais je n'ai pas envie de bon goûter.
Poussin ! »

Voir page précédente

Dès 9 ans

Guetteurs de vie

À 20 000 ans d'écart, Yelëni découvre l'art pariétal au fond d'une grotte tandis que Lenny exprime sa révolte et sa colère à travers le street art dans sa cité. Ces deux destins que tout sépare se répondent en écho : chacun cherche par le geste créatif à témoigner du monde qui l'entoure. Un voyage initiatique en forêt va unir leurs voix à travers le temps. Ensemble, ils deviennent les « guetteurs de vie » – ces artistes sensibles à la beauté du vivant.



Cécile Alix

Autrice

homoscribanus.blogspot.com

Bio / Cécile Alix écrit des albums, des contes, des romans, des pièces de théâtre et des BD pour la jeunesse (de 3 à 18 ans). Elle est également scénariste pour l'audiovisuel. Elle s'intéresse de près à la pédagogie sociale et elle est formatrice auprès des futurs enseignants. Elle vit dans l'Ain.

Médiation / Cécile Alix aime rencontrer ses lecteurs en classe, en médiathèque ou en salon. Elle anime des ateliers d'écriture poétique et collective (slam, poésie, vers libres) de l'élémentaire au lycée, et amène les jeunes à réfléchir sur le rythme des phrases, la rime, la sonorité et le sens d'un texte. Elle propose également des animations interactives mêlant art et littérature, nature, écriture et expression corporelle pour les enfants à partir de 3 ans.



La Montagne sacrée du Chalmenson

Dès 12 ans



Dans le royaume de la montagne sacrée du Chalmenson, les peuples vivent en paix. Mais tout bascule quand les mystérieux Suittes arrivent du Nord et sèment jalousie et désordre. Entre magie, énigmes et trahisons, Yori et le mage Franibal vont devoir sauver le royaume, et montrer comment l'amitié et la tolérance peuvent tout changer. Une histoire fantastique pour rêver d'un monde où la différence est une force.



Sylvie Arnoux

Autrice

sylviearnoux.wixsite.com/auteur

Bio / Autrice jeunesse et scénariste BD, Sylvie Arnoux est diplômée de Sup de Co. Après quelques années à naviguer entre marketing et tourisme, elle est revenue à ses premières amours et se consacre depuis une quinzaine d'années à plein temps à l'écriture. Installée à Lyon, elle promène ses histoires un peu partout en France, au gré des salons et des rencontres scolaires. Elle écrit pour la jeunesse, mais pas que ! Sa passion ? Jongler avec les mots.

Médiation / Sylvie Arnoux intervient régulièrement en milieu scolaire, médiathèque et autre structure. Elle propose des ateliers « écriture » ou « écriture et illustration » (toute forme d'écriture : conte, écriture poétique, documentaire, scénario BD...). Elle anime aussi des rencontres ou conférences autour de la chaîne du livre et des thématiques de ses ouvrages : le droit des femmes, les déportés de la Première Guerre mondiale, la dyslexie, Lyon...

Dès 8 ans

Mes enquêtes autour du monde

De New York à Moscou, en passant par la forêt amazonienne, les sommets de l'Himalaya, le désert libyen et le Grand Nord norvégien, traque les indices, résous les énigmes et démasque les coupables ! Un livre-jeu pour affûter ton sens de l'observation et ton esprit de déduction. À toi de jouer !



Élodie Balandras

Illustratrice

elodiebalandras.com

Bio / Après des études en arts graphiques à Émile Cohl (Lyon), elle s'installe en tant qu'autrice-illustratrice-graphiste en Haute-Savoie en 2004. Sa formation la conduit vers l'édition jeunesse, mais aussi la communication visuelle. Crayons, peinture, collage, montage photo, couleur numérique, elle expérimente de nombreuses techniques. Elle réalise aussi des performances dessinées et développe des projets plus personnels comme le reportage dessiné ou la mise en place d'exposition-jeu autour de ses albums. En 2013, le prix des Incorruptibles récompense son album *Les Poulets guerriers* (texte de Catherine Zarcate, Syros). En 2021, *Un nouveau printemps pour Pépé Ours* (Didier Jeunesse) est lauréat du prix Chronos.

Médiation / « Rencontre d'auteur simple (1h30 à 2h) en axant les échanges sur un de mes albums. Je présente aux enfants « les coulisses » de la création de mon album (notes, croquis, crayonné, originaux couleurs, outils de dessins) pour susciter l'échange. Puis nous réalisons une illustration en lien avec la technique utilisée pour l'album. Ateliers artistiques autour de la thématique de l'eau avec le collectif Waterculture, pour faire des ponts entre art, science et environnement. »



Une coupe du monde en famille

Dès 9 ans



Pablo, 11 ans, est doué au football et pourrait bientôt rejoindre un prestigieux centre de formation. Sa mère, à qui ce sport a été interdit plus jeune parce qu'elle était une fille, le soutient. Son père, ancien footballeur dont l'ascension a été freinée par une blessure, s'y oppose. Un livre qui questionne les rêves de ce sport populaire qu'est le football mais aussi les désillusions du système qu'il est devenu.



Yamina Benahmed Daho

Autrice

Bio / Yamina Benahmed Daho est née en Vendée et vit à Lyon. Elle est l'auteure de plusieurs romans publiés chez Gallimard, dont *Poule D*, classé comme le premier ouvrage littéraire documentant la pratique du football par les femmes. Elle a aussi écrit un conte sur l'invention du football, *Rien de plus précieux que le repos* (Hélium). Elle a participé à de nombreux débats et colloques sur les liens entre sport et littérature.

Médiation / Yamina Benahmed Daho anime des ateliers d'écriture et de lecture à destination de tous les publics (scolaires, bibliothèques, associations...). Elle participe régulièrement à différents programmes de médiation artistique et culturelle (Jeunes en librairie, Nuits de la lecture, M'auteurs...). Elle propose des lectures publiques et/ou musicales de ses romans (La Maison de la Poésie et le musée de la Porte Dorée, à Paris, Nova Villa, à Reims).

Dès 4 ans

Presque tout blanc

Trois petits lapins coquins, malins... et presque tout blancs partent jouer dans le jardin. Mais au bout du pré, une drôle de surprise les attend et les bêtises s'enchaînent avec malice. Un album tendre et drôle à savourer à voix haute.



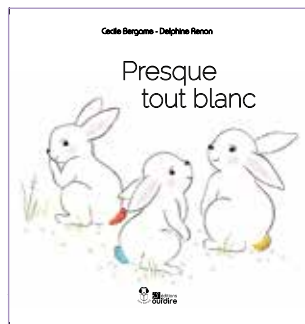
Cécile Bergame

Autrice

acorpsbouillon.wixsite.com/a-corps-bouillon

Bio / Cécile Bergame aime la langue. C'est une passionnée des mots, du miracle de l'écriture et des images en tout genre. Elle a fait de sa passion son métier, elle raconte des histoires. Elle crée avec le terreau de l'enfance et ne cesse de visiter ses souvenirs et ses premières impressions. Elle vit à Lyon.

Médiation / Dans le cadre d'ateliers, Cécile Bergame, forte de son expérience avec les tout-petits, invite les professionnels (enseignants, personnels des structures de la petite enfance) à entrer dans cette langue narrative où poésie, rythme et prosodie portent toute la truculence du récit. Encourager l'adulte à rejoindre l'enfant dans un moment d'intimité, en provoquant le moment propice où le récit, dans sa force d'évocation, aura le pouvoir d'embarquer et de les faire voyager l'un vers l'autre.



Chut !

Dès 1 an



Dans le jardin il fait presque tout noir. Est-ce la nuit ? Petit Escargot se réveille et glisse de surprise en surprise dans le jardin. Un livre tout-carton plein de douceur et de rebondissements, parfait pour éveiller la curiosité des tout-petits.



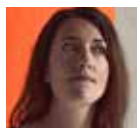
Cécile Bergame

Autrice

acorpsbouillon.wixsite.com/a-corps-bouillon



Voir page précédente



Julie Colombet

Illustratrice

juliecolombet.fr

Bio / « Je suis née et j'ai grandi à Saint-Étienne, et pour que la boucle soit complète, j'ai fini mes années d'études aux Beaux-Arts de Saint-Étienne. Mais c'est un peu avant, au cours de mon BTS à Chaumont, que j'ai découvert l'illustration jeunesse. Depuis 2009, j'écris et j'illustre des histoires pour enfants. » Julie Colombet vit à Lyon.



Médiation / « C'est la nuit mais l'escargot s'est réveillé ! Les enfants vont créer une image en reprenant le code couleur de l'album et en utilisant plusieurs techniques (peinture au doigt, collage et gommettes phosphorescentes !). »

Dès 13 ans

La Team

Noa. La sublime. Cheveux courts, tatouages, yeux verts, peau parfaite. Autour d'elle, que des rires. Pour Louise, être son amie serait inespéré. En tout cas, la certitude de passer une colo incroyable. Alors quand Noa la prend dans sa team, Louise n'en revient pas. Mais pour que les rires éclatent, il faut des sujets de rigolade. Pour qu'une team existe, il faut des gens qui n'en fassent pas partie. Et mieux vaut être du bon côté... Un roman qui parle d'intégration dans un groupe et de harcèlement.



Audrey Bischoff

Autrice

Instagram: @audreybischofflyon

Facebook: audrey.bischoff.56

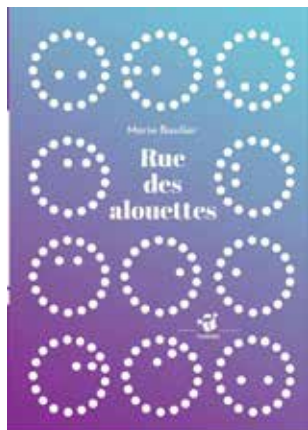


Bio / Audrey Bischoff est née à Lyon avant de poser ses valises dans un petit village du Rhône. Elle a travaillé pendant longtemps dans des centres sociaux et des MJC puis est devenue bibliothécaire. Elle est l'autrice de la trilogie *Les Mésanges* (Éditions du Rouergue) pour laquelle elle a remporté le prix Cendres du premier roman et a été plébiscitée autant par les libraires que par la presse.

Médiation / Rencontre avec les collégiens, lycéens.
Atelier « C'est quoi être beau ou belle ? », qui permet d'aborder les stéréotypes de genre, le racisme, les normes. Atelier « Est-ce que c'est drôle ? », qui permet d'aborder les questions d'homophobie, de classes sociales, de racisme, de sexisme.

Rue des Alouettes

Dès 9 ans



Dans l'immeuble de la rue des Alouettes, le grand hall d'entrée est vide et les portes des voisins toujours closes. Nour rêve de bruits, d'éclats de rire et de partage, mais elle se cogne à la solitude. Elle a le sentiment de devenir peu à peu invisible. Jusqu'à cet intrigant poème, déposé dans sa boîte aux lettres. Quelques lignes qui n'ont l'air de rien, mais qui vont tout changer.



Marie Boulrier

Autrice
marielucarne.fr

Bio / Marie Boulrier est une enfant de la mer, poussée dans les Caraïbes, puis sur les bords de la Méditerranée. De l'enfance, elle se souvient de la terre rouge du Salagou, des mains aux senteurs de thym et des baignades ensoleillées. Adulte, elle a beaucoup déménagé. Elle a suivi des études de médiation culturelle et de cinéma. Aujourd'hui installée entre les montagnes, elle anime des ateliers d'écriture et écrit des livres depuis la cuisine lumineuse de sa maison verte. Elle vit en Isère.

Médiation / Marie Boulrier anime des ateliers d'écriture auprès d'enfants et d'adolescents, en milieu scolaire et en structure culturelle. Elle propose des dispositifs favorisant l'expression personnelle, l'imaginaire et la confiance en soi. Ses interventions croisent lecture, écriture et oralité, avec une attention particulière portée aux voix singulières.

Dès 1 an

Pop Wiiiiz

Tout est paisible, au bord de l'étang. Quand soudain, un têtard éclot – pop ! –, glisse – wiiiiz ! – le long d'une feuille, et – splash ! – tombe dans l'eau, éclaboussant un jeune lézard – poc ! – qui bondit, – ziiiip ! –, fait trembler le roseau, – frrrrt ! –, où est accroché un cocon. Tel le battement d'aile d'un papillon capable, de fil en aiguille, de déclencher un tremblement de terre, les bébés animaux interagissent par onomatopées jusqu'à éveiller un tout jeune enfant. Fervente adepte des papiers découpés, de *Victoire s'entête à Big Bang Pop*, Claire Cantais s'essaye à la palette graphique. Avec une palette de couleurs restreinte et en tons directs, elle raconte, de façon métaphorique, la grande symbiose de la nature.



Claire Cantais

Autrice
clairecantais.com

Bio / À force de côtoyer le monde étrange de ses enfants, Claire Cantais s'est dit, allez, plongeons-y gaiement, et, armée de ciseaux et de colle, elle se recrée un univers décalé et rigolo, où il n'est pas rare de croiser une girafe déguisée en reine d'Angleterre (à moins que ce ne soit le contraire). Elle vit en Isère.

Médiation / Ateliers d'éveil sensoriel et créatif adaptés aux 0-7 ans, autour de l'album *Pop Wiiiiz*. Pour les tout-petits, une lecture interactive stimule les sens grâce à des objets à manipuler. Les 2-3 ans prolongent l'histoire par une création collective (mobile). Les 3-6 ans fabriquent un petit livre ou un mobile individuel. Pour les 4-7 ans, l'atelier « Herbiere imaginaire » invite à créer une plante poétique et décalée en papier découpé.



La Fille de l'ogre

Dès 4 ans



Un ogre vit sur une planète qu'il dévore peu à peu. Sa fille va tenter de le contrarier avant qu'il ne soit trop tard.



Claire Cantais

Autrice

clairecantais.com

Voir page précédente

Tout public

Papillons roses et poisson rouge

Qui vient toquer à la porte ? Camille l'adore, un véritable magicien, il a son fauteuil dans le salon et des papillons roses sous son chapeau. Mais dans la chambre de l'enfant, la luxuriance des papillons fait place à une angoissante marée noire... Un abîme d'emprise, qui colle désormais à chaque pas de Camille.



Isabelle Carrier

Autrice

Bio / Isabelle Carrier, autrice et illustratrice, diplômée de l'École supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, commence son métier dans la presse, puis l'édition jeunesse et se lance dans l'écriture de ses propres albums. Mère de deux filles, dont l'une née « différente », elle aborde dans plusieurs albums des thèmes forts, tout en conservant une grande sensibilité et une touche poétique. Elle vit en Isère.

Médiation / Rencontres, tables rondes et dédicaces.



Le Domaine des merveilles

Dès 5 ans



Visiter le Domaine des merveilles, c'est plonger dans un jardin enchanteur, braver les broussailles pour écouter les histoires d'un lion conteur, voir éclore l'amitié entre une petite fille au talent singulier et une artiste en mal d'inspiration. C'est se perdre, un peu, mais surtout se retrouver. Car dans les allées d'un jardin, il y a mille manières d'inventer son chemin.

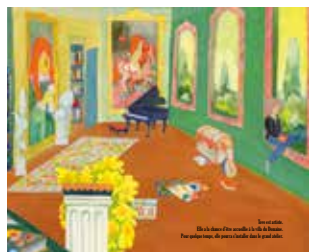


Marie Caudry

Autrice

mariecaudry.com

[@mariecaudry](https://www.instagram.com/mariecaudry)



Bio / Marie Caudry vit dans la Drôme depuis une quinzaine d'années. Elle a illustré une trentaine d'albums jeunesse pour des éditeurs français et étrangers, la plupart écrits par son complice de toujours, Gauthier David. Elle déploie un univers coloré, tendre, étrange et foisonnant, dans des albums aux multiples lectures mais aussi des affiches, des expositions et des ateliers pour tous les publics. Avec la compagnie En Forme, elle participe à des spectacles dessinés. Son premier film d'animation, *L'Ourse et l'oiseau*, produit par Miyu, est sorti au cinéma en 2026.

Médiation / « Dans l'atelier de Tove » : chaque enfant dispose d'une grande feuille qui représente l'atelier du Domaine des merveilles. Avec des feutres, des encres, des crayons de couleur, du papier découpé, nous créerons ces minuscules peintures, ratées ou réussies, ainsi que les couvertures des livres qui inspirent Tove. Le travail sur la miniature et la série permettra de comprendre, par la pratique, en quoi consiste une recherche artistique.

Dès 5 ans

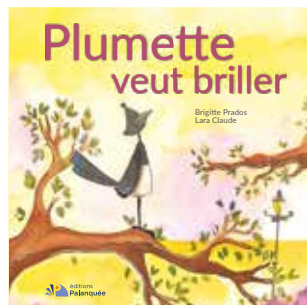
Plumette veut briller

Plumette rêve de briller comme une étoile. Elle se trouve si terne en noir et blanc. Comment faire ? Elle est prête à tout pour atteindre son but ! Lorsqu'elle entend que la beauté extérieure vient de l'intérieur, elle s' imagine qu'avalier quelque chose de brillant pourrait la rendre à son tour resplendissante. Elle découvrira ce qui lui donne de la valeur et apprendra à s'accepter comme elle est.



Lara Claude
Illustratrice

Bio / Jeune illustratrice Lyonnaise, Lara Claude apprécie particulièrement la douceur et la luminosité de l'aquarelle. Elle aime représenter la nature et le monde animal dans leur diversité colorée, ainsi que travailler sur les expressions et les postures.



Ricochets

Dès 8 ans



Il n'y a ici ni lacs, ni rivières. L'eau stagne dans de profondes étendues, emprisonnée dans la boue. Les habitants ont appris à vivre comme des poissons : en silence, passifs, sans résistance. Une nuit, un événement extraordinaire survient : le ciel s'illumine de lumières orangées, et, poussés par la curiosité, les habitants sortent à la surface. Ils y rencontrent un homme mystérieux – il fait ricocher des pierres sur l'eau, en tirant des mélodies étonnantes. Ce geste simple devient le point de départ d'un changement : le monde s'éveille de sa léthargie, et l'ennui, la monotonie et la tristesse cèdent la place à la joie, à l'émerveillement et à l'imagination. Jusqu'au grand final.



Joanna Concejo

Illustratrice

joannaconcejo.blogspot.com



Bio / Joanna Concejo est née en 1971 en Pologne. Diplômée en 1998 à l'Académie des Beaux-Arts de Poznan, en dessin/illustration. Depuis 1994, elle est installée en France, d'abord dans la banlieue parisienne puis en Ardèche. À la fin des années 90, elle commence à travailler comme illustratrice. Son premier album, *Monsieur Personne*, est publié en 2007 en Italie, d'autres suivent. Depuis, de nombreux albums sont publiés en France et dans le monde entier.

Médiation / Activités de médiation autour du livre *Ricochets* : rencontres/ateliers pour les scolaires (tous niveaux, sauf école maternelle), bibliothèques (pour enfants et familles), centres de loisir, écoles d'art, autres lieux comme EPHAD, etc. Prêt des originaux pour des expositions (encadrées ou non), possibilité de visite guidée.

Entre 9 et 12 ans

Mystère et sucre glace

Moi, c'est Éole. Mon rêve, c'est de devenir agente secrète ! D'ailleurs, mon super flair me dit qu'un truc super louche se trame. Que viennent faire dans notre trou perdu un espion international, de dangereux malfaiteurs et un concours télévisé ? Et pourquoi mon grand frère qui ne sait pas beurrer une tartine veut tout à coup devenir champion de pâtisserie ? L'enquête commence !



Tiphaine Corbet

Autrice

📷 @tiphaine.corbet



Bio / Tiphaine Corbet a toujours rêvé d'être écrivaine, mais elle était bonne en maths alors elle est devenue ingénieure. Adolescente, elle écrit une longue lettre à son autrice préférée qui lui répond « avant d'être écrivaine, on est écrivaine, entre rêve et écriture ». Une vingtaine d'années plus tard, elle se dit qu'il est temps de passer du rêve à l'écriture, avec deux premiers romans jeunesse pour faire écho à ses plus grandes joies de lectrice. Elle vit à Lyon.

Médiation / « Je serais ravie de rencontrer le jeune public pour partager le plaisir d'inventer des histoires et des personnages. N'hésitez pas à me contacter pour une rencontre ou des ateliers. »

Le Bel Hiver au coin du feu

Dès 4 ans



Au coin du feu, Leïla, Tom et Malo ne se lassent pas des histoires de leur grand-mère : Rose et son panier magique, Louis et son étoile de Noël, une grotte secrète dans la forêt, un bonhomme de neige bricolé, Issa et son écharpe perdue, ou encore Tao et le grand hêtre.



Violaine Costa

Illustratrice
violainecosta.net



Bio / Violaine découvre très tôt que l'école des fées n'existe pas : adieu, rêves de règne à 6 ans ½ et de soupes transformées en fraises Tagada ! L'ennui semblait tout tracé. Elle choisit finalement le dessin pour inventer ses propres mondes. Aujourd'hui illustratrice jeunesse représentée à l'international par un agent, elle façonne des univers poétiques peuplés d'animaux. Elle collabore avec Adobe et partage sa pratique à travers des ateliers de dessin, de technique et de pop-up, pour enfants comme adultes. Elle vit en Haute-Savoie.

Médiation / Violaine Costa anime des ateliers de dessin, de technique et de pop-up pour enfants, adolescents et adultes. Elle intervient en école, festival et médiathèque, avec des formats adaptés à chaque âge et projet. Pop-up dès la maternelle, fresques collectives, herbiers illustrés ou création d'album jeunesse : chaque atelier invite à expérimenter, construire et raconter en images.

Dès 6 ans

La Nuit des oies (tome 1) Le Temps de Cerise (tome 2)

C'est la fête de l'automne dans la forêt des Aurores, et, comme chaque année, les oies sauvages présentent leurs meilleures pièces de théâtre. Olivia rêve d'y participer, mais seuls les jars peuvent jouer la comédie. (tome 1)

C'est le printemps dans la forêt des Aurores, et Cerise prépare le concours d'entrée d'une prestigieuse école de couture. (tome 2)



Violaine Costa

Illustratrice
violainecosta.net

Voir page précédente



Stop, 7 jours sans portable !

Dès 10 ans



Quatre adolescents doivent participer à un stage de détox numérique façon « années 80 » dans un endroit isolé. Ils devront faire équipe pour survivre aux épreuves qui les attendent. Comment vivre sans portable, sans internet, sans streaming, sans replay ? Ils ont une semaine pour le découvrir en questionnant leur rapport aux écrans !



Nadia Coste

Autrice

linktr.ee/NadiaCoste

Bio / Quand elle était petite, Nadia Coste avait beaucoup d'imagination, mais elle n'aimait pas lire. Le déclic est venu vers dix-huit ans, en découvrant les littératures de l'imaginaire. Depuis 2011, elle a écrit près d'une quarantaine de romans pour les éditions Gründ, L'Équipe, Scrineo, Syros, Castelmores, Le Seuil, ActuSF et Gulf Stream. Née en 1979, elle a grandi près de Lyon où elle vit toujours avec son mari et une partie de leurs trois enfants.

Médiation / Habitée des salles de classe du CM2 jusqu'au lycée, Nadia Coste propose des interventions d'1h30 où elle présente la chaîne du livre ainsi que son parcours (comment elle est venue à la lecture, puis à l'écriture, puis à ses différents romans, pour se focaliser sur celui lu par la classe), avant de répondre aux questions des élèves. Un travail d'atelier peut être envisagé avec les enseignants, à préciser lors des échanges pour préparer la rencontre.

Dès 13 ans

La Nuit gagnera l'océan

Discrète est gardienne des dakhana sous l'océan. Un jour, alors qu'elle effectue sa ronde, elle aperçoit une masse noire qui tombe du ciel. Elle découvre alors qu'elle abrite une créature volante, Fil, qui est membre du peuple des aériens vivant sur le continent. Les autres gardiens tentent de comprendre pourquoi cette masse est arrivée sous l'océan. Ils envoient des délégués chez leurs alliés.



Nadia Coste

Autrice

linktr.ee/NadiaCoste

Voir page précédente



Coucou hibou

Dès la naissance



Un joli livre cartonné aux allures de petit théâtre, qui s'ouvre à l'horizontal. La comptine traditionnelle *Coucou hibou* est introduite par une formulette, pour donner envie aux bébés d'écouter. Les illustrations sont peuplées d'animaux de la forêt et jouent avec le rythme et les mots de la comptine. Pour prolonger la lecture, un QR Code renvoie à une version audio.



Ella Coutance

Autrice

[@ella_coutance](#)

Bio / Ella Coutance est diplômée de l'École supérieure des Arts d'Épinal où elle a développé une pratique pluridisciplinaire mêlant illustration, écriture, graphisme et sérigraphie. Tantôt scénariste de BD documentaires, illustratrice, autrice ou imprimeuse, cette touche-à-tout partage aujourd'hui son temps entre des projets d'illustration et des temps de médiation. Elle vit dans la métropole lyonnaise.



Médiation / Ella Coutance réalise des ateliers d'écriture, d'illustration et d'impression en sérigraphie sur mesure en fonction des publics et des structures accueillantes. Ces temps de médiation peuvent ainsi varier entre des temps de rencontre, de lecture, d'atelier de découverte des techniques du pochoir, du papier découpé ou de la sérigraphie, jusqu'à la réalisation de fresques collectives, ou l'écriture, l'illustration et l'impression d'un livre, lors d'ateliers sur plusieurs séances ou de résidences artistiques.

Dès 12 ans

Émilienne Moreau, une héroïne, deux guerres

Découvrez le destin hors-norme d'Émilienne Moreau, décorée de la croix de Guerre à 17 ans pour sa bravoure aux côtés des Alliés pendant la guerre de 14-18, et faite Compagnon de la Libération pour son engagement dans la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale.



Catherine Cuenca

Autrice

catherinecuenca.com

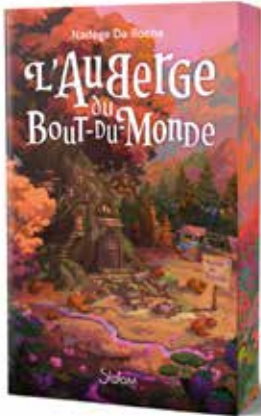
Bio / Catherine Cuenca écrit depuis toujours et s'intéresse très tôt à l'Histoire. Son premier roman historique jeunesse est publié en 2001. Elle concilie l'écriture et un travail en bibliothèque pendant plusieurs années, puis choisit de se consacrer entièrement à son métier d'écrivaine. Elle est l'autrice d'une soixantaine de romans pour adolescents, parmi lesquels *Nos corps jugés* (Éditions Talents Hauts), prix des Incorruptibles 2024. Elle vit en Isère.

Médiation / Rencontre-lecture autour des œuvres de l'autrice, présentation du métier d'écrivain.



L'Auberge du Bout-du-Monde

Dès 13 ans



Entre organisation du Festival des Mascarades, romance et enquête, Bertille pourra-t-elle faire la paix avec sa magie ? Retranchée dans l'Auberge du Bout-du-Monde qu'elle tient désormais, la jeune gnome n'aspire qu'à une seule chose : la tranquillité. C'est sans compter l'arrivée d'une gnome-paladine venue enquêter sur des faits étranges dans les environs.



Nadège Da Rocha

Autrice

nadegedarocha.wordpress.com

Bio / Nadège Da Rocha est née en 1993 dans la Loire. Elle est bibliothécaire le jour et autrice à ses heures perdues. Depuis qu'elle sait tenir un stylo, elle écrit des histoires pour s'évader. Que ce soit à travers la mythologie grecque ou des nonnes tueuses de démons, elle aime créer des mondes imaginaires remplis d'héroïnes intrépides. Elle vit dans la Loire.

Méditation / Nadège Da Rocha propose une intervention d'une durée de 1h30 à 2h pour une rencontre simple. Elle peut également intervenir lors d'ateliers en plusieurs séances. Le projet vise à donner aux élèves un accès vivant à la littérature, démystifier le métier d'autrice et les coulisses de la création littéraire, créer un échange autour de la lecture, en valorisant la parole des adolescents.

Dès 5 ans

La Petite Fille orageuse

Une petite fille profite de la douceur estivale au pied des montagnes. Soudainement, la nature devient inhospitalière autour d'elle ; c'est la canicule ! Alors la petite fille boude. Elle reste enfermée chez elle. Heureusement, un tout petit nuage fait son apparition. Folle de joie, elle se précipite dehors, s'élance avec sa maman et sa sœur pour rejoindre le chemin des arêtes. Elle croise Nono qui enfourche son vélo pour les suivre de loin. « L'air est électrique, le ciel est merveilleux, l'odeur de la terre dans l'air. Il pleut. »



Pauline Dalmais

Autrice

paulinedalmiais.fr

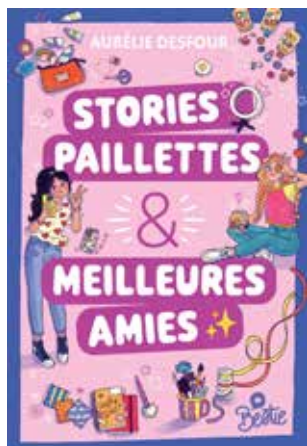
Bio / Née à Lyon, diplômée de l'École nationale d'architecture, Pauline Dalmais a d'abord exercé la profession d'architecte durant quinze ans. Lassée par sa vie trop remplie, elle part s'installer un peu plus loin, dans le Vercors ; sur ce territoire puissant, elle assume sereinement son choix de se consacrer pleinement à la peinture et à l'écriture. Elle crée depuis lors des récits engagés, sensoriels, joyeux, et les illustre dans des compositions à la gouache d'une grande intensité.

Médiation / « Je propose des ateliers aux adultes et aux enfants en milieu scolaire ou en médiathèque autour du « retour à l'émerveillement ». Au travers de la gouache et de l'encre, je propose un travail artistique qui permet d'affiner son regard sur notre environnement et d'élaborer un propos dans sa composition. »



Stories, paillettes et meilleures amies

Dès 9 ans



Elaïa, 13 ans, se sent un peu transparente... Elle est passionnée de déco et connaît sur le bout des doigts les tutos de la pétillante Lilou Sky, une influenceuse de son âge suivie par des milliers d'abonnés. Lorsqu'elle poste son premier commentaire, l'inespéré se produit : Lilou Sky lui répond et les deux filles engagent une véritable conversation ! De fil en aiguille, une amitié sincère se tisse. Mais derrière les vidéos et les paillettes, chacune doit faire face à ses peines. Malgré ses milliers d'abonnés, Lilou Sky s'avère être très seule avec des parents très occupés. Et le père d'Elaïa ne semble pas lui dire toute la vérité sur l'absence prolongée de sa mère... Et si leur rencontre était leur chance d'avancer ensemble ?



Aurélie Desfour

Autrice

aurelie-desfour.fr

Bio / Née dans la Drôme, Aurélie Desfour grandit à Saint-Paul-Trois-Châteaux, bercée par la Fête du livre jeunesse et les rencontres d'auteurs à l'école qui nourrissent très tôt son désir d'écrire. Après plusieurs années à Toulouse, elle vit aujourd'hui à Lyon. Scénariste et romancière, elle écrit pour la télévision, l'audio et la jeunesse. Elle a publié depuis 2012 plusieurs ouvrages jeunesse chez différents éditeurs.

Dès 3 ans

Lucky, petit poney magique

Les Étoiles perdues

Depuis qu'elle a vu naître le poney Lucky dans le box du centre équestre familial, Mila a découvert en elle un don : elle peut communiquer avec tous les animaux ! Lucky n'est pas un poney comme les autres : quand une tresse dorée apparaît dans sa crinière, c'est le signe que quelqu'un a besoin de sa magie ! Ce jour-là, nos deux héros, Mila et Lucky, vont aider le vieux poney Nuage à retrouver sa joie de vivre...



Aurélie Desfour

Autrice
aurelie-desfour.fr

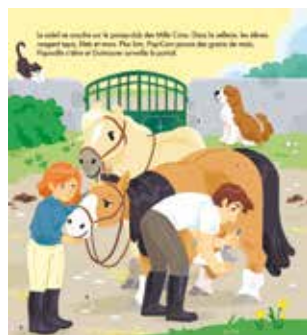
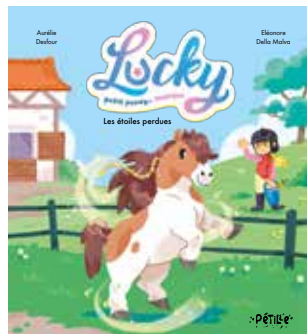
Voir page précédente



Éléonore Della Malva

Illustratrice
dellamalva.fr

Bio / Éléonore Della Malva est illustratrice jeunesse d'origine italo-bourguignonne. Diplômée de l'École Émile-Cohl à Lyon, elle travaille depuis quinze ans pour la presse, l'édition et la publicité. Ses illustrations, tendres et colorées, distillent un peu d'amour et d'humour dans ce monde de brutes.



Drôle d'oiseau

Dès 1 an



Petit défilé de poils, d'écailles et de plumes, pour aller du lever du soleil jusqu'à la lune. Un texte rythmé et des images malicieuses pour accompagner les premiers rituels du quotidien.



Valérie Dumas

Illustratrice
valeriedumas.fr



Bio / Valérie dessine comme on raconte une confidence : avec douceur, fantaisie et une attention particulière aux petits riens qui font les grandes émotions. Ses créations invitent les lecteurs à ouvrir grand les yeux... et un peu leur imaginaire aussi. Elle vit dans la Drôme.



Médiation / Rencontres scolaires en marge de festivals ou de salons du livre, projets construits avec une école, ateliers en partenariat avec une médiathèque, atelier murs peints avec des enfants (établissement scolaire ou autre cadre).



Dès 7 ans

Le Téléphérique de l'Aiguille du Midi

Une cabine pour te transporter en quelques minutes au sommet de l'Aiguille du Midi, dans l'univers féerique de la haute montagne à 3 800 mètres d'altitude, au milieu des glaciers du Mont-Blanc ! Comment un projet aussi fou est-il né sur ce pic aux parois vertigineuses et verglacées ? C'est l'histoire d'une longue aventure qui a commencé en 1905 et qui a duré 50 ans ! Et l'aventure s'est poursuivie depuis l'ouverture du téléphérique en 1955. Les ingénieurs et les techniciens, passionnés comme les anciens, ont continué à travailler pour le rendre encore plus beau et plus sûr. Et la magie est toujours au rendez-vous !



Bruno Dupety

Auteur

Bio / Bruno Dupety est ingénieur des Ponts. Passionné de construction, il a travaillé sur de nombreux grands projets à travers le monde, en particulier avec Freyssinet sur les plus grands ouvrages d'art haubanés du monde. Passionné également de montagne, il réside en grande partie à Chamonix pour pouvoir s'échapper facilement (grâce au téléphérique) sur les glaciers ou le granite du massif du Mont-Blanc.



Fabrice Bertolotto

Illustrateur

Bio / Fabrice Bertolotto, né à Grenoble en 1986, dessine depuis l'enfance. Il découvre l'illustration numérique dans les années 2000, et développe son style dans le domaine de la fantasy et de la science-fiction. Après une formation de graphiste et une expérience dans le domaine du e-learning, il décide de travailler en tant qu'illustrateur et graphiste indépendant, principalement pour l'édition et les couvertures de livre. Il vit en Savoie.



Un téléphérique encore plus performant

Le téléphérique de l'Aiguille du Midi est un véritable chef-d'œuvre d'ingénierie. Il a été conçu pour transporter des passagers et des skieurs jusqu'au sommet de l'Aiguille du Midi, à 3 800 mètres d'altitude.



La cabine et la chaîne suspendue



Les premiers téléphériques



Le téléphérique suspendu



Le téléphérique à câble



Comment se débarrasser de ses enfants

Dès 4 ans



Vous aimez vos enfants. Si, si... Mais ils vous épuisent, crient, réclament... et recommencent. Pour retrouver un peu de calme à la maison, ce faux guide parental propose des solutions plus ou moins légales et des méthodes délirantes pour s'en débarrasser (provisoirement bien sûr !). Un album absurde, irrévérencieux et complice, à lire à voix haute... ou à cacher près du chocolat.



Michaël Escoffier

Auteur



Bio / Michaël Escoffier est l'auteur d'une centaine d'albums jeunesse, en collaboration avec différents illustrateurs et illustratrices : Kris Di Giacomo, Matthieu Maudet, Roland Garrigue, Sébastien Mourrain, Eléonore Thuillier. Il a reçu, entre autres, le Prix des Libraires du Québec pour l'album *Sans le A* (L'École des loisirs), et récemment le prix des Incorruptibles pour *Plus gros que le ventre* (Éditions Frimousse).



Dès 7 ans

Le Loup de Nocaïna

Il y a plus de 20 000 ans, Nocaïna rêve de voir les fabuleux dessins dans la grotte dont l'accès lui est interdit. Elle désobéit et part à l'aventure avec Togon, son ami le loup qu'elle a sauvé lorsqu'il était petit. Ensemble, ils vont affronter le danger et découvrir un monde merveilleux caché au plus profond de la terre. Ils vont aussi prouver au clan que l'amitié aide à surmonter les épreuves.



Corinne Ferrand-Moulin

Autrice

 *Corinne Ferrand-Moulin*



Bio / Née et vivant en Ardèche, Corinne Ferrand-Moulin se passionne pour la lecture et l'Histoire depuis l'enfance. En parallèle d'une carrière de bibliothécaire aujourd'hui terminée, elle écrit des romans, souvent historiques, pour la jeunesse. Elle aime les voyages, le dessin, l'art, la poésie, le jardinage et le fait de vivre au contact de la nature.

Médiation / « J'ai toujours participé avec plaisir à des rencontres en milieu scolaire, des classes de CE jusqu'au collège, ou en bibliothèque, autour de mes livres. Après les échanges et les réponses aux questions sur le travail d'écriture, la période historique traitée dans le roman, j'explique la chaîne du livre. Il m'est possible d'animer un atelier d'écriture et je participe volontiers aux salons du livre. »



Là-haut, recettes des montagnes sucrées

Dès 6 ans



Avec Agathe et Momo, prépare-toi à enfiler ton tablier et à devenir un vrai petit chef ! Pas besoin d'être grand pour cuisiner : ces deux petits gourmands t'emmènent dans un univers plein de saveurs, de rires et de découvertes. Comme dans les autres aventures d'Agathe et Momo, nos deux complices accompagnent le lecteur tout au long des pages. Grâce à de belles photos, de jolies illustrations et des textes simples, ce livre invite petits et grands à découvrir comment transformer les produits de la montagne en savoureuses recettes sucrées. Une belle façon d'éveiller les enfants au plaisir de cuisiner, de comprendre d'où viennent les aliments et de partager un moment convivial autour de la table.



Hervé Frumy
Auteur



Bio / Hervé Frumy est graphiste, illustrateur et designer. Directeur artistique de la revue *L'Alpe* depuis ses origines, responsable de la communication du Musée dauphinois depuis de longues années, ce grenoblois d'origine a grandi et vécu dans ses chères montagnes alpines. Sa passion de transmettre l'a amené à collaborer à des livres, affiches ou scénographies d'exposition, auprès de compagnies de danse et de théâtre, de parcs nationaux ou régionaux, et de nombreux éditeurs et musées.

Dès 6 ans

Je découvre la danse / Je découvre le judo / Je découvre le tennis / Je découvre le rugby

Pour les enfants, l'entrée à l'école rime souvent avec l'inscription à une activité sportive. Mais quand on débute une nouvelle discipline, il y a plein de choses à comprendre et à apprendre ! La collection « Les p'tits sportifs » propose une série de documentaires ludiques et très illustrés, avec des petits jeux interactifs pour accompagner les plus jeunes dans la découverte de leur sport favori.



Rebecca Galera

Illustratrice

rebeccagalera.ultra-book.com
conteapetitspois.fr

Bio / « Autrice, illustratrice et céramiste, je suis installée en Ardèche et j'accompagne les maisons d'édition dans leurs projets. Plus de 40 ouvrages jeunesse illustrés, allant de l'album à l'imagier, du roman première lecture au documentaire. En parallèle, j'ai développé « Conte à petits pois », un e-shop où je décline mon univers sur de la céramique. Du noir et blanc à la couleur, numérique ou traditionnelle, chaque nouvelle création est un moyen d'explorer mon monde. »

Médiation / La rencontre commence par une présentation du métier d'illustratrice : découverte de crayonnés et planches originales d'albums, réponses aux questions, suivie d'un échange autour de la chaîne du livre. Un atelier est ensuite organisé et adapté selon le public, et les attentes des enseignants. Il est possible de se rencontrer plusieurs fois pour accompagner la création d'illustrations sur plusieurs séances.

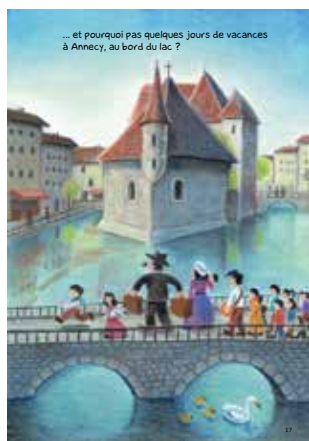


Le Diable de Bessans

Dès 6 ans



Voici l'histoire (presque) totalement vraie d'un brave maçon nommé Joseph qui fit alliance avec le Diable pour construire un pont qui devait l'emmenner de Bessans (en Haute-Maurienne) à Venise... Comme dans tous les titres de cette collection, pour ceux qui souhaitent aller plus loin dans leur lecture, deux pages « à noter » permettent de remettre dans son contexte historique cette partie de la culture savoyarde. Sont expliquées les origines du Pont du Diable et des sculptures en bois des diables de Bessans. Cet album, garanti 100% sans I.A., a entièrement été illustré en crayons pastels secs.



David Gautier

Auteur

davidgautier.net

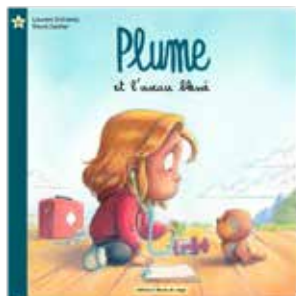
Bio / David Gautier est né en 1979. Il a grandi au pied du mont Granier. Il est diplômé des Écoles d'Art de Lyon et de Poitiers. Il a travaillé durant quelques années pour des studios de dessins animés à Lyon, Angoulême et Barcelone. En 2014, il rentre en Savoie pour se consacrer aux Éditions Boule de neige, la maison d'édition qu'il a créée à Chambéry avec son père. Depuis, il écrit et illustre des albums amusants et colorés pour les enfants.

Médiation / David Gautier intervient en milieu scolaire et explique de quelle manière il compose ses livres : de l'idée à l'ouvrage qu'on a entre les mains. Tous les métiers de la chaîne du livre sont évoqués, et les enfants découvrent ainsi qu'il faut beaucoup de monde pour qu'un album puisse voir le jour !

Dès 3 ans

Plume et l'oiseau blessé

C'est mercredi. Plume et Papi jouent tranquillement au Scrabble quand tout à coup... Poc ! Un oiseau s'écrase contre la vitre et semble vraiment mal en point... Plume et Papi s'empressent de tout faire pour le sauver. Quatrième aventure de Plume et son papi, cet album réalisé entièrement au pinceau et à l'acrylique, nous prouve une nouvelle fois que les grands-parents sont précieux pour les enfants. Et inversement.



David Gautier

Auteur

davidgautier.net

Voir page précédente



Laurent Dufreney

Illustrateur

laurent-dufreney.ultra-book.com

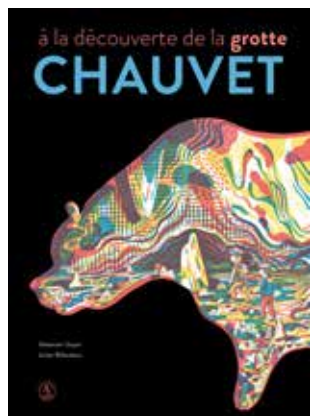


Bio / Laurent Dufreney est un grand passionné de dessin depuis sa plus tendre enfance en Maurienne. Il est l'auteur de nombreux albums jeunesse, notamment la série BD *À Cheval !*, aux Éditions Delcourt. Il a également créé les personnages de Plume et Papi, mis en scène dans un style tendre et poétique dans 4 albums de la collection « Petits flocons », aux Éditions Boule de neige. Il a une certaine expérience dans le sauvetage des oiseaux blessés (et donne d'ailleurs dans cet ouvrage de précieux conseils à suivre si on trouve un oiseau en détresse). Il vit à Chambéry.

Médiation / Possibilité d'atelier BD ou atelier dessin.

À la découverte de la grotte Chauvet

Dès 9 ans



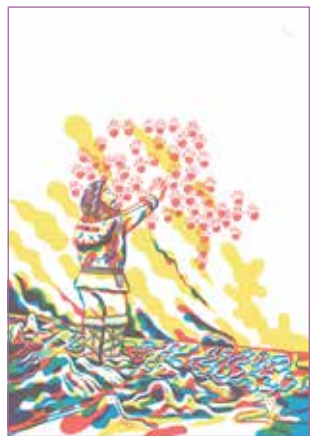
Découverte en 1994 et inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, la grotte Chauvet est l'une des plus anciennes grottes ornées préhistoriques. Elle révèle aux scientifiques et au grand public l'existence, près de trente-six mille ans avant J.-C., d'un art véritable de la fresque. Nouvelle édition de ce documentaire qui permet de comprendre qui étaient nos ancêtres les chasseurs-cueilleurs-artistes aurignaciens.



Sébastien Gayet

Auteur

sebastiengayet.com



Bio / Lyonnais d'origine, Sébastien Gayet vit en Ardèche depuis 1997. Curieux et passionné de nature, ce père de 3 enfants touche-à-tout a eu plusieurs vies professionnelles : éducateur sportif, journaliste, chargé de communication. Depuis 2021, il gère la maison d'édition ardéchoise Septéditions et écrit des livres jeunesse depuis 10 ans. Ses histoires abordent les thèmes qui lui sont chers : l'égalité, la solidarité, l'amitié et la protection de la nature.



Médiation / « J'aime raconter des histoires. Créer des personnages. L'écriture est une forme de jeu où les histoires se construisent au rythme des mots. Lors de mes rencontres (scolaires ou autres) ou durant mes ateliers d'écriture, je partage mes sensations d'auteur : mes sources d'inspiration, la naissance de mes histoires, la chaîne du livre, comment une histoire devient un livre, les différentes étapes... »

Dès 6 ans

Poulettes en goguette

Trois poulettes inséparables, aussi différentes que complices, rêvent d'aventure loin de leur poulailler trop tranquille. Un matin, une porte est mal fermée... Les voilà en cavale lancées vers l'inconnu, entre découvertes, frissons et liberté. Mais dehors, tout n'est pas aussi simple qu'elles l'imaginaient.



Laura Giraud
Illustratrice

Bio / Laura Giraud est autrice et illustratrice d'albums pour la jeunesse et de bande dessinée. Elle puise son inspiration lors de ses longues balades en forêts ainsi qu'au travers de ses voyages. Aujourd'hui, elle se consacre entièrement à la création, à l'illustration et à la bande dessinée. Elle vit en Savoie.



Au gré du vent

Dès 3 ans



Du lever au coucher, le vent devient le compagnon de jeu privilégié d'un enfant pour vivre toutes les petites aventures du quotidien : une partie de cache-cache avec les draps, une course de cerf-volant, une danse avec les feuilles d'automne. Un album superbe, porté par des illustrations pleines de vitalité, où on sent le vent souffler au fil des pages.



Mélie Giusiano

Autrice

[@meliegiusano](#)



Bio / « Je m'appelle Mélie Giusiano, je suis autrice et illustratrice et je vis à Lyon depuis 3 ans. J'ai travaillé en tant que graphiste dans l'édition à Paris pendant 10 ans avant de me lancer dans l'écriture de mes propres albums. J'aime mêler la simplicité des formes géométriques à des matières picturales que je réalise au pinceau. Je travaille en risographie, une technique d'impression qui me permet d'expérimenter et de développer mon style au fil du temps. Mon premier album, *Les Cadeaux*, est paru en novembre 2024 aux éditions Palomita, un cartonné pour les tout-petits, imprimé en 4 pantones. »



Médiation / « En 2026, j'ai rejoint le programme d'éducation artistique et culturelle de la Ville de Villeurbanne pour réaliser des ateliers à destination des 0-3 ans. J'interviendrai dans des crèches pour des lectures mises en scène de mon livre ainsi que des ateliers d'expression plastique à destination des plus jeunes. »

Dès 3 ans

Tirirou, gardien de refuge

Tirirou, un petit cochon tout propre, vit paisible et heureux dans une ferme au pied des montagnes. Mais voilà que vient l'été, et avec lui, les grandes vacances ! Tirirou quitte la vallée pour rejoindre le refuge du Pra des Loulous. Il y a découvert un certain savoir-vivre et les tâches qui occupent les gardiens au quotidien. Au gré de ses aventures, il fait la rencontre des autres habitants de la montagne estivale.



Gérard Guerrier

Auteur

Bio / Gérard Guerrier, écrivain-marcheur, accompagnateur en montagne, a dirigé pendant dix ans l'agence Allibert-Trekking. Il a usé ses semelles sur les sentiers et les hors-sentiers de la planète ouvrant des itinéraires d'envergure en Sibérie, Colombie, Asie centrale et dans les Alpes. Il vit en Isère.



Fabrice Bertolotto

Illustrateur

Voir page 37



Un toit pour tous

Dès 7 ans

UN TOIT POUR TOUS

Nancy Guilbert • Léonie Koelsch



KILOWATT

Cassy, la nouvelle élève, est souvent absente. En la suivant après l'école, Imany et ses copains découvrent que Cassy dort dans une caravane avec sa mère. L'école se mobilise pour manifester devant la mairie et demander une aide au logement pour la famille de Cassy. Touchée par cette solidarité, une dame propose de partager sa maison en échange d'un peu d'aide, le temps qu'un logement social se libère.



Nancy Guilbert

Autrice

revedeplume.blogspot.com

leslivresdenancyguilbert.blogspot.com

@nancy_guilbert



Bio / Dans ses albums ou ses romans engagés, Nancy Guilbert questionne les rapports humains à travers les liens familiaux et intergénérationnels, la résilience créatrice, la nature, les voyages réels ou imaginaires, la musique et l'art, la protection des animaux, le handicap, l'estime de soi, la liberté d'expression et la poésie. Ses livres sont traduits et multi-primés. Elle vit en Ardèche.



Médiation / Nancy Guilbert intervient dans les établissements scolaires, librairies, centres sociaux, centres pénitentiaires, IME, hôpitaux et médiathèques, pour animer des ateliers d'écriture et d'écriture créative : écriture de romans, contes, albums à énigmes, nouvelles, mais aussi, création de carnets de voyage, de poèmes illustrés, de murs d'expression. Son ancien métier de professeure des écoles lui permet de s'adapter au public fragile ou éloigné de la lecture.

Dès 5 ans

Esmée. La Princesse chevaleresse

Esmée, la princesse du Château des mille-vents, aimerait bien intégrer l'École des chevaliers, comme ses frères. Lorsque le prince Enguerrand se fait enlever, elle décide de mener l'enquête et s'en va le délivrer, accompagnée de son chat Mascotte et d'un sac bien rempli. Qui a dit que les princesses ne pouvaient pas être des chevaleresse et dompter les dragons toutes seules ?



Nancy Guilbert

Autrice

revedeplume.blogspot.com

leslivresdenancyguilbert.blogspot.com

@nancy_guibert



Voir page précédente

La Maison des joyeux croûtons

Dès 6 ans



Au cœur de la ville existe une résidence au nom enchanteur : maison de retraite des joyeux croûtons. Une sorcière, un vampire, un fantôme, un loup garou et une ogresse y cohabitent... et font fuir tout le personnel ! Entre disputes et catastrophes, Monsieur Grog, le directeur, est à bout. Alors, quand le jeune Timothée se présente, il est immédiatement embauché ! Au même moment, les affaires des pensionnaires disparaissent peu à peu. Un voleur se cache-t-il parmi eux ? *La Maison des joyeux croûtons* est un album drôle et plein de suspens, mêlant magie, arthrose et enquête policière !



Caroline Hüe

Illustratrice

@carolinehue8



Bio / Née en 1970, pendant la grande période Disco, Caroline Hüe a gardé de cette époque, le plaisir des couleurs vives et du col pelle à tarte. Diplômée de l'École des Arts décoratifs de Strasbourg, elle a illustré une trentaine d'albums pour la jeunesse (*Jojo le terrible*, *À l'eau les pirates*, *Les Petites Filles cruelles*, etc.). Certains ont eu des prix, d'autres pas, mais tous sont illustrés avec humour et tendresse. Elle vit à Lyon.



Médiation / « Abracadabra ! Cette année, j'anime des ateliers d'illusions optiques. Comment faire apparaître et disparaître le collier aux mille pierres en un tour de main. Ne le dites à personne, c'est grâce au thaumatrope, un procédé ancien, facile à réaliser et à dessiner avec les petits et les grands. »

Dès 4 ans

Panique à l'école des sorciers

Rien ne va plus à l'école des sorciers ! Interrogés par leur maîtresse, les élèves répondent n'importe quoi... Sortilège ou simple farce ? L'institutrice n'est pas au bout de ses surprises...



Nathalie Janer

Illustratrice

nathaliejaner.ultra-book.com

Bio / « D'origine lyonnaise et installée en Isère, j'ai suivi des études d'arts appliqués et de stylisme de mode à Lyon. En parallèle de ma carrière dans la mode enfantine en tant que styliste-graphiste, je me suis également orientée vers l'illustration jeunesse pour donner vie à des personnages hauts en couleurs, utilisant des techniques numériques ou traditionnelles. Le dessin reste ma passion de toujours, et l'univers de l'enfant, le meilleur moyen de l'exprimer. »

Médiation / « Je crée et j'anime des ateliers : illustrations, en réalisant des « pas à pas » pour que l'élève voie et suive l'avancement du dessin et apporte son coup de patte ; pop-up, pour apprendre à mettre en relief facilement des personnages et décors tirés de mes parutions. »



Passion escalade

Dès 8 ans



Charlie entre en sixième et elle aimerait essayer un nouveau sport, mais lequel ? Quand elle se retrouve face au mur d'escalade, c'est le coup de foudre. À moins que ce soit pour Alessio, l'élève de quatrième qui lui fait visiter le gymnase, que son cœur batte si fort ? Avec Lisa, son amie de toujours, Alison, une nouvelle copine, et Alessio, grimpeur expérimenté, Charlie va se mettre à l'escalade. Sororité, aventure et dépassement de soi sont au rendez-vous !



Cassandre Lambert

Autrice

Instagram [@cassyneverland](#)

Bio / Cassandre Lambert est née en 2000 et a grandi en campagne lyonnaise dans une famille nombreuse. Fan de comédies musicales et des romans de Pierre Bottero, elle est aussi bookstagrammeuse. Elle aime relever les défis sportifs et pratique l'escalade. En 2024, elle a également participé à une célèbre émission d'aventure et de survie télévisée et est ainsi devenue l'héroïne de son propre roman ! Aussi loin qu'elle s'en souvienne, elle a toujours écrit. Elle vit dans le Rhône.

Médiation / « J'ai l'habitude de proposer un atelier « début de récit » via des cartes Dixit (le jeu de société). Les élèves choisissent deux cartes qui les inspirent et ils écrivent un début de récit avec ce support. Création de personnages avec « fiches personnages », création d'une société dystopique, écrit d'invention, création d'un compte bookstagram de classe, rédactions de chroniques livresques, créations de marque-pages... »

Dès 12 ans

Le Dernier Survivant

Cléo participe à une télé-réalité pour sauver son petit frère, atteint d'une maladie incurable, dans une France dystopique. Le show est un mixte entre Koh Lanta et Secret story. Elle devra survivre aux épreuves, à la faim, à la fatigue, et aux machinations de la production...



Cassandre Lambert

Autrice

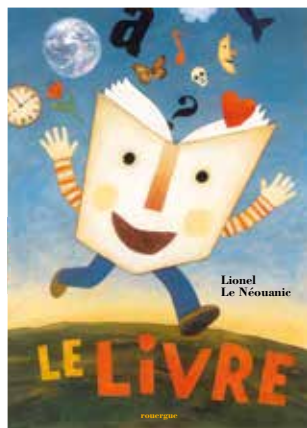
📷 @cassyneverland

COUVERTURE
EN COURS
DE CRÉATION

Voir page précédente

Le Livre

Dès 6 ans



Dire « le livre », c'est dire tous les livres. C'est dire, comme une évidence, l'importance qu'il a acquis pour l'Humanité au fil des siècles. C'est dire son histoire, ses histoires, nos histoires... Autant de traversées du miroir où nous allons, lectrices, lecteurs, à la rencontre de ce que l'on ne connaît pas : l'ailleurs, l'autre, le soi.



Lionel Le Néouanic

Auteur



Bio / Né en 1964, à Saint-Nazaire, en Loire-Atlantique, Lionel Le Néouanic vit aujourd'hui dans la Drôme. Auteur, illustrateur de livres pour la jeunesse, il est aussi graphiste, plasticien et membre avec Christian Olivier, des Chats Pelés, duo d'amis qui réalise notamment toutes les pochettes et affiches des Têtes Raides. Pour lui, la création est comme un jeu, un défi et tout est bon pour faire image et poésie, tout est bon pour raconter la vie. Tout et presque rien : pâte à modeler, papiers jaunis, ferraille rouillée, bois, pierres, bouts de ficelles et grain de folie...

Médiation / « Lorsque la rencontre prévue ne dure qu'une heure, je fais une présentation de mon travail, à partir de certains de mes livres, en mettant particulièrement l'accent sur le fait que je réalise beaucoup de mes images en volume. Dans la mesure du possible, j'apporte des originaux en relief et je fais une petite démonstration technique relative à leur création. Lorsque nous avons une demi-journée ou une journée, après une rapide présentation de quelques-uns de mes livres, je propose un atelier de création de personnages à partir de matériaux et d'objets de récupération. Ce travail plastique est suivi d'un atelier d'écriture. Mais bien d'autres ateliers sont possibles selon les idées ou projets des enseignant·e·s ou bibliothécaires... »

Dès 3 ans

Le Manteau

Un album plein de grâce qui raconte comment un échange de manteau peut bouleverser nos habitudes et rendre la vie passionnante !



Clarisse Lochmann

Autrice

Instagram: @clarisselochmann

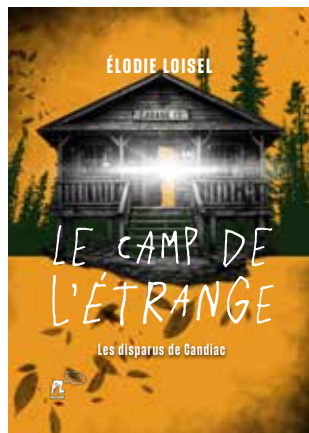
Bio / Clarisse Lochmann est l'autrice-illustratrice de six albums jeunesse publiés depuis 2019. Elle a également illustré le texte d'autres personnes pour trois albums, dont un livre de poésie récemment édité par la maison d'édition Cheyne. Elle vit à Lyon.

Médiation / Clarisse Lochmann propose des rencontres incluant une présentation des étapes de création de ses livres, ainsi qu'une partie de création mêlant texte et illustration.



Le Camp de l'étrange Les Disparus de Candiac (tome 1)

Dès 13 ans



À Candiac, les eaux sombres du Saint-Laurent murmurent une vieille menace... Une berceuse inquiétante résonne dans la nuit, puis un enfant disparaît. Tandis que les habitants parlent d'une silhouette mystérieuse aperçue près du rivage, les adolescents du Camp de l'étrange sont appelés à enquêter. Entre secrets oubliés et indices troublants, ils devront affronter leurs peurs pour la vérité.



Élodie Loisel

Autrice

elodieloisel.com

Bio / Élodie Loisel débute dans le cinéma avant de se consacrer à l'écriture. Révélée par sa série jeunesse *Le Secret des druides* (Punchline Éditions), récompensée par le prix La Plume en 2015, elle s'impose dans le paysage littéraire francophone grâce à ses œuvres mêlant mystère et suspense. Après plusieurs thrillers à succès, elle revient à la jeunesse avec *Le Camp de l'étrange*, une série d'enquêtes se déroulant au Canada. Elle vit en Ardèche.

Médiation / Élodie anime régulièrement des ateliers d'écriture en collège et lycée, ainsi que des rencontres autour du mythe du Héros. Elle intervient également en salon et en médiathèque pour parler du métier d'autrice.

Dès 5 ans

Tantôt rapides comme le guépard, doux comme l'ours polaire ou élégants comme l'ibis, les enfants de ce récit poétique nous entraînent dans un voyage extraordinaire et nous invitent à regarder au-delà des apparences pour découvrir la richesse infinie qui sommeille en chacun d'entre eux.



Romain Lubièrre

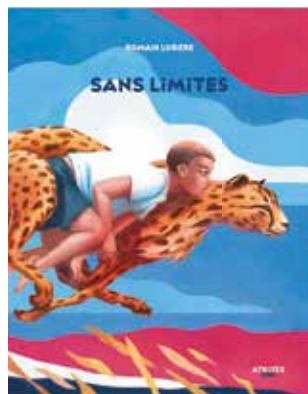
Auteur

romainlubiere.com

Bio / Romain Lubièrre est né en 1981 dans la Loire. Après 3 années à l'École des Beaux-arts de Saint-Étienne et une expérience de graphiste, il se tourne vers l'édition jeunesse à partir de 2016. Ses albums offrent un regard sensible et poétique sur la nature, le monde animal et les sentiments humains. Il allie techniques traditionnelles (crayon, aquarelle, gouache) et outils numériques. Parallèlement à son activité d'auteur illustrateur, il monte sur les planches avec différents spectacles jeune public co-créés avec Damien Gayton au sein de la compagnie Le phare à son. Il vit dans la Loire.

Médiation / « Je propose des rencontres/ateliers avec les élèves de CP au CM. Après un temps d'échange autour de mon travail, j'accompagne les enfants dans un atelier créatif et d'expression autour d'un de mes albums. Je vais aussi dans les médiathèques ou au sein des écoles avec différents spectacles jeunesse en lien avec mes albums pour les élèves de PS au CM. »

Sans limites



Sur le bout de la langue

Dès 8 ans



*Jour de pluie, simple tour du jardin
Tu me dis tout, avec fierté,
de tes plants d'aubergines, épinards et artichauts
J'aurais préféré que tu m'apprennes
à dire bonjour, merci
je t'aime*

Auprès de sa grand-mère, un-e enfant se trouble face à des mots échangés au téléphone, dans une langue qui lui est étrangère. Un ouvrage sensible et poétique qui retisse l'histoire des mots français issus de l'arabe.

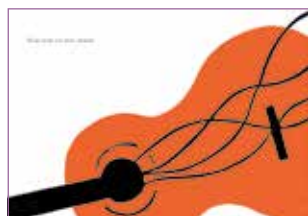


Mélodie Malt

Autrice

linktr.ee/melodie.malt

melodiemalt.wixsite.com/portfolio



Bio / En petit caméléon littéraire, Mélodie Malt écrit des nouvelles inspirées des littératures de l'imaginaire, des livres pour la jeunesse ou encore des romans contemporains. Ses tiroirs débordent d'idées et ses étagères de bouquins colorés ! Au quotidien, Mélodie travaille dans les métiers du livre et de la culture. Éditrice, professeure, animatrice, elle a eu plus d'une vie. Et dans chacune de ces vies, elle racontait des histoires. Elle vit dans la métropole lyonnaise.

Médiation / « Écoles, médiathèques, structures sociales ou encore résidences seniors : j'ai à cœur d'adapter mes interventions ou ateliers d'écriture au public rencontré. Mes thèmes de prédilection s'inspirent de mes publications et de mon expérience : construire une histoire jeunesse, écrire à plusieurs, découvrir les métiers du livre. Je suis également animatrice agréée « Fresque du livre » (enjeux écologiques de la chaîne du livre, pour les professionnels). »

Dès 6 ans

Coueurs de volcans

Depuis son île, le volcan Stromboli adoucit sa voix caverneuse et nous raconte son amitié avec deux petits humains fous de volcans. Entre laves brûlantes et nuées ardentes, des explorations risquées, et une folle fascination : une histoire librement inspirée de celle de Katia et Maurice Krafft.



Evelyne Mary

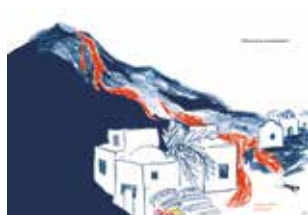
Autrice

evelynemary.fr

[@evelyne.mary](https://www.instagram.com/evelyne.mary)

Bio / « J'aimais les maths, la montagne, et le dessin. Mais j'ai grandi, oublié la science et les montagnes, et je suis devenue artiste ! Puis, en douce, la tectonique a fait pousser des montagnes dans mes dessins, déclenché des éruptions dans mes gravures, le bleu du ciel alpin s'est mué en question. J'ai commencé à écrire mes textes d'albums, et ce chemin m'entraîne là où science, image et poésie se chevauchent : un terrain de jeu aussi beau, vaste et excitant qu'une montagne où crapahuter ! ». Evelyne Mary vit en Ardèche.

Médiation / « J'anime des ateliers en découpage ou en linogravure (selon l'album), pour les enfants en primaire. De 1h30 à plusieurs demi-journées selon le projet élaboré. Je forme aussi les adultes et professionnels du livre à la linogravure, en stages de 2 jours. »



L'Aube des étoiles de l'ombre

Dès 16 ans



Neven et Céleste ont dix-huit ans. Jumeaux fusionnels, ils vivent paisiblement dans une ferme isolée, entourés de leur famille. Mais, depuis toujours, une règle leur est imposée : il leur est interdit de quitter leurs terres. Quand Neven commence à remettre en question cette loi silencieuse, il ne se doute pas qu'il s'apprête à dévoiler un secret capable de bouleverser leur monde et bien au-delà.



Laetitia Matringe

Autrice

[@laetitia_matringe_autrice](#)

Bio / Laetitia Matringe, iséroise et passionnée par la montagne, puise son inspiration dans la nature depuis l'adolescence. Après 26 ans, elle reprend sa première histoire et retrouve le plaisir d'écrire. Cette expérience donne naissance à la duologie des *Vesperis*. Ses récits, imaginaires, restent ancrés dans des lieux réels qui l'inspirent.



Julie Rebella

Illustratrice

Bio / Graphiste-illustratrice férue d'imaginaire, elle traduit histoires, musique et identités en image à toutes les échelles. Diplômée en design éditorial, elle accompagne aussi les auteurs dans la création de belles éditions. Elle vit dans le Rhône.

De 1 à 3 ans

Qui bâille ?

Un livre tout doux pour s'apaiser et s'endormir.
Les petits des animaux s'étirent et baillent avant
de s'endormir... invitant l'enfant à faire de même.



Swann Meralli

Auteur

 [swann.meralli](https://www.facebook.com/swann.meralli)

Bio / Swann Meralli jongle entre scénarii de bande dessinée et textes d'albums jeunesse. On le retrouve comme auteur du *Petit Livre qui dit non* (Éditions Glénat), traduit dans huit langues à travers le monde, et scénariste du roman graphique *Algériennes* (Marabulles), au côté du dessinateur Deloupy, album d'or du Festival de Brignais et du Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Il vit dans la métropole lyonnaise.

Médiation / « Rencontres et ateliers autour de l'imagination et du métier d'auteur : compléter un strip de BD humoristique, écrire un conte parodique, concevoir un livre à choix multiples ou encore une carte postale à partir d'un thème (qui peut être envoyée ensuite). Avec l'écriture, j'interviens surtout à partir du CP (les GS en festival) et toujours à partir d'un livre de ma biblio. Je suis inscrit sur le pass Culture et peux émettre des offres. »



Qui ?

De 1 à 3 ans



Qui chante sous la pluie ?
Qui agace les abeilles ?
Qui se faufile dans la nuit ?
Et qui veille sur ton sommeil ?



Swann Meralli

Auteur

 [swann.meralli](https://www.facebook.com/swann.meralli)



Voir page précédente

Dès 9 ans

Le Diamant express Colette enquête

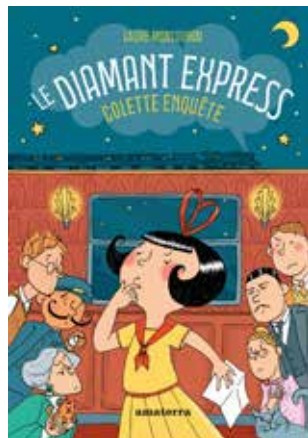
Colette vit depuis toujours à bord d'un train de luxe de la Compagnie des wagons-lits, ses parents y travaillent ; sa mère est lingère et son père chef cuisinier. Curieuse et espiègle, elle passe son temps à fuir son précepteur et à écouter les récits de madame Gigliotti, ancienne diva fantasque. Un matin arrive James Pertelman, riche passager détenant une bague exceptionnelle pour une future demande en mariage. Mais pendant le voyage, la bague disparaît...



Laure Monloubou

Autrice

laure-monloubou.jimdosite.com



Bio / Laure Monloubou décide très tôt de faire du dessin. Du coup, à l'école, elle oublie complètement de travailler les maths et la physique, et se consacre aux crayons, à la peinture et à l'écriture. Elle ira même jusqu'à en faire ses études, et, finalement, son travail. Elle sera aussi libraire parce qu'elle adore les livres, et les gens qui lisent les livres. Désormais, elle s'emploie uniquement à la création, et est publiée chez plusieurs éditeurs (Amaterra, Kaléidoscope, Glénat jeunesse, Frimousse, D'eux). Elle vit à Lyon.

Médiation / « Je me déplace volontiers en festival, dans les écoles, bibliothèques ou librairies. J'ai un atelier de dessin pour les petits autour du *Cocodrile*, des ateliers de dessin et d'écriture autour d'*Olga*, et un atelier de dessin plus « général » pour apprendre à faire des bonhommes et leur donner toutes sortes d'expressions et d'émotions ! »

Le Réveil de la forêt

Dès 3 ans



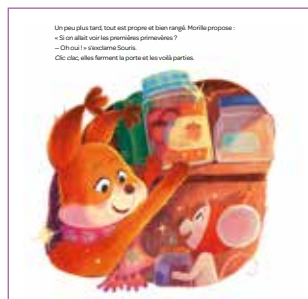
Ce matin, c'est le printemps ! Tout excitées, Morille et Souris veulent aller admirer les premières primevères, mais il n'y en a aucune... et la rivière a disparu ! Vite, elles appellent leurs amis pour résoudre ce mystère et redonner vie à leur forêt !



Sophie Moronval

Autrice

@sophie.moronval



Bio / Originaire d'Annecy, Sophie Moronval passe son enfance entre livres et conservatoire. Sa passion pour la littérature jeunesse ne la quitte jamais. En 2021, elle se lance à son tour dans l'écriture et c'est le début d'une belle aventure ! Elle vit maintenant entre lac et montagne à la frontière genevoise. Elle partage son temps entre enseignement en maternelle et écriture jeunesse. Ses ouvrages sont publiés chez Milan, Bayard Presse, Lito, Auzou, Minedition, La Poule qui pond, Alice Jeunesse, Circonflexe, Glénat (2027) et Didier Jeunesse (2027).

Médiation / « Je propose plusieurs types d'ateliers dans les médiathèques, salons et écoles. Dès 3 ans, des ateliers de modelage à destination des parents et des enfants autour des personnages de mes histoires. Des ateliers artistiques et créatifs autour de mes albums. Dès 6 ans, des ateliers d'écriture inspirés ou non de mes albums. Sur demande, je peux partager des flyers qui présentent mes animations. »

Dès 5 ans

Les Statues de la mer

Tristan, un pêcheur confronté à la raréfaction du poisson et à la pollution marine, décide de transformer les déchets récoltés dans ses filets en œuvres d'art. Par ce geste créatif, il éveille une conscience écologique chez les enfants de son village, devenus à leur tour de petits artistes engagés.



Sophie Moronval

Autrice

📷 @sophie.moronval

Voir page précédente



Laura Giraud

Illustratrice

Voir page 45

Médiation / Ateliers jeunesse 5-8 ans pour l'album *Les Statues de la mer* : lecture de l'album, présentation du métier d'autrice/illustratrice, nommer et identifier des déchets, colorier ou dessiner selon le niveau les gabarits de déchets proposés, découper, assembler, créer sa statue de la mer, lui donner un nom...



Un si joli chant

Dès 5 ans



Méli, un jeune merle, aide les animaux qu'il rencontre sans pour autant se mettre en valeur. Pour lui, c'est tout naturel. D'ailleurs, il refuse toute récompense. Un petit remerciement, c'est tout ce qu'il attend. Sa discrétion est bien sincère. Et pour ne rien gâcher, il a peut-être un talent caché.



Cathie Ollier

Autrice

cathimagine.canalblog.com



Bio / Toute petite, déjà, Cathie Ollier aimait inventer des histoires. Après quelques années à travailler dans le commerce, elle décide de se consacrer à sa passion. Aujourd'hui, elle laisse libre cours à son imagination débordante afin d'écrire albums ou romans pour la jeunesse. Cathie aime jongler avec les mots. Et c'est toujours avec humour et sensibilité qu'elle emmène les enfants dans des aventures pleines d'émotions. Elle vit à côté de Grenoble.



Médiation / Cathie adore partir à la rencontre de ses jeunes lecteurs en établissement scolaire, bibliothèque, librairie et salon. Ses ouvrages s'adressent aux enfants de la maternelle au début du collège. Simple rencontre ou atelier, c'est un moment de partage où elle encourage toujours les enfants à libérer leur imagination et à avoir confiance en eux.

Dès 2 ans

Blanc Carotte

Un matin d'hiver, Justin le lapin trouve une carotte et décide de l'offrir à son voisin, Léon le mouton. De maison en maison, la carotte voyage, portée par la générosité et l'amitié.



Claire Parma

Autrice
lesvoixduconte.fr

Bio / Conteuse originaire des Suds de la France, Claire Parma roule dans son accent encore quelques cailloux chantants. Et c'est peut-être en mémoire de ces musiques-là qu'elle explore, depuis plusieurs années, la parole comme un instrument : voix parlée mais aussi chantée, rythmée, scandée, ponctuent ses récits, seule ou en dialogue avec des musiciens. Elle vit dans l'Ain.



Capucine les doigts verts

Dès 4 ans



Au fil des pages, fruits, friandises et objets précieux poussent à foison... sans jamais réveiller les habitants. Jusqu'à l'apparition inattendue de fleurs très spéciales : les « alphabètes ». Vingt-six formes étranges qui, assemblées, font naître des mots. Et avec eux, la vie. L'album raconte avec malice comment le langage transforme le monde. Un hommage lumineux à la parole, à l'imaginaire et au pouvoir créatif des lettres.



Marianne Pasquet

Illustratrice

marianne-illustration.blogspot.com

[@mariannepasquet](https://www.instagram.com/mariannepasquet)



Bio / Depuis toute petite, Marianne Pasquet a des crayons dans les poches et des idées plein la tête. Après avoir terminé ses études d'arts appliqués et de graphisme, le dessin, devenu passion, s'est imposé à elle et l'univers des enfants la fascinant, elle s'est dirigée vers l'illustration jeunesse. Elle travaille sur différents projets : livres pour enfants, pochettes de disques, expositions de ses illustrations originales, rencontres et ateliers avec les enfants... Son univers graphique, sensible, mêle textures et crayon. Elle vit en Ardèche.

Médiation / Marianne Pasquet rencontre les enfants tant dans un milieu scolaire ou culturel, que sur des événements culturels. Ses interventions vont de la rencontre autour de ses livres, avec la mise en avant de la chaîne du livre ainsi que des techniques qu'elle utilise, aux ateliers de pratiques artistiques plus élaborés sur un thème donné. Elle crée à plusieurs reprises des ateliers « fresque géante et participative » et des ateliers autour de la figure du clown, etc. Elle a également l'habitude de construire des projets plus ambitieux avec les écoles, instituts médicoéducatifs (IME) ou autres structures, pour écrire et illustrer autour d'un thème choisi, avec pour finalité la réalisation d'un album.

Dès 2 ans

Heureusement que tu n'es pas une pieuvre !

S'habiller tout seul comme un-e grand-e, ce n'est pas évident ! Et si ce problème concernait tous les enfants, de toutes les espèces ? Dans ce tout-carton, les autrices imaginent une boucle de situations loufoques en jouant sur l'anatomie de différents animaux, pour dédramatiser un peu ce petit tracas du matin.



Mathilde Perrault-Archambault

Autrice

[f MathildePAJeunesse](#)

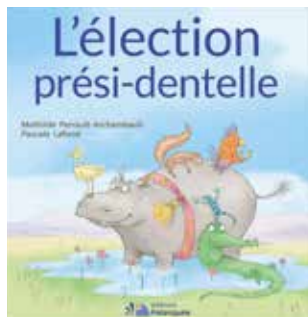
Bio / Mathilde Perrault-Archambault est née à Montréal et a passé son enfance à parcourir l'Amérique du Sud et l'Europe dans la valise de son père diplomate. De retour à Montréal, elle a fait des études d'économie, puis une maîtrise en géographie qui l'a menée en Amazonie. Elle a fini par poser ses valises dans l'ancienne école d'un village aïndinois. C'est dans cette grande maison peuplée de fantômes espiègles et de rires d'enfants qu'elle écrit pour la jeunesse.

Médiation / Mathilde Perrault-Archambault aime rencontrer ses jeunes lecteurs et se laisser éblouir par leur fabuleuse imagination. Au travers de ses ateliers, les enfants explorent les ressorts de l'imagination. Quels peuvent être les déclencheurs d'une histoire ? Comment créer des personnages surprenants ? À partir de ses albums, les enfants créent leur propre histoire, sous forme de livre, de carte postale ou, pourquoi pas, d'enquête, à l'école maternelle.



L'Élection prési-dentelle

Dès 6 ans



Dans la savane, la campagne présidentielle tourne au chaos : les candidats multiplient coups de pattes et prises de bec. Face à tant de brutalité, le Conseil des sages de la savane décide de transformer l'élection présidentielle en une élection prési-dentelle. Que le candidat le plus délicat gagne ! Une histoire optimiste et pleine d'humour sur l'écoute, la bienveillance et le plaisir de vivre ensemble.



Mathilde Perrault-Archambault

Autrice

[f MathildePAJeunesse](#)

Voir page précédente



Pascale Lafond

Illustratrice

[behance.net/pascalefl](https://www.behance.net/pascalefl)

Bio / Pascale Lafond vit au sud de Lyon. Elle a une riche expérience d'illustratrice pour de nombreux auteurs et éditeurs, y compris à l'étranger (USA, Corée...). Cet album est le 3^e qu'elle illustre aux Éditions Palanquée.

Dès 3 ans

Renard et Petit Chat

Dans une forêt vivait un renard un peu bougon, souvent affamé, toujours drôle. Découvrez la nouvelle aventure de la série ! Rien ne va plus pour Renard ! Le corbeau s'est installé au-dessus de son terrier afin de récupérer son fromage. Et lorsque Renard décide d'en fabriquer un, le lait attire un chaton qui n'en fait qu'une lampée... Renard doit absolument se débarrasser de cette boule de poils !



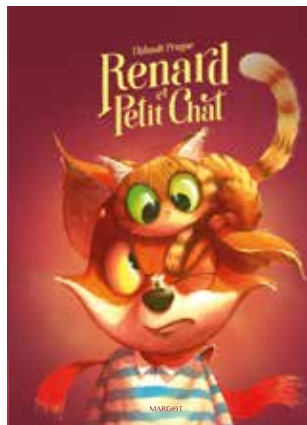
Thibault Prugne

Auteur

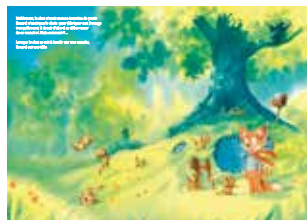
thibaultprugne.com/

[@thibaultprugne](https://www.instagram.com/thibaultprugne)

Bio / Né en 1988, Thibault Prugne se lance dans l'illustration après des études en design. Il développe petit à petit sa technique de peinture à la gouache, technique qu'il déploie dans l'édition jeunesse (Margot, Albin Michel, Gautier-Languereau...) mais aussi pour illustrer des jeux de société, des pochettes de CD ou encore des affiches pour des festivals. Il vit à Clermont-Ferrand.



— Oh, Gloubi ! Je t'ai trouvé du renard ! Tu me vois,
cette petite boule d'ennui va te rapporter toutes les mouches du coin !



Graines de folie

Dès 4 ans



Quand Mamie annonce sa venue, l'appartement se transforme en cocotte-minute ! Pour faire plaisir à ses petits chéris, Mamie ne vient jamais les mains vides. Mais quelle déception pour Pauline quand elle découvre que sa grand-mère n'a prévu pour elle qu'une simple enveloppe et un sac de terre...

Mais ensemble, Mamie et Pauline se retroussent les manches, alignent les pots et les remplissent de terre. Ces graines vont mettre à rude épreuve la patience de la petite fille.



Marie Quentrec

Illustratrice
mariequentrec.fr

Bio / Marie Quentrec adhère dès 5 ans au club des enfants qui lisent en douce sous la couette avec une lampe de poche. Après une formation aux Arts décoratifs de Strasbourg, dont elle sort diplômée en illustration, elle exauce son rêve de petite fille et commence à illustrer les histoires. Susie Morgenstern lui confie les illustrations de son album *Et moi alors ?* (Gautier-Languereau) et leur collaboration se poursuit depuis ! Dessinant particulièrement pour les 2-6 ans, elle travaille pour divers éditeurs. Elle vit à Lyon.



Médiation / « En maternelle, jusqu'au CM2, du premier tout petit trait sur un morceau de papier à l'objet finalisé, j'explique comment un livre s' imagine et se fabrique avant d'arriver entre les mains du lecteur. Puis, je propose des ateliers en lien avec le livre et l'image qui raconte. Les approches vont varier d'une section à l'autre. »

Dès 1 an

Et paf !

Dans ce livre à claquer, destiné aux tout-petits, chaque double page, en se refermant, est censée produire une collision, explosion ou autre rencontre entre deux figures. L'enfant est invité à claquer les pages du livre entre elles, en reproduisant des onomatopées rigolotes. Un marteau sur un clou (Pan !), deux mains qui applaudissent (Clap ! Clap !), une flèche qui atteint sa cible (Zboiing !) et autres Chtak ! Clac ! Bam ! Clang ! Boum ! Craaac ! Tchin ! Splasch ! Vlan !



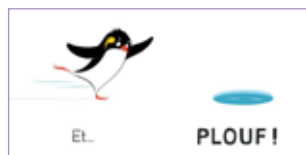
Gwendoline Raisson

Autrice

gwendolineraisson.blogspot.com

Bio / « Je suis autrice d'un très grand nombre d'œuvres pour la jeunesse : albums illustrés, romans de premières lectures, romans ado, bandes dessinées, pièces de théâtre. Mes livres sont publiés à L'École des loisirs, Auzou BD, Nathan, Flammarion, Rue du Monde, etc. Pour les adultes, j'ai entre autres signé le roman graphique *Mères anonymes* (Dargaud), que j'ai adapté en série d'animation pour Arte. » Gwendoline Raisson vit dans la Drôme.

Médiation / « Je rencontre régulièrement les lectrices et les lecteurs de mes livres. Présentation du métier d'autrice et/ou de scénariste, séances de dedicaces, discussions et mini-ateliers autour de certains ouvrages, projections et discussions autour de la série *Mères Anonymes*, ateliers d'écriture, lectures dessinées de Jean-Amédée, *impératrice* (L'École des loisirs)... »



Le Choix d'Adélie

Dès 12 ans



Ardèche, 1860. Adélie, orpheline de 16 ans, n'a quasiment connu que le couvent où elle a grandi. Lorsque son tuteur décède, elle se retrouve à devoir faire un choix difficile : prendre un époux ou dédier sa vie à Dieu. Alors que l'adolescente n'envisage aucune de ces deux options, elle décide de prendre en main son destin, rêvant à une liberté que la société refuse aux femmes. Elle s'enfuit sur les routes de l'Ardèche, prête à tout pour retrouver son grand frère dont elle a été séparée à la naissance. Un grand voyage à travers la France, en pleine révolution industrielle, commence pour la jeune femme, durant lequel elle rencontrera notamment un intrigant photographe, qui la prendra sous son aile. Et si le fait de s'émanciper était l'occasion de trouver une vraie famille, tout en se trouvant soi-même ?



Maryvonne Rippert

Autrice

Bio / Après de nombreuses années passées à Paris, où elle travaille à la documentation d'un grand hebdomadaire d'information, Maryvonne Rippert s'installe dans la région lyonnaise et se consacre à l'écriture de textes pour la jeunesse et de romans policiers. Elle a signé, entre autres, les romans *Marche ta peine* et *Le Choix d'Adélie*, publiés chez Milan. La différence, l'apprentissage de la liberté, la séparation, tels sont les thèmes qui lui sont chers.

Médiation / « Ateliers et rencontres pour tous les publics. Du CM2 au collège : ateliers d'écriture ludiques (contes, nouvelles). De la 5^e au lycée : échanges autour de thèmes forts (adolescence, différence, harcèlement, émancipation féminine) et ateliers créatifs. Pour les adultes : lectures et ateliers en médiathèque ou en salon. Rencontres, dédicaces, moments d'échange en librairie et événements littéraires. »

Dès 9 ans

Chamanouf et Tokala

Les Animaux esprits (tome 1)

Le Village ensorcelé (tome 2)

Louison Bobette a 11 ans et un métier un peu spécial : elle est anthro-po-détective. Curieuse, futée et un brin têtue, elle explore les mystères de Valeustache, un petit village savoyard engourdi par les rumeurs... et l'ennui. Mais l'arrivée du mystérieux docteur Strudel et de son fils Elio va tout bouleverser. Louison, avide de vérité, découvre un monde insoupçonné : celui des esprits, des peurs enfouies... et des Ombres, des créatures intérieures qui façonnent notre façon de voir le monde.



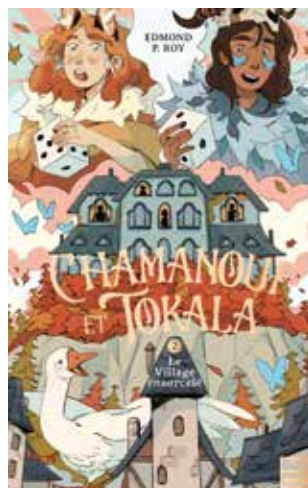
Edmond P. Roy

Auteur

📷 @edmondroy

Bio / Edmond P. Roy, psychologue de formation et auteur-réalisateur, explore les émotions humaines à travers l'écriture. En 2024, il publie sa première série jeunesse, *Victor d'Aboville et l'île des Passe-Murailles* (Gulf Stream Éditeur), mêlant humour, imaginaire et aventures initiatiques. Une plume libre – prête à chatouiller – entre cinéma et roman. Il vit à Lyon.

Médiation / « Lectures vivantes, ateliers d'écriture (nouvelles, scénarios...), rencontres avec les classes, projets ou résidences. Une masterclass pour découvrir les différences entre scénario et roman, parler des bases des histoires, des récits qu'on vit ou qu'on lit (y compris sur les réseaux !). Ateliers pour raconter sa vie, rêver des fictions, inventer des pouvoirs, des lieux... et surtout écrire, créer, s'amuser avec les mots. »



Grabuge à Superopolis

Dès 4 ans



La ville de Superopolis est menacée par un gang de super vilains ! Crée ton super-héros pour la sauver : Seras-tu un mutant, une ingénieure, un extraterrestre ? Auras-tu le pouvoir de maîtriser les plantes, de te rendre invisible, ou même invincible ? Lis ce livre normalement, mais rapidement, tu feras face à des choix. Une fois la lecture terminée, recommence pour découvrir de nouveaux chemins.



Thomas Russier

Auteur



Bio / En plus d'un travail dans l'informatique, Thomas Russier participe régulièrement au site ludovox.fr, notamment en animant les ludochronos, des présentations rapides de jeux de société. C'est aussi un auteur de jeux, dont les premiers devraient être bientôt disponibles. Ses créations sont souvent inspirées du monde des comics. Il adore les dinosaures, la crème de marron et déteste les endives.

De 9 à 12 ans

Le Grimoire de Brocéliande

Titouan habite chez son grand-père, au cœur de de la forêt de Brocéliande. Le comportement parfois étrange de Papily attire les moqueries de Malo, la brute du collège. Le jour des onze ans de Titouan, un grimoire les propulse tous deux dans l'univers de Merlin l'Enchanteur ! Braver les dangers de cette terre magique avec Malo s'annonce périlleux. Surtout quand on doit secourir sa meilleure amie...



Nathalie Somers

Autrice

nathaliesomers.wixsite.com/nathalie-somers



Bio / Nathalie Somers déplore ne pas être un chat car elle aurait adoré avoir neuf vies elle aussi. N'en ayant qu'une à sa disposition, elle s'en accommode en changeant d'orientation quand l'envie lui prend. Après avoir été ingénieure, enseignante, elle est devenue autrice de nombreux romans portant sur des sujets très divers. Elle vit près de Lyon.

Médiation / « Je rencontre les élèves pour discuter de mes livres et de mon métier ou parfois mener un petit atelier d'écriture. »

Les Couleurs de l'été

Dès 5 ans



À tous les petits curieux de la Nature et aux amoureux de l'été, ce livre est fait pour vous ! Au fil des pages, vous découvrirez les petites et les grandes surprises que nous pouvons trouver sur notre chemin si nous ouvrons bien nos yeux. Vert, bleu, rouge, orange : animaux et végétaux de toutes les couleurs se succèdent à la manière d'une petite encyclopédie visuelle. À la fin du livre, vous trouverez 11 enveloppes colorées dans lesquelles glisser vos trésors !



Clémentine Sourdaïs

Autrice

clementinesourdaïs.myportfolio.com

@sourdaïsclementine

Bio / Depuis 20 ans, Clémentine Sourdaïs crée des livres objets pour la jeunesse. Elle joue avec tout ce qui permet de fabriquer un livre, en mêlant la découverte, l'imaginaire et le merveilleux. Inventer un petit théâtre de papier qui deviendra un livre objet dans les mains de l'enfant. L'objectif est de participer à éveiller sa curiosité, sa soif d'apprendre et de découvrir, son lien au monde et son rapport à la beauté. Elle vit à Lyon.

Médiation / « Durant l'intervention : un échange et un temps de lecture me permettront de faire équipe avec le groupe. Puis, je propose aux enfants une expérience de création en lien avec un de mes livres. C'est l'occasion d'explorer une technique et de faire passer l'enfant par un processus de création. Je propose des interventions clef en main sur mon site et suis aussi ravie de co-construire un projet avec un partenaire. »

Dès 3 ans

Tu préfères quoi ?

Conçu comme un livre-jeu, cet ouvrage invite les jeunes lecteurs à explorer la notion de préférence, tout en stimulant l'imagination et la prise de parole. L'ouvrage propose une approche ludique de la découverte du monde animal, en glissant des informations surprenantes.



Audrey Suau

Autrice
audreysuau.com

Bio / Audrey Suau est autrice et illustratrice jeunesse, installée à Saint-Laurent-sur-Saône en Auvergne-Rhône-Alpes, où elle vit avec son mari et ses trois enfants, qui sont pour elle une source d'inspiration quotidienne. Elle écrit et illustre pour la presse et l'édition jeunesse, en France et à l'étranger. Ses albums se distinguent par un goût marqué pour les dispositifs narratifs originaux, qui stimulent la participation du lecteur. Qu'il s'agisse de structures ludiques ou de personnages volontairement décalés et hauts en couleur, son travail s'attache à jouer avec les attentes du lecteur.

Médiation / Audrey Suau propose des activités de médiation autour de l'illustration et du livre jeunesse. Elle travaille avec écoles, festivals et médiathèques et propose des ateliers de dessin et peinture. À travers des ateliers créatifs, des rencontres et des échanges autour de son métier, elle invite les enfants à explorer l'imaginaire, les couleurs et la narration. Elle développe des activités où les enfants inventent des personnages, des émotions et des histoires illustrées. Elle fait également des interventions autour de la BD.



Le Serment des guérisseuses

Dès 10 ans



1347. Alaïs et sa fille Ysore sont guérisseuses et maîtrisent les bienfaits des plantes. Elles mettent leur savoir au service du peuple : elles soignent, désinfectent, opèrent, accouchent. Au village, elles sont admirées autant que critiquées. Une rumeur enfle à l'approche de la foire de la Vierge d'Or : la peste noire, mortelle et contagieuse, arrive. Personne ne connaît cette maladie. Personne ne sait comment la soigner. À elles deux, Alaïs et Ysore y parviendront-elles ?



Sophie Taver Macian

Autrice

@sophie_taver_macian

Bio / Sophie Taver Macian est romancière, scénariste et réalisatrice. Son film, *Traces*, conte préhistorique sur les origines de l'art, est présélectionné aux Oscars en 2021 puis adapté en beau livre chez Delachaux et Niestlé. Son roman, *Gamba*, raconte le parcours d'une jeune gymnaste qui ne lâche rien même face au pire. Paru chez Belfond, il reçoit le Prix Antoine Blondin et le Prix littéraire des lycéens Île-de-France. *Le Serment des guérisseuses* est son premier roman jeunesse. Elle vit dans le Rhône.

Médiation / Rencontre autour du roman de l'autrice et des thèmes développés dans le roman. Écrire comme au Moyen-Âge : atelier d'écriture d'un texte avec des mots moyenâgeux, plutôt drôles ou atypiques, dont on aura expliqué l'étymologie et la signification.

De 3 à 5 ans

Un cadeau parfait

Aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres pour Léo la petite lionne : c'est l'anniversaire de son meilleur ami Kimbo, le papillon. Elle se réjouit de passer la journée avec lui. Petit hic, il lui faut encore trouver le cadeau parfait. Par chance, Léo a une idée. Direction la pâtisserie où elle achètera les chouquettes dont Kimbo raffole. En ville, l'agitation règne, le trafic occupe les routes et la 25^e Marche des insectes occupe les trottoirs. Mais rien ne peut détourner Léo de son but... sauf peut-être la file interminable à la pâtisserie... Aïe, aïe, aïe ! Léo réussira-t-elle à trouver un cadeau à la hauteur de son amitié pour Kimbo ? Et plus encore, les deux amis parviendront-ils à passer la journée ensemble ? Quand Léo arrive chez Kimbo, celui-ci ne s'y trouve pas...



Lydia Waleryszak

Traductrice

 Lydia WALERYSZAK

Bio / Née en France, Lydia Waleryszak a suivi des études de philologie polonaise à l'université de Lille qu'elle a achevées par une thèse de doctorat orientée sur la traductologie. Elle vit en Haute-Savoie, où elle exerce le métier de traductrice littéraire du polonais vers le français depuis près de 20 ans. Elle travaille pour diverses maisons d'édition, principalement en jeunesse, domaine qu'elle affectionne particulièrement. Toujours en quête de nouveaux défis dans le domaine littéraire, elle a également suivi une formation au livre audio et exerce en parallèle une activité de lectrice-correctrice dans l'édition.

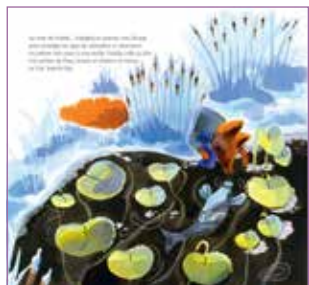
Médiation / Avec plus de soixante-dix traductions à son actif en jeunesse et en littérature générale, Lydia Waleryszak aime partager sa passion à travers des ateliers pour petits et grands au cours desquels elle aborde les spécificités de son métier et les ouvrages qu'elle a traduits. Depuis quatre ans, elle intervient en milieu scolaire dans le cadre du programme Jeunes en librairie et des masterclass d'auteurs proposées par le CNL.

L'Hiver de Volpiglio

Dès 5 ans



L'hiver arrive. Tous s'apprêtent à hiberner sauf Volpiglio, car c'est bien connu : les renards n'hibernent pas. Avec dévouement, il borde ses amis, lit des histoires, ferme les volets... puis, il rentre chez lui. Tout est si silencieux soudain. Le temps passe, lentement et comme ses amis lui manquent ! Un matin, une couche de neige fraîche lui offre une page blanche pour écrire ce qui le traverse.



Julia Woignier

Illustratrice

cargocollective.com/juliawoignier

Bio / Formée aux Arts Déco de Strasbourg, Julia Woignier est autrice et illustratrice de plusieurs albums parus chez MeMo, Le Seuil, Albin Michel Jeunesse et La Partie. Fortement empreints de nature, ses livres relatent les préoccupations de son enfance, la rencontre avec l'inconnu, sauvage ou étrange, la liberté et le désir d'aventure. Elle dessine à l'encre un univers de couleurs où se mêle le blanc du papier. Elle vit à Lyon.



Médiation / « Au cours de mes ateliers je propose la découverte d'une ou plusieurs techniques, associée à un travail de narration. Initiation à l'encre, à la réserve, pop up, fabrique de livres à systèmes, monotypes... aboutissent à la réalisation d'une couverture de livre, d'un mobile, d'une histoire sur un leporello minuscule, ou d'une fresque animale grand format. Les ateliers sont ouverts à tous à partir de 3 ans. »

Éditeurs
jeunesse en
Auvergne-
Rhône-Alpes

Maisons d'édition jeunesse

Atelier de la belle étoile

Albertville

atelier-de-la-belle-etoile.fr/
livres-inclusifs-engages

Fondé en 2021, l'Atelier de la belle étoile est une maison d'édition spécialisée jeunesse.

Balivernes Éditions

Francheville

balivernes.com

Balivernes est une maison d'édition jeunesse créée en 2004 et installée à Francheville, dans la Métropole de Lyon (voir p. 38).

Cheyne Éditeur

Devesset

cheyne-editeur.com

Éditeur de poésie, Cheyne propose une collection dédiée à la jeunesse, « Poèmes pour grandir » (voir p. 91).

Du sable et des cailloux

Villeurbanne

dusableetdescailloux.com

Les éditions Du sable et des cailloux, nées en 2019 à Villeurbanne, sont spécialisées dans l'accompagnement des jeunes dans l'écriture.

Éditions Amattera

Lyon

amattera.fr

Amattera est une maison d'édition indépendante et spécialisée jeunesse (voir p. 63).

Éditions Bluedot

Lyon

editionsbluedot.com

Fondées en 2014, les Éditions Bluedot proposent des albums bilingues français/anglais.

Éditions Boule de neige

Chambéry

editions-bouledeneige.com

Créées en mai 2009, les Éditions Boule de Neige publient des livres pour enfants qui mettent en scène les paysages alpins et la culture montagnarde (voir p. 42, 43).

Éditions Cipango

Durtol

editions-cipango.com

Les Éditions Cipango explorent le monde et donnent à voir les autres cultures dans leur richesse et leur diversité (voir p. 89).

Éditions Désirée

Lyon

editions-desiree.fr

« Pépin » est une collection des Éditions Désirée, basées à Lyon, et se veut un terrain de jeu, d'expression, d'exploration et d'engagement pour les auteurs et autrices de la littérature jeunesse contemporaine (voir p. 21).

Éditions Grenouille

Chamalières

editions-grenouille.com

Éditeur de livres pour enfants, les Éditions Grenouille s'adressent aux tout-petits, aux

petits et aux un peu plus grands (voir p. 41, 90).

Éditions Margot

Clermont-Ferrand

editions-margot.com

Les Éditions Margot sont nées d'une envie de réunir la passion pour l'image et l'amour des mots (voir p. 71).

Éditions Mnémos

Saint-Laurent-d'Oingt

mnemos.com

Éditeur de l'imaginaire, Mnémos propose des titres jeunesse et jeunes adultes dans la collection « Naos », commune aux Indés de l'imaginaire.

Éditions du Mont-Blanc

Les Houches

editionsdumontblanc.com

Les Éditions du Mont-Blanc donnent à lire, à voir et à découvrir la fascination merveilleuse de l'homme pour les montagnes, qui, toujours, nous porte plus haut... (voir p. 37, 40, 47).

Éditions du Volcan

Le Crest

editionsduvolcan.com

Créées en 2014, les Éditions du Volcan ont développé cinq collections, Littérature, Jeunesse, Parcours, Matières à Poésie et Sport et Littérature.

Éditions Terre vivante

Mens

terrevivante.org

Maison d'édition spécialisée dans l'écologie, le jardinage et

la cuisine, Terre vivante propose une collection dédiée au jeune public, en coédition avec Plume de Carotte.

Éditions Trois Petits Points

Lyon

troispetitspoints.audio

Trois Petits Points est une maison d'édition sonore qui publie des livres audio destinés à un public de 3 à 12 ans.

Game Flow

Grenoble

ma-premiere-aventure.fr

Spécialisées à sa création dans les jeux de société, Game Flow développe dès 2018 la collection « Ma première aventure », des livres jeunesse pour les publics de 4 à 9 ans (voir p. 76).

Journal Albert

Clermont-Ferrand

journal-albert.fr

Journal Albert édite *Albert*, petit journal illustré, qui a vocation à décrypter l'actualité pour les publics de 9 à 14 ans et encourager leur esprit critique (voir p. 86).

L'Atelier du poisson soluble

Le Puy-en-Velay

poissonsoluble.com

Fondé en 1989, L'Atelier du poisson soluble est un éditeur spécialisé jeunesse (voir p. 19, 20, 59, 79, 87, 88).

La Fontaine de Siloé

Chambéry

fontainesiloe.com

La Fontaine de Siloé propose des ouvrages de montagne dont une collection jeunesse pour les 3 à 12 ans (voir p. 12, 60).

La Poule qui pond

Clermont-Ferrand

lapoulequipond.fr

La Poule qui pond est un éditeur d'albums jeunesse installé à Clermont-Ferrand qui propose la collection Syllabée, adaptée aux lecteurs dyslexiques. (voir p. 61).

Les Éditions Mira

Clermont-Ferrand

instagram.com/

leseditionsmira

Maison d'édition d'albums tout en images spécialisée en jeunesse.

Maison Georges

Lyon

maison-georges.com

Maison Georges est une maison d'édition qui publie des magazines innovants pour les enfants, *Georges* et *Graou*, mais aussi des livres illustrés et de la bande dessinée (voir p. 92, 93).

Oui'Dire Éditions

Valence

oui-dire-editions.fr

Oui'Dire est une maison d'édition spécialisée dans la littérature orale qui publie des livres audio et des albums jeunesse (voir p. 15, 16, 36, 45, 67, 68).

Punchlines Éditions

Rochemaure

punchlineseditions.fr

Punchline Éditions est une maison d'édition située en Ardèche, spécialisée dans l'édition de titres de romance et de jeunesse (voir p. 56).

Tuttistori Éditions

Montaud

tuttistori-editions.com

Tuttistori Éditions est une jeune maison d'édition indépendante, hébergée dans un petit village du Vercors, spécialisée dans les livres jeunesse.

Un chat la nuit Éditions

Grandis

unchatlanuit.fr

Un chat la nuit, ce sont des histoires pour enfants qui éveillent l'imagination avec malice.

Éditeurs numériques

Whisperies

Vichy

whisperies.com

Whisperies propose une bibliothèque de livres numériques qui plonge les jeunes lecteurs au cœur d'histoires inédites et merveilleuses.

Sans oublier les éditeurs BD Jarjille, Glénat, Makaka, Mosquito, Lapin... (voir le livret Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes).

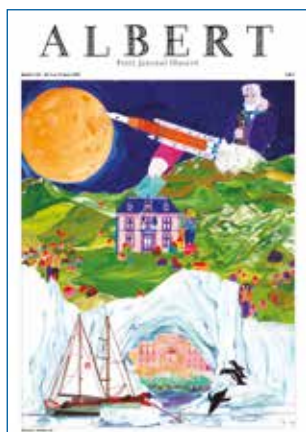
Journal Albert



Les enfants ne vivent pas dans une bulle : comme les adultes, ils sont soumis à un flot ininterrompu d'informations et se posent souvent des questions sur ce qu'ils entendent dans les cours de récréation, à la radio ou voient à la télévision.

Lancé en 2016 à Clermont-Ferrand, le bimensuel *Albert* a pour ambition de répondre aux questions des enfants en décryptant, à leur hauteur, avec des mots simples, les actualités du quotidien pour qu'ils puissent comprendre tous les enjeux d'un sujet.

La particularité d'*Albert* est d'être intégralement illustré. À chaque parution, un illustrateur jeunesse collabore avec la rédaction pour imaginer une Une entièrement illustrée, originale, colorée et riche en informations, qui reprend tous les sujets évoqués dans les pages du numéro et peut se transformer en affiche, grâce au choix du grand format (A3).



Albert a également été conçu pour servir de support dans le cadre de projets d'éducation aux médias. L'illustration de la Une, par exemple, permet d'effectuer un travail autour de la lecture d'images. À chaque parution, une vidéo d'explication de la Une, disponible sur le site internet du journal *Albert*, commente les choix de l'illustrateur et explique les symboliques qui se cachent derrière l'image.

*Abonnement de 6 mois (10 numéros)
pour toute une classe : 250 €*

*Proposition de médiation, ateliers d'éducation aux médias.
Interventions possibles avec un journaliste.*



Dès 7 ans

Mercredi, Gaspard est amoureux Jeudi, Gaspard a mal aux dents

Mélaïne fête son anniversaire. Très amoureux d'elle – un jour, ils se sont même mariés à la récréation –, Gaspard a mis tout son cœur à lui choisir un cadeau... qui s'avère particulièrement inopportun, au point d'exaspérer Mélaïne. Désespéré, il va suivre une mystérieuse invitée, au mépris du danger.

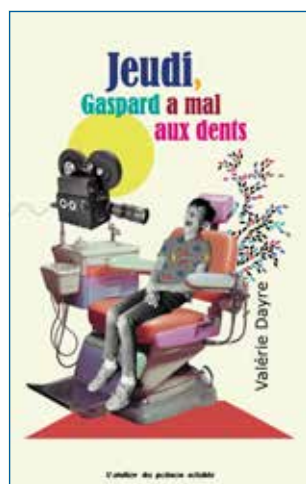
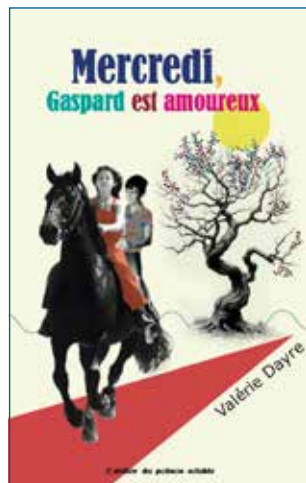
Lorsque Gaspard, douloureusement affecté par un abcès dentaire, arrive avec sa maman devant l'immeuble du professeur Vernuchon qui doit le soigner, une file interminable de mamans accompagnées de garçons de son âge entrave leur progression vers l'étage où opère le dentiste. Contre toute attente – et à son corps défendant –, une équipe de cinéma, à la recherche de la vedette de son film futur, va jeter son dévolu sur lui !



Valérie Dayre

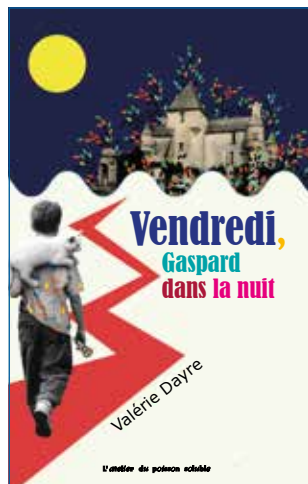
Autrice

Bio / Valérie Dayre est née en 1958. Elle vit loin de Paris, dans le Berry. C'est à peu près tout ce que vous saurez sur cette jeune femme qui estime que, hormis pour ses proches, l'écrivain est généralement moins intéressant que ses livres. Elle consacre presque tout son temps à l'écriture.



Vendredi, Gaspard dans la nuit Samedi, Gaspard fait l'andouille

Dès 7 ans



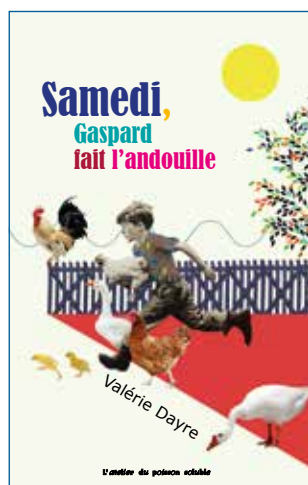
Curieux de savoir où va son chat Falbala la nuit, Gaspard décide de le suivre et se retrouve à la porte d'un château que l'on prétend hanté. Et c'est presque un fantôme qui l'invite à goûter, le prenant pour... un revenant ! Si les journées de Gaspard rivalisent de fantaisie, ses nuits frisent le fantastique.

On découpe et prépare le cochon ce week-end. Pour plaire à Lulla, qui vient de devenir végétarienne, Gaspard propose de libérer tous les animaux de la ferme. Mais le « naturel » ne va pas revenir au galop ! Un texte qui aborde avec beaucoup d'intelligence les questions de l'élevage et de la condition animale.



Valérie Dayre
Autrice

Voir page précédente



Dès 7 ans

Manque de peau

Cap sur le Canada avec un trappeur malchanceux, victime des tours malicieux d'une petite loutre. Le lecteur pourra y trouver certains éléments géographiques et culturels propres au pays, comme un comptoir de peaux tenu par une amérindienne, ou la récolte du sirop d'érable. Mais surtout s'amuser des déboires du trappeur malmené par les facéties d'un animal qui veut... sa peau ! Dans une incessante litanie, le pauvre homme ne peut que répéter qu'il « manque de pot »... Humour et tendresse sont au rendez-vous, avec en écho des illustrations toutes particulières.



Hélène Gloria

Autrice

helene gloria.wixsite.com/helene-gloria

Bio / À l'issue d'un parcours universitaire en sciences de l'information et de la communication, l'autrice Hélène Gloria travaille dans un centre de recherche et d'enseignement supérieur en environnement littoral. Responsable de la bibliothèque de cette station marine de Dinard, elle y puise son inspiration, en fort lien avec la nature. Elle a publié une trentaine d'albums et de romans. Chez Cipango, elle est l'autrice de 5 ouvrages : *L'Archet*, *La Rivière des brumes*, *Ce soir on danse*, *Sur le versant* et *À l'ombre d'un pont*.

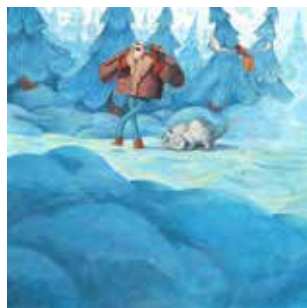


Léo Méar

Illustrateur

[@leo.mear](https://www.instagram.com/leo.mear)

Bio / Après une formation en illustration à l'école Pivaut, il se lance en tant qu'illustrateur indépendant. Il travaille la matière, la couleur et les formes avec originalité (publié aussi chez Margot et L'Atelier du poisson soluble).



Rose & Léon. La Rentrée des classes

Dès 7 ans



Les vacances touchent à leur fin chez Papi Bricole et Mamie Poète. Pour Léon, c'est l'heure des dernières grimaces devant le miroir, il veut être parfait pour retrouver ses copains à la rentrée ! Pour sa sœur Rose, pas question de penser à l'école, elle préfère le bon air de la campagne et bricoler avec son Papi. Mais le jour J approche...



Eugénie Simon-Jacquet

Autrice

[@la_vie_est_school](#)

Bio / Eugénie Simon-Jacquet est une autrice française de littérature jeunesse et professeure des écoles. Passionnée par l'éducation, elle partage aussi son expérience de l'école et des apprentissages via des supports pédagogiques et des réseaux éducatifs.



Valentin Desfemmes

Illustrateur

[@valentin.desfemmes](#)

Bio / Valentin Desfemmes est un illustrateur français. Il collabore avec des auteurs comme Daniel Miles pour créer des livres pour enfants. Il a notamment illustré la série *Les Aventures de Fleur et Adam*.

Dès 6 ans

La Démarche reggae du dromadaire

Face au vacarme du monde pressé, le dromadaire nous invite à ralentir et à adopter sa démarche chaloupée. À travers le désert, se révèle une sagesse : prendre son temps, c'est encore la meilleure façon de ne pas le perdre. Un joyeux voyage, entre rêve et réalité, où le sable gardera longtemps en mémoire les traces de notre passage.



Pierre Soletti

Auteur

pierresoletti.fr

Bio / Pierre Soletti est poète, plasticien des mots et auteur d'une soixantaine de livres. Il a reçu la mention spéciale du Prix international de poésie de Bologne pour *Poèmes par-dessus les toits* (Le Port a jauni, 2023).

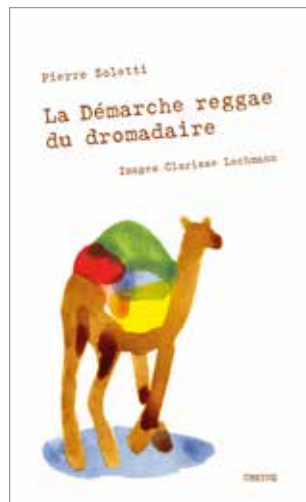


Clarisse Lochmann

Illustratrice

[@clarisselochmann](https://www.instagram.com/clarisselochmann)

Voir page 55





Maison GEORGES

Maison Georges

Maison Georges est une maison d'édition indépendante animée par une passion pour l'illustration contemporaine et le graphisme ainsi que par l'envie d'innover et d'offrir aux enfants des créations réjouissantes et singulières qui nourrissent leur curiosité naturelle.

Au cœur de cette aventure, il y a aussi le désir de transmettre le goût des livres et des magazines, de faire découvrir des univers illustratifs et graphiques élégants, sensibles et intemporels. Des univers qui réunissent enfants et adultes et les invitent à partager et à aimer les mêmes livres. Nés de belles rencontres avec des auteurs, autrices, illustrateurs

et illustratrices, les livres – albums, BD, histoires à lire, romans graphiques – conjuguent des textes sensibles et de fortes identités visuelles.

Toutes les réalisations, des magazines - *Georges* et *Graou* - aux créations de jeux, expositions interactives et ateliers, ont pour point commun une ligne éditoriale militante, exigeante et créative. *Graou* et *Georges* sont deux beaux magazines, joyeux et soignés, qui offrent une alternative à la presse jeunesse traditionnelle. Ils sont imprimés en France, sont 100% illustrés et sans publicité.

Georges n° 74



Graou n° 46



Georges n° 75

Graou n° 47



Georges n° 76



Graou n° 48

Magazine Georges

Graou Magazine

Drôle de magazine pour les 7-12 ans

Créé en 2010, *Georges*, c'est un thème tous les deux mois avec 60 pages de bandes dessinées inédites, de jeux, de découvertes, d'ateliers, de bricolages, une sélection d'albums et des interviews d'illustrateurs-trices qui font découvrir leur métier.

Le magazine *George*, illustré par la fine fleur de l'illustration contemporaine, est un rendez-vous plein d'humour, sans formatages ni stéréotypes pour stimuler la curiosité et encourager l'ouverture d'esprit.

Georges et *Graou* sont diffusés en librairie et par abonnement, et sont soutenus par le Centre National du Livre.

Jouer, découvrir, grandir avec les 3-7 ans

Créé en 2017, *Graou* propose de grands moments de partage et de complicité entre petits et grands. Tous les deux mois, *Graou*, c'est 44 pages d'histoires illustrées inédites à lire le soir, des jeux pour découvrir et voyager, des ateliers pour se dégourdir, du bricolage, sans oublier des autocollants pour jouer au fil des pages.

Imprimé sur du beau papier, ce grand format est illustré par la fine fleur de l'illustration contemporaine afin d'éveiller les regards. Il permet aux plus jeunes d'approcher la lecture et l'écriture, de développer librement leur imagination, leur curiosité et leurs talents.

Acteurs
du livre
jeunesse en
Auvergne-
Rhône-Alpes

Librairies spécialisées jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes

À titre d'aile

23, rue des Tables
Claudiennes
69001 Lyon
atitredaile.fr

Aux belles histoires

4, place Georges
Clémenceau
73100 Aix-les-Bains
***facebook.com/p/Aux-
Belles-Histoires***

Coups de cœur

9, Grand'Rue
26130 Saint-Paul-
Trois-Châteaux
***facebook.com/
coupsdeCoeur
librairiejeunesse
jeuxdesociete***

La Cabane des renards

51, rue Thiers
38000 Grenoble
lacabanedesrenards.com

La Cordelette

6, côte des Cordeliers
26100 Romans-sur-Isère
librairiedescordeliers.fr

La Gozette

4, rue Porte des Forges
03100 Montluçon
lagozette.fr

La Librairie des croquelinottes

23, rue de la Résistance
42000 Saint-Étienne
croquelinottes.fr

La P'tite étincelle

4, rue Chauffour
26000 Valence
***librairieletincelle.
wordpress.com***

La Puce à l'oreille

2, rue Fernand Boris
42160 Andrézieux-
Bouthéon
pucealoreille.com

Le Puy des livres

38, rue de la Berbiziale
63500 Issoire
lepuydeslivres.fr

Les Carnets d'Albert

220, place Charles Albert
74700 Sallanches
***facebook.com/
lescarnetsdalbert***

Les Modernes

6, rue Lakanal
38000 Grenoble
lesmodernes.com

Les Petits mots bleus

15, rue Pierre Bouvier
69270 Fontaines-
sur-Saône
librairielesmotsbleus.com

Librairie Chat perché

18, rue Chaussade
43000 Le Puy-en-Velay
chat-perche.net

Librairie Coïncidence

14, rue Pasteur
03000 Moulins
**librairiejeunesse
coincidence.fr**

Librairie des Danaïdes - Jeunesse

22, rue de Chambéry
73100 Aix-les-Bains
librairie-danaïdes.com

Librairie du cours - Côté jeunes

83, rue du Docteur Long
69003 Lyon
lallibrairieducours.fr

Librairie du Tiers temps

34, boulevard Gambetta
07200 Aubenas
**librairietierstems.
blogspot.fr**

Librairie Il était une fois

23, rue Carnot
63160 Billom
**contact75523.wixsite.
com/librairie/presentation**

Librairie Inter-Fun !

59, rue Vendôme
69006 Lyon
inter-fun.fr

Librairie Jean-Jacques Rousseau

64, rue Croix d'or
73000 Chambéry
librairie-rousseau.com

Momie Lyon - Kids

53, rue Victor-Hugo
69002 Lyon
momie.fr

Morguelune

8, rue Centrale
69550 Amplepuis
librairiemorguelune.com

Mots et Merveilles

194, Grande rue
69610 Sainte-Foy-
l'Argentière
**facebook.com/
LibrairieMotsetMerveilles**

Murmure des mêmes

131, rue du Général
de Gaulle
69530 Brignais
murmuredesmots.fr

Vagalume

37 bis, place des Pavillons
69007 Lyon
librairie-vagalume.com

Vivement Dimanche – La Benjamine

7, rue du Mail
69004 Lyon
vivementdimanche.com

Festivals et fêtes du livre jeunesse

Les dates des événements 2027 sont encore pour beaucoup incertaines. Nous vous invitons à vérifier les dates exactes sur le site de l'agence ou de chacune des manifestations.

Salon du livre de Prades

11-13 septembre 2026

43300 Prades

Org : Le Rocher d'écriture

Festi D'Lire Jeunes

4 octobre 2026

38580 Allevard

Org : ABACC

Fête du livre des P'tits Malins

16-18 octobre 2026

74200 Thonon-les-Bains

Org : Maison des arts
du Léman

Salon du Livre Jeunesse en Val de Drôme

12-15 novembre 2026

26400 Eurre

Org : La Culture délivre

Semaine des livres Jeunesse

novembre 2026

63340 Saint-Germain-
Lembron

Org : Médiathèque
tiers-lieu La Licorne

Salon du livre jeunesse d'Oyonnax

19-22 novembre 2026

01100 Oyonnax

Org : Ville d'Oyonnax

Marmo'Livres

*21 novembre-11 décembre
2026*

73000 Chambéry

Org. : Association des amis
de la librairie Jean-Jacques
Rousseau

Au bord du livre

5 décembre 2026

26400 Aouste-sur-Sye

Org : Mairie - Service
culture Médiathèque
d'Aouste-sur-Sye

Salon de littérature jeunesse

31 janvier 2027

01600 Trévoux

Org. : Valhorizon

Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

28-31 janvier 2027

26130 Saint-Paul-
Trois-Châteaux

Org. : Le Sou des écoles
laïques de Saint-Paul-
Trois-Châteaux

**Festival jeunesse
de Chamonix-Mont-Blanc**

mars 2027

74400 Chamonix-
Mont-Blanc

Org : Réseau des
médiathèques et
bibliothèques de la vallée
de Chamonix-Mont-Blanc

**Les Petites Pages
Chatillonnaises**

mars 2027

01400 Châtillon-
sur-Chalaronne

Org : Association
des parents d'élèves
indépendants de l'école
Commerson (APIC)

**Fête du livre jeunesse
d'Annonay**

mars 2027

07100 Annonay

Org : Mairie d'Annonay

Livre en fête

17-20 mars 2027

42600 Montbrison

Org : Centre social
de Montbrison

Livre jeunesse

mars 2027

26750 Châtillon-
Saint-Jean

Org : APAE - Association
des parents d'élèves des
classes primaires
de Châtillon-Saint-Jean

**Petit Patapon, festival
itinérant petite enfance
en Haute-Savoie**

avril 2027

74000 Annecy

Org : MJC Archipel Sud
Centre social Annecy

**Fête du livre jeunesse
de Villeurbanne**

31 mars - 4 avril 2027

69100 Villeurbanne

Org : Mairie de
Villeurbanne

Des livres... et moi !

avril 2027

74340 Samoëns

Org : Mairie de Samoëns

As-tu lu ?

avril 2027

01210 Ornex

Org : Mairie d'Ornex

Fête jeunesse

Rouge cerise noir corbeau

avril 2027

38510 Brangues

Org : Brangues village
de littérature

**Salon du livre jeunesse,
BD, fantastique, carnets
de voyage**

mai 2027

63800 Cournon-

d'Auvergne

Org : Association Art
et Livre

**Salon du livre de jeunesse
de Jaujac**

mai 2027

07380 Jaujac

Org : Salon du livre
de jeunesse de Jaujac

**Salon départemental
du livre et de l'illustration
jeunesse**

juin 2027

15200 Mauriac

Org : Conseil
départemental du Cantal

**Fête du livre jeunesse
en pays roannais**

juin 2027

42300 Roanne

Org : Lire et faire lire
dans la Loire et UDAF 42

Kaléidoscope

18-19 juin 2027

69004 Lyon

Org : Villa Gillet

La Fête du livre jeunesse de Villeurbanne

**28^e édition du mercredi
31 mars au dimanche
4 avril 2027**

Organisée depuis 2000 par la Ville de Villeurbanne et ses médiathèques, la Fête du livre jeunesse constitue un temps fort de la saison culturelle, comme un appel lancé à l'échelle de toute une ville pour cultiver l'appétence pour le livre et la lecture dès le plus jeune âge et de manière participative !

LA FÊTE DU LIVRE EN CHIFFRES

- > 1 artiste associé-e (Carine Prache en 2027) et une quarantaine d'auteur·rice·s et illustrateur·rice·s.
- > Environ 150 rencontres dans les écoles, collèges et lycées de la ville
- > 1 résidence de création de 4 semaines « Mon école illustrée »
- > 5 librairies indépendantes et spécialisées
- > 1 journée professionnelle : « Matières vives », vendredi 2 avril 2027
- > Environ 30 000 visiteurs en 2026



Thème : la verticalité

La Fête du livre en action

Une résidence « Mon école illustrée »

L'artiste associé-e intervient en résidence dans une école pendant plusieurs semaines de l'année scolaire, entre septembre et mars précédant la Fête. Les ateliers, menés avec les enfants en lien avec la thématique de l'année, ont pour objectifs de découvrir l'univers de l'artiste, mais aussi de déployer la créativité des enfants par des productions valorisées lors de l'exposition. Ce contact avec la création, qui se termine par une sortie de résidence festive, encourage et dynamise **une médiation de la littérature auprès des plus jeunes.**

Des expositions inédites

Une exposition inédite présente l'univers de l'artiste associé-e et la manière dont la thématique résonne dans son travail. Elle est visible par tous les publics et lors de visites de classes, plusieurs semaines en amont et en aval du week-end de la Fête. Deux expositions sont également visibles parallèlement à la médiathèque du Tonkin et à l'artothèque de la MLIS.

Des auteur·rices à la rencontre des élèves

À partir du thème de l'édition, une trentaine d'auteur·rice·s, illustrateur·rice·s interviennent en amont et lors de la manifestation dans le cadre d'ateliers de sensibilisation et de temps de rencontres autour de la littérature jeunesse, portés par les équipes de professionnel·le·s (enseignant·e·s, animateur·rice·s,



éducateur-ice-s...) qui les accueillent. Chaque année, ce sont près de 150 interventions en plus de la résidence d'artiste qui sont conduits dans différents établissements (écoles, collèges, lycées, hôpitaux...), touchant ainsi environ 3 000 enfants. Une partie des productions réalisées lors des rencontres est visible pendant le week-end de la Fête.

Une journée professionnelle

Une journée professionnelle intitulée « Matières vives », est proposée le vendredi qui précède la fête. Cette journée de rencontres, organisée en partenariat avec la Villa Gillet, est l'occasion de découvrir le travail de grands noms de la littérature jeunesse, et d'aborder des sujets qui animent le monde professionnel de la littérature jeunesse par l'invitation de philosophes, sociologues et éditeurs.

Une fête en réseau

Inscrite au cœur de la politique éducative conduite sur le territoire, la Fête du livre jeunesse l'est tout autant dans la vie culturelle de la cité. L'épicentre de la manifestation prend place au centre de la ville autour de la MLIS, et se déploie dès le mercredi précédant l'événement, sur l'ensemble du réseau des médiathèques en lien avec de nombreuses structures culturelles du territoire et au-delà. Les partenariats qu'elle tisse et renouvelle en témoignent : le cinéma Le Zola, le Théâtre National Populaire, l'École Nationale de Musique, la MJC, l'École Émile Cohl, le Goethe Institut, l'URDLA, l'école Ocellia...

Un week-end de fête avec des auteurs et des spectacles

Le temps du week-end, le cours Émile Zola devient piéton et près de 30 000 personnes prennent part à la Fête en intérieur et en extérieur avec de nombreux spectacles de cirque, théâtre, concerts et autres formes hybrides gratuites et accessibles à tous et toutes dès le plus jeune âge. Un espace salon dédié à la vente de livres accueille des librairies indépendantes, des éditeurs et l'ensemble des auteur-ric-e-s invité-e-s à la manifestation. Les libraires proposent, en outre les ouvrages des invité-e-s, une sélection de livres sur le thème et de nombreux coups de cœur. En parallèle, les expositions, rencontres, séances de contes, ateliers d'illustration et d'arts plastiques donnent vie à cette manifestation ouverte au plus grand nombre.

Accessibilité et éco-responsabilité

L'événement s'inscrit dans des enjeux d'éco-responsabilité et d'inclusion avec la mise en place d'actions comme une offre culturelle intégrant les publics spécifiques (lectures signées...) et valorisant des actions écoresponsables (ateliers d'emballage en tissus...) ; une scénographie éco-conçue ; une communication incitant à l'éco-responsabilité, mais aussi proposant des supports en FALC, accessible à tous ; un espace handi-accueil pendant le week-end de la Fête.

Pour suivre l'actualité de la Fête du livre jeunesse ou contacter son équipe

> fetedulivre.villeurbanne.fr
> [@fetedulivre](https://www.instagram.com/fetedulivre)
> [X/fetedulivrejeunesse](https://www.facebook.com/fetedulivrejeunesse)
fetedulivre@mairie-villeurbanne.fr



Le Musée de l'Illustration jeunesse de Moulins

Le MIJ est l'un des rares lieux dans le monde qui soit consacré à un art qui gagne progressivement en reconnaissance : l'illustration jeunesse. Patrimoine du Département de l'Allier, il est installé dans un prestigieux hôtel particulier, l'Hôtel de Mora, édifié vers 1750 en plein cœur historique de la ville de Moulins, en région Auvergne-Rhône-Alpes, qui a une longue tradition en matière d'imprimerie, un secteur indissociable de l'illustration sous sa forme contemporaine.

Il s'agit du premier musée, en France, entièrement consacré à l'enrichissement et à la conservation d'un fonds d'œuvres graphiques et d'un fonds d'ouvrages liés à l'édition jeunesse, à son étude, sa valorisation et à l'aide à la création dans ce domaine, avec notamment le Grand Prix de l'illustration et la mise en place de résidences de création et de médiation.

Il fait partie d'un paysage de l'illustration de plus en plus structuré et constitue aujourd'hui un formidable lieu-ressource où sont préservés des œuvres et des savoir-faire d'artistes qui ont tous servi un art appliqué dont les pratiques évoluent constamment, depuis Gustave Doré jusqu'à la jeune génération d'artistes aujourd'hui publiés.

Acteur à part entière de l'éducation artistique et culturelle, le Musée de l'Illustration jeunesse précise au fil des années sa dimension, à la hauteur de sa valeur patrimoniale et de ses possibilités. Le MIJ organise plusieurs expositions temporaires chaque année : thématiques ou consacrées à des artistes français ou étrangers. Ces rétrospectives sont l'occasion d'appréhender une œuvre, un artiste, une sensibilité et toujours une ou des histoires... Depuis l'ouverture au public, des expositions ont été consacrées aux grands noms de l'illustration contemporaine : Elzbieta, Jean Claverie, Grégoire Solotareff, Gerda Muller, Étienne Delessert, Georges Lemoine, Kitty Crowther, Antonin Louchard et Katy Couprie, Mario Ramos... En 2026, l'exposition « L'Illustre Pinocchio » met à l'honneur un personnage de conte emblématique et connu universellement en proposant une lecture contemporaine du conte.

Le MIJ conserve plus de 7 600 planches originales de styles et de courants variés et possède également une collection de plus de 15 000 albums illustrés et ouvrages d'analyse de l'illustration jeunesse, dont certains sont consultables en libre accès dans la salle de lecture.



En 2025, c'est l'artiste Emma Rivet, originaire de Besançon où elle s'est installée après plusieurs mois passés dans l'Allier, qui a été accueillie. Diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Épinal en 2020, Emma développe un intérêt tout particulier pour la gravure depuis de nombreuses années. Mais le monotype est aujourd'hui sa technique de prédilection.

Grand Prix de l'Illustration

LES LAURÉATS LES PLUS RÉCENTS

- > 2025 : **Laurie Agusti** pour *Peurs du soir*, La Partie
- > 2024 : **Marie Mirgaine** pour *Petit biscuit* de Karen Hottois, Albin Michel Jeunesse
- > 2023 : **Laura Bellini** pour *Encore un jeudi*, à L'Atelier du poisson soluble.
- > 2022 : **Isabelle Simler** pour *Les Idées sont de drôles de bestioles*, aux Éditions Courtes et longues.
- > 2021 : **Joanna Concejo** pour *Sénégal*, à L'Atelier du poisson soluble.
- > 2020 : **Loren Capelli** pour *Cap !*, aux Éditions Courtes et longues.

Résidences

Le MIJ accueille chaque année, pour trois mois, un artiste en résidence illustration jeunesse, avec l'aide du ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Avec la résidence Arts visuels au printemps, ce sont deux temps forts de création et de partage avec les publics qui sont proposés. Les artistes disposent de conditions optimales pour leur projet de création.

Elle a souhaité transposer cette pratique dans un livre destiné aux enfants. Elle a écrit l'histoire de Chenille lors d'une première résidence dans la région, en juillet 2024, à la ferme du Rutin, près de Cérilly. La plupart des tests visibles au sein de cette exposition ont été réalisés lors d'un second séjour sur ce même territoire entre mars et juillet 2025, grâce à Création en cours, un dispositif d'expérimentation et de création piloté par les Ateliers Médicis, soutenu par le ministère de la Culture et en coopération avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Enfin, c'est au sein du Musée de l'Illustration jeunesse qu'elle a terminé ce projet, d'octobre à décembre 2025, lors de la résidence d'illustration jeunesse.

« Chemin faisant » est le nom donné à ce projet. Il fait directement écho aux aventures de Chenille mais aussi à la pratique d'Emma, qui s'est longuement promenée du côté de la forêt de Tronçais, y a fait des rencontres, y a visité des jardins puis a récolté, au fil des saisons, le décor de ce projet de livre que nous vous proposons de découvrir.



La Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

**43^e édition du jeudi 28 janvier
au dimanche 31 janvier 2027**

Le Sou des écoles laïques existe depuis 1890. C'est la plus vieille association créée à Saint-Paul-Trois-Châteaux. C'est en 1984 qu'elle organise sa première manifestation littéraire à destination de la jeunesse, avant de devenir plus tard, la Fête du livre jeunesse. L'association réalise également des actions dans l'année à destination des familles, des professionnel·les du livre et de l'enfance, entre autres.

Les actions évenementielles

Fête du livre jeunesse

La prochaine édition a pour thématique « Chez moi, chez toi, chez nous » (titre non définitif) et se tiendra à l'espace de la Gare de Saint-Paul-Trois-Châteaux. La Fête du livre réunira un plateau de 15 auteur·rice·s et illustrateur·rice·s et 15 maisons d'édition.

Journée professionnelle

D'envergure nationale, avec une quinzaine de départements représentés, elle se déroulera jeudi 28 janvier 2027 à l'espace de la Gare. Elle s'articule autour de la présence de nombreux auteur·rice·s, illustrateur·rice·s, éditeur·rice·s du livre et de l'enfance.

Tarif : 40 € la journée

Inscription : ouverture courant novembre 2026 sur le site : fetedulivrejeunesse.fr

Animations scolaires

Chaque année, nos animations concernent des centaines d'élèves de la Drôme et des départements limitrophes. Elles sont organisées les jeudi 28 et vendredi 29 janvier 2027 avec les auteur·rice·s, illustrateur·rice·s, éditeur·rice·s invités.

Les animations se déroulent directement dans les classes ou sur le lieu de la Fête (espace de la Gare).

Animations scolaires

Tout le week-end, des ateliers, des rencontres, des lectures, des spectacles, des défis illustrés, des siestes musicales, mais aussi des expositions.

Un programme riche d'heure en heure.

Les actions dans l'année

L'Artothèque

"1 œuvre, 1 livre, 1 artiste"

Elle regroupe environ 150 acquisitions faites auprès de 27 illustrateur·rice·s jeunesse de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Les œuvres, accompagnées d'un guide de médiation, sont proposées en prêt depuis 2023, dans le cadre du Pôle Ressources.

Renseignements :

poleressources.slj26@gmail.com

Pôle Ressources

Nous proposons le prêt de matériel de médiation acquis et créé depuis des années. Le Pôle Ressources s'adresse autant aux crèches qu'aux établissements scolaires, bibliothèques, centres de loisirs et espaces de formation. Tous les outils sont accompagnés de documents afin d'aider à leur utilisation : Malles Pitchou, expositions, matériel de médiation des P'tits Sentiers, kits de tampons « Le Grand Départ » et « Le modulographe », etc.

Dispositif national Des livres à soi

Le projet consiste à accompagner les familles éloignées de la lecture via un parcours de médiation autour de la littérature jeunesse. L'action, qui a vu le jour en 2021 en territoire tricastin, sera renouvelée en 2026-2027.

Médiations

Dans le cadre de la sélection Pitchou (albums pour les 0/3 ans), dans le parc de la ville les jeudis de juillet, dans les structures demandeuses, ou pour le dispositif Des livres à soi...

Formations

Auprès des professionnel·les du livre et de l'enfance. Sur la médiation du livre, sur nos acquisitions artistiques et nos matériels en prêt, mais aussi des animations pédagogiques auprès des enseignant·es en amont de la Fête du livre jeunesse pour présenter le plateau des invités.

Prix Pitchou

En 2026, Liuna Virardi remporte le prix pour son album *Un instant*, aux éditions L'Agrume. 10 albums pour les 0/3 ans parus dans l'année sont sélectionnés par un comité de lecture et analysés par un jury de professionnel·les du livre jeunesse et de l'enfance. Une dotation de 1 500 € est offerte par notre partenaire Orano au/à la lauréat·e.



Pour suivre l'actualité de la Fête du livre jeunesse ou contacter son équipe

> www.fetedulivrejeunesse.fr

> [f/fetedulivrejeunesse26](https://www.facebook.com/fetedulivrejeunesse26)

> [@fetedulivrejeunesse_stpaul26](https://www.instagram.com/fetedulivrejeunesse_stpaul26)

> [ln /fête-du-livre-jeunesse-sp3c-66001519a](https://www.linkedin.com/company/fete-du-livre-jeunesse-sp3c-66001519a)

Master Métiers du Livre et de l'Édition et La Maison de l'Album

Master Métiers du Livre et de l'Édition

Université Clermont Auvergne

Le parcours Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales forme aux métiers de l'édition, de la médiation du livre et de la création éditoriale contemporaine, avec une attention particulière portée à la littérature jeunesse, à l'album et aux formes contemporaines du récit graphique.

Adossé au CELIS (Centre de Recherche sur les Littératures et la Sociopoétique) et en lien étroit avec la Maison de l'Album, le master associe enseignements universitaires, ateliers éditoriaux, interventions de professionnels, stages et projets collectifs. Les étudiants y développent des compétences en conception éditoriale, médiation culturelle, communication et économie du livre. La deuxième année est structurée autour d'un projet éditorial présenté devant un jury réunissant universitaires et professionnels.

Université Clermont Auvergne

29, boulevard Gergovia
63037 Clermont-Ferrand Cedex
Secrétariat du master
Mme Nadine Petoton
04 73 34 65 02
nadine.petoton@uca.fr

La Maison de l'Album

Université Clermont Auvergne / MSH
Clermont-Ferrand

Pôle de ressources, de recherche, de formation et de création consacré à l'album jeunesse, la Maison de l'Album est portée par l'Université Clermont Auvergne et adossée à la Maison des Sciences humaines Clermont-Ferrand (UAR 3550 CNRS/UCA). Elle réunit un fonds d'environ 10 000 albums issus de maisons d'édition reconnues pour l'exigence et l'inventivité de leurs projets éditoriaux et graphiques : Ipomée, Le Sourire qui mord, Être, MeMo, HongFei, Les Fourmis rouges, L'Agrume, entre autres. Ce fonds constitue à la fois un patrimoine documentaire de référence, un outil de formation et un espace d'expérimentation pour la recherche et la médiation culturelle.

Conçue autour d'une approche transversale de l'album comme objet iconotextuel, la Maison de l'Album réunit chercheurs, étudiants, bibliothécaires, éditeurs, auteurs, illustrateurs et professionnels du livre autour de projets communs. En lien étroit avec le master Création éditoriale en littérature générale et jeunesse de l'UCA, elle développe rencontres professionnelles, ateliers, journées d'étude, projets de recherche-action et initiatives de médiation culturelle, dans une perspective de dialogue entre université, création éditoriale et lecture publique.

Maison de l'Album / MSH Clermont-Ferrand

4, rue Ledru 63000 Clermont-Ferrand
mda.msh@uca.fr

La Rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse



Rendez-vous annuel proposé par Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture,

La Rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse est l'occasion pour les libraires, bibliothécaires, organisateurs de festivals, documentalistes, enseignants et médiateurs de toute la région, de découvrir une sélection de nouveautés jeunesse, mais aussi de prendre contact avec les auteurs pour organiser rencontres, ateliers et signatures.

Rencontre animée par Danielle Maurel

Lundi 7 septembre 2026, 14h-16h
Théâtre Comédie Odéon
6, rue Grolée, Lyon 2

Les auteurs invités, les romans et les albums présentés

- > Adrien Albert, *Camille est un ange* (L'École des loisirs)
- > Yamina Benahmed Daho, *Une coupe du monde en famille* (La Joie de lire)
- > Marie Boulier, *Rue des Alouettes* (Éditions Thierry Magnier)
- > Claire Cantais, *Pop Wiiiiz* (L'Atelier du poisson soluble)
- > Isabelle Carrier, *Papillons roses et poisson rouge* (Éditions Désirée)
- > Valérie Dumas, *Drôle d'oiseau* (Oui'Dire Editions)
- > Sébastien Gayet, *À la découverte de la grotte Chauvet* (Actes Sud jeunesse)
- > Mèlie Giusiano, *Au gré du vent* (Éditions Thierry Magnier)
- > Mélodie Malt et Evelyne Mary, *Sur le bout de la langue* (Éditions des Lisières)
- > Evelyne Mary, *Coueurs de volcans* (L'Atelier du poisson soluble / La Cité du Volcan)
- > Sophie Tavert Macian, *Le Serment des guérisseuses* (Talents Hauts)
- > Lydia Waleryszak, traductrice, *Un cadeau parfait* (La Joie de lire)
- > Julia Woignier, *L'Hiver de Volpiglio* (Éditions La Partie)

En partenariat avec La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et Chez mon libraire. Entrée libre sur inscription : auvergnerrhonealpes-livre-et-lecture.org

Rencontre littérature jeunesse à Bourgoin-Jallieu

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture s'associe à la Médiathèque départementale de l'Isère pour proposer une rencontre avec une sélection d'auteurs et d'autrices autour de leurs albums, de leurs romans et de leurs activités de médiation. Venez les rencontrer !

Jeudi 1^{er} octobre, 9h30-13h
Amphithéâtre de la Maison
du département Porte des Alpes
18 avenue Frédéric Dard
38300 Bourgoin-Jallieu

À propos des autrices et de l'auteur invités :

Marion Achard s'est formée à l'école de cirque Fratellini, puis au Centre national des arts du cirque en magie nouvelle. Elle crée et joue ses spectacles avec la compagnie «Tour de Cirque» et organise des tournées à l'étranger. Entre défi familial et réalisation artistique, elle est partie avec son compagnon et leurs trois enfants sillonner l'Afrique avec un spectacle (6 mois), puis l'Amérique (9 mois). Ses pas la mènent sur les scènes de France, les places, les villages, mais aussi en Inde, en Colombie, au Maroc... toujours en jonglant, souvent en famille. De ces voyages et de ces expériences, Marion tire ses histoires, qu'elle livre dans des romans jeunesse et *Young Adult*. Elle a toujours aimé l'art de manier les mots et partage actuellement son temps entre la scène et le papier. Elle vit dans la Drôme.

Michaël Cailloux s'impose comme un artiste polymorphe, explorant les sphères du dessin et de la gravure, avec une approche singulière. Sa démarche, qualifiée de « baroque moderne » par *Télérama*, mêle avec virtuosité naturalisme et imaginaire. Inspiré par les natures mortes du XVII^e siècle et le mouvement Art Nouveau, il compose un univers luxuriant où chaque détail foisonne de vie et de couleurs. Son travail, toujours ancré dans un dessin minutieux au feutre fin, porte la trace indélébile d'une signature unique : la mouche, symbole à la fois de vie et de mort, traverse ses créations telle une réminiscence des vanités d'autrefois.

Gaëlle Alméras, diplômée des Beaux-Arts d'Épinal, met depuis de nombreuses années son talent artistique au service de la science et de sa vulgarisation. Médiatrice pendant cinq ans au Planétarium de Vaulx-en-Velin, elle poursuit aujourd'hui le travail de pédagogie dont elle a fait son métier lors de conférences illustrées, ateliers et rencontres scolaires. Dernier exemple en date : la création d'une fresque de 8 mètres de long pour l'Observatoire de Saint-Genis-Laval pour laquelle elle a dû rassembler en une seule œuvre l'astronomie, la volcanologie, l'astrophysique, la géologie ou encore l'étude des fossiles, avec l'aide de nombreux scientifiques et de l'université Lyon 1.

Rencontre animée par Danielle Maurel.

Entrée libre sur inscription :
mediatheque-departementale.isere.fr

Le Livre et l'action culturelle



Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture



Le livre et l'action culturelle

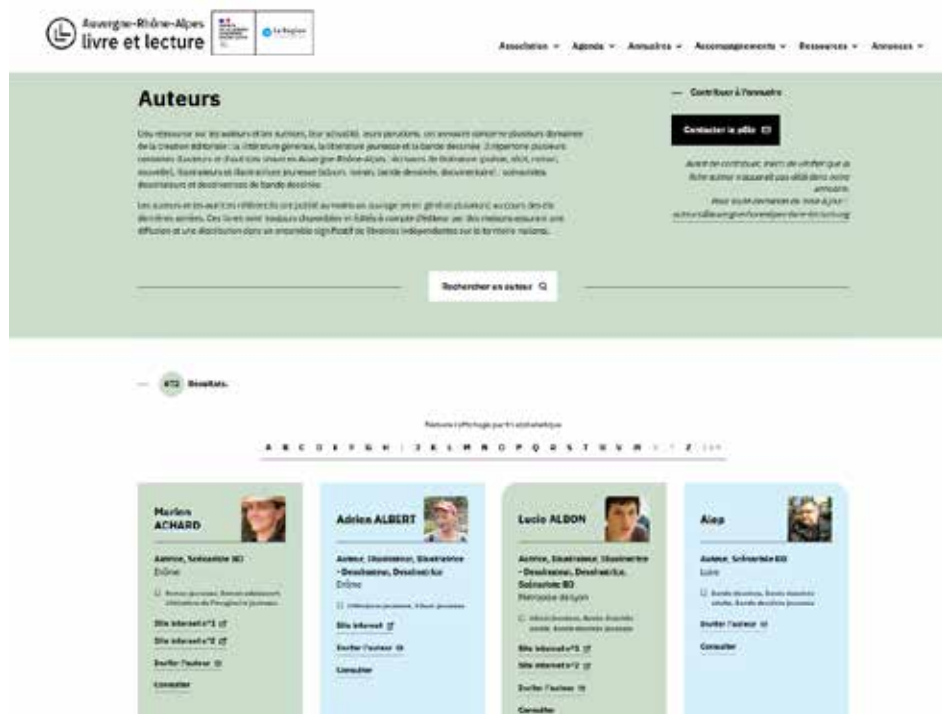
Découvrir les métiers • Comprendre les enjeux • Construire des projets

Un guide pour comprendre la chaîne du livre

À la fois guide pratique et outil pédagogique, cette publication présente les réalités de la chaîne du livre et des métiers qui la composent. Elle souhaite aussi inciter à la mise en œuvre de projets d'action culturelle autour du livre et de la lecture, en proposant des pistes d'activités concrètes à mener avec une diversité de publics.

Une publication d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture à télécharger sur le site en version pdf. Sur demande en version imprimée.

Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes : un nouveau site internet et un nouvel annuaire



Dans le cadre de la refonte complète du site internet d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture, le nouvel annuaire des auteurs et illustrateurs de la région édités à compte d'éditeur propose dans chacune de ses fiches une présentation de l'auteur et de ses activités de médiation, sa biographie, ainsi que ses coordonnées (si

l'auteur le souhaite). Cet outil est devenu peu à peu indispensable pour les enseignants, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires et médiateurs, qui souhaitent découvrir ou inviter un auteur.

www.auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org

Informations aux auteurs

Bourses d'écriture et de bande dessinée aux auteurs de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Les auteurs et illustrateurs jeunesse résidant en Auvergne-Rhône-Alpes depuis plus d'un an, ayant publié au moins une fois à compte d'éditeur, peuvent présenter leur candidature pour l'attribution d'une bourse d'écriture, d'illustration ou de bande dessinée.

Ces aides, attribuées par la DRAC et la Région Auvergne- Rhône-Alpes, avec le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture, ont pour objectif de contribuer à « donner du temps » aux auteurs et illustrateurs pour mener à bien un projet d'écriture et de publication. Les dossiers de demande de bourse sont à déposer entre décembre 2026 et février 2027.

Les conditions d'éligibilité, les modalités de candidature et d'examen des dossiers, ainsi que les engagements consécutifs à l'obtention d'une bourse sont téléchargeables sur auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Le dossier doit être réalisé au format numérique et déposé en ligne sur auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Accompagnement professionnel, juridique, social et fiscal

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture propose des réunions d'information et des ateliers sur des thématiques professionnelles, sociales et juridiques, ou encore des temps d'échange réguliers sur le statut social de l'auteur.

L'association organise également des permanences juridiques et se tient à disposition des auteurs et illustrateurs jeunesse pour toutes questions sociales, juridiques ou fiscales. Elle peut également prendre en charge, grâce à un soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du Contrat de filière Livre, une consultation auprès d'un juriste spécialisé.

Renseignements : j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

la.charte

des auteurs et illustrateurs jeunesse

La Charte est une association de promotion de la littérature jeunesse, de professionnalisation des auteur·rices et illustrateur·rices jeunesse et de défense de leur statut professionnel et de leurs droits. Forte de ses 1 600 adhérent·es, elle fait entendre sa voix auprès des institutions publiques sous la forme de prises de positions claires, de recommandations tarifaires ou encore d'actions « coup de poing ».

La Charte a un rôle d'organisation représentative de ses adhérent·es auprès des pouvoirs publics pour s'exprimer en leur nom lors des réformes. Elle mène des luttes sociales pour améliorer leurs

conditions de travail et de rémunération, les informe sur leurs droits (brochures, tables rondes, tutoriels, masterclass) et les aide concrètement en offrant une aide juridique gratuite, des conseils sociaux et fiscaux, une aide dans les démarches administratives complexes. Grâce à ses dispositifs *Émergences* et *Le Voyage à Bologne*, la Charte accompagne la professionnalisation des auteur·rices et illustrateur·rices jeunesse émergent·es. Enfin, la Charte guide les diffuseurs qui font appel à elle, en leur expliquant comment rémunérer un·e auteur·rice.

la-charte.fr

LES RECOMMANDATIONS TARIFAIRES 2026 DES RENCONTRES

> **514,64 €** la journée / **310,47 €** la demi-journée (tarif brut).

LES RECOMMANDATIONS TARIFAIRES 2026 DES SIGNATURES

> **257,32 €** la journée / **155,24 €** la demi-journée (tarif brut).

Albums, romans, auteurs,
éditeurs, libraires, festivals...
Tour d'horizon 2026 de la
littérature et de l'illustration
jeunesse en Auvergne-
Rhône-Alpes.

