Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture

PROPOSITIONS NATIONALES ET RÉGIONALES AUTOUR DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Pistes et repères

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région
Auvergne Rhône Alpes

Les actions culturelles autour du livre et de la lecture s'appuient sur un écosystème riche et diversifié : des dispositifs et des événements nationaux, des réseaux nationaux et des acteurs locaux. Identifier ces ressources permet de s'y rattacher pour lancer un projet ou s'appuyer sur des initiatives existantes, facilitant ainsi leur mise en œuvre.

Ce panorama a pour but de proposer des points d'entrée. Sans prétendre à l'exhaustivité, il rassemble une sélection de dispositifs hors temps scolaire, d'évènements et de structures, qui peuvent constituer des opportunités de partenariat, des sources d'inspiration ou des cadres d'action pour développer plus facilement des projets de médiation autour du livre et de la lecture.

Ce document s'adresse à tous les médiateurs, enseignants, animateurs périscolaires, en centres sociaux ou en établissements de santé, médiateurs culturels et socioculturels, bibliothécaires, et à l'ensemble des porteurs de projets d'action culturelle.

Sommaire

Sommaire 3
Dispositifs nationaux 5
Aide au développement de la lecture auprès des publics spécifiques. 5
C’est mon patrimoine ! 5
Culture et Justice 5
Culture et Santé 5
Dis-moi dix mots 5
Des Livres à soi 5
Les petits champions de la lecture 6
Premières pages 6
Evénements nationaux 6
Biblis en folie 6
Les Mycéliades 6
Nuit de la lecture 6
Partir en livre 7
Printemps des poètes 7
Semaine de la langue française et de la francophonie 7
Structures nationales 7
Alliance pour la lecture 7
Centre de Recherche et Recherche et d'Information sur la Littérature pour la Jeunesse (CRILJ) 7
Lecture jeunesse 8
Lire et faire lire 8
Fondations 8
Structures régionales 8
Agences régionales du livre 8
Association Pour l'Autobiographie (APA) 8
Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture 8
Cafés Littéraires de Montélimar 9
Le Centre des Arts du Récit 9
L’Épicerie séquentielle 9
Espace Pandora 9
FACIM 9
Fête du Livre Jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux 9
Lectures plurielles 10
Lyon BD 10
Maison de la Poésie en Rhône-Alpes 10
Musée de l’Illustration Jeunesse (MIJ) 10

Portail des Actions et Ressources Linguistiques En Région Auvergne-Rhône-Alpes (PARLERA) 10
Semaine de la poésie 10
Service Université Culture (SUC) 11
Troisième bureau 11
Villa Gillet 11
Contacts utiles en région 11
Myriade 11
Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes 11
Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) 12
Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture 12
Éducation nationale 12

Dispositifs nationaux

Aide au développement de la lecture auprès des publics spécifiques.

Cette subvention du Centre national du livre (CNL) a pour objet de soutenir les projets de qualité qui concourent à sensibiliser à la lecture, associant des professionnels de la chaîne du livre et s'adressant aux personnes empêchées de lire du fait d'un handicap, d'une hospitalisation, d'une perte d'autonomie, ou d'un placement sous-main de justice et aux personnes présentant des difficultés d'accès et/ou d'apprentissage de la lecture et de l'écriture, notamment les plus jeunes. Cette subvention vise à soutenir des projets proposant des actions de médiation partenariales, en lien ou non avec l'acquisition d'une offre documentaire ou d'outils de lecture.
Informations supplémentaires sur le dispositif.

C'est mon patrimoine !

Tout au long de l'année, des milliers d'enfants et d'adolescents investissent plus de 200 lieux de patrimoine pendant les vacances scolaires et le temps extra-scolaire. Cette opération, portée par le ministère de la Culture, invite notamment à découvrir ou redécouvrir des sites d'exception et à développer la sensibilité des jeunes.
Informations supplémentaires sur le dispositif.

Culture et Justice

La Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) avec la Direction interrégionale des services pénitentiaires (DISP) et les services de la Protection judiciaire de la Jeunesse (PJJ) portent le programme Culture et Justice visant à garantir à toute personne placée sous-main de justice l'accès et la participation à la vie artistique et culturelle. Le livre et la lecture peuvent ainsi être au cœur de ces projets.
Contact de la Direction interrégionale des services pénitentiaires Auvergne-Rhône-Alpes (DISP).
Informations supplémentaires sur le dispositif.

Culture et Santé

Depuis plus de 20 ans, le ministère de la Santé, des Familles, de l'Autonomie et des Personnes handicapées et le ministère de la Culture conduisent une politique commune d'accès à la culture en milieu hospitalier mais aussi dans les établissements et services médico-sociaux et au bénéfice des personnes en situation de handicap. Le dispositif vise à accompagner des projets artistiques et culturels coconstruits, entre établissements de santé, équipements culturels et artistes professionnels qualifiés, permettant à la fois l'accès aux œuvres, la pratique artistique, le partage autour de savoir-faire et la transmission de connaissances culturelles. Le livre et la lecture peuvent ainsi être au cœur de ces projets.
Il est porté en Auvergne-Rhône-Alpes par l'association interSTICES.
Informations supplémentaires sur le dispositif.

Dis-moi dix mots

Le dispositif « Dis-moi dix mots » invite chacun à jouer et à s'exprimer de septembre à juin, sous une forme littéraire et/ou artistique, autour de dix mots choisis chaque année par les partenaires francophones. L'enjeu est d'illustrer la richesse de la langue française, sa capacité à évoluer et à désigner toutes les réalités contemporaines.
Il est porté en région par l'Espace Pandora.
Informations supplémentaires sur le dispositif.

Des Livres à soi

Développé par le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, qui en a conçu le mode opératoire, les contenus et la méthodologie, Des livres à soi est à la fois un dispositif de démocratisation de la

lecture, de prévention de l'illettrisme, de soutien à la parentalité et d'inclusion sociale. Des livres à soi vise à donner aux parents, quelle que soit leur compétence de lecture, les moyens et la confiance nécessaires à l'usage du livre jeunesse avec leurs enfants (les 0 – 6 ans). Si tous les parents considèrent qu'il est important de lire des histoires à leurs enfants, cela n'est pas si aisé pour tout le monde. Des livres à soi invite des parents en difficulté d'accès à la lecture (en situation d'illettrisme, d'analphabétisme, FLE, primo arrivants, ou rencontrant des obstacles symboliques) à bénéficier d'ateliers de découverte et de sorties autour de la littérature jeunesse.
Informations supplémentaires sur le dispositif.

Les petits champions de la lecture

Les Petits champions de la lecture est un jeu gratuit et ludique destiné aux enfants de CM1 et CM2, partout en France et à l'étranger. Il peut être organisé en classe entière par un enseignant, par une bibliothèque, une association, un centre culturel… Dans un cadre périscolaire ou extra-scolaire. Chaque enfant choisit un extrait d'un livre de fiction, qu'il aime et qu'il souhaite partager. Il dispose de 2 à 3 minutes pour le lire à voix haute, devant un public. Le jeu se déroule en plusieurs étapes, tout au long de l'année scolaire, pour permettre à un maximum d'enfants de participer, de progresser… et peut-être d'accéder à la Grande finale à la Comédie-Française à Paris.
Informations supplémentaires sur le dispositif.

Premières pages

Initiée en 2009 par le ministère de la Culture, l'opération « Premières pages » a pour but de sensibiliser les familles, notamment les plus fragiles et les plus éloignées du livre, à l'importance de la lecture dès le plus jeune âge. Aujourd'hui, toute collectivité ou groupement de collectivités peut demander à participer à l'opération « Premières Pages » en soumettant un projet au ministère de la Culture. Pilotés par les bibliothèques, les projets doivent s'attacher à sensibiliser les enfants de 0-3 ans et leurs familles à la lecture, si possible sous la forme de parcours organisés dans le temps afin de familiariser enfants et familles à l'importance du livre et de la lecture.
Informations supplémentaires sur le dispositif.

Evénements nationaux

Biblis en folie

Biblis en folie, les Journées nationales dédiées aux bibliothèques et aux médiathèques, est une opération du ministère de la Culture qui vise à célébrer ces établissements culturels de premier plan, leur programmation, leurs services et leur présence sur le territoire. Lectures, expositions, jeux, projections, ateliers, rencontres et débats… ces événements sont gratuits et ouverts à toutes et tous.
Informations supplémentaires sur l'événement.

Les Mycéliades

Depuis 2023, l'ADRC (Agence nationale pour le développement du cinéma en régions) et Images en bibliothèques, organisent conjointement le festival Science & Fiction, Les Mycéliades, qui propose une programmation croisée entre cinéma, sciences, littérature et jeux vidéo, dans 180 médiathèques et cinémas, dans plus de 80 villes.
Informations supplémentaires sur l'événement.

Nuit de la lecture

Créées en 2017 par le ministère de la Culture, les Nuits de la lecture rassemblent, au fil des éditions, un public toujours plus large. Médiathécaires, enseignants, libraires, manifestations littéraires et médiateurs du livre jouent un rôle essentiel dans le déploiement de cette manifestation nationale. Lors des Nuits de la lecture, le public est invité à se réunir à l'occasion de milliers d'événements physiques et numériques, pour partager le plaisir de lire et explorer le thème de l'enfance.
Informations supplémentaires sur l'événement.

Partir en livre

Organisée par le CNL sous l'impulsion du ministère de la Culture depuis 2015, Partir en Livre est la première manifestation qui promeut le plaisir de la lecture auprès des jeunes, organisé chaque été, sur tout le territoire. Unique en son genre, Partir en Livre sort les livres des étagères pour aller à la rencontre des jeunes publics sur leurs lieux et temps de loisirs, afin de transmettre le plaisir de lire. Tout porteur de projet engagé en faveur de la promotion de la lecture peut proposer un évènement : bibliothèques, librairies, structures régionales du livre, associations de développement de la lecture ou de solidarité, mais aussi tout type d'établissement scolaire, musée, théâtre, centre culturel, institut français, structure hospitalière et médico-sociale, structure pour la petite enfance, établissement commercial (hôtels, restaurants)...
Informations supplémentaires sur l'événement.

Printemps des poètes

Événement créé en 1999 par le ministère de la Culture et organisé par le Centre de la Poésie, le Printemps des Poètes honore la langue des poètes. Chacun est alors invité à s'emparer de l'extrême diversité du paysage poétique et éditorial afin de créer toutes sortes d'événements, partout en France et dans le monde. Ces manifestations peuvent prendre de nombreuses formes : lectures musicales, spectacles, rencontres, balades poétiques, ateliers, expositions, appels à textes et concours de poésie...
Le Printemps des poètes est porté en Auvergne par la Semaine de la Poésie et en Rhône-Alpes par l'Espace Pandora.
Informations supplémentaires sur l'événement.

Semaine de la langue française et de la francophonie

La Semaine de la langue française et de la Francophonie est le rendez-vous des amoureux des mots. Chaque année, elle offre au grand public l'occasion de fêter la langue française au travers d'événements organisés en France ainsi que dans les pays francophones. Chaque année, au mois de mars, c'est un incontournable temps culturel, éducatif et festif, ouvert à toutes et à tous, pendant lequel la langue française devient un vecteur de plaisir, d'inspiration et de dialogue autour d'événements et d'activités pédagogiques. La Semaine est coordonnée par la DAAC de Clermont-Ferrand et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.
Informations supplémentaires sur l'événement.

Structures nationales

Alliance pour la lecture

Lauréate du label Grande cause nationale 2021-2022, L'Alliance pour la lecture rassemble, autour de la conviction que la lecture est un droit fondamental, des associations, organisations et fédérations actrices du livre et de la lecture, de la culture, de l'éducation populaire, de la prévention et la lutte contre l'illettrisme, de la solidarité, des champs social et médico-social, du handicap, de l'éducation, de la formation, etc. qui font alliance pour trouver ensemble des chemins d'accès à la lecture.
Informations supplémentaires sur cette structure.

Centre de Recherche et Recherche et d'Information sur la Littérature pour la Jeunesse (CRILJ)

Le Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse (CRILJ), association interprofessionnelle, reconnue d'utilité publique loi de 1901, depuis 1965 s'attache d'une part, à promouvoir auprès des enfants et des jeunes l'accès aux livres et à la lecture et d'autre part à accompagner les différents médiateurs œuvrant dans ce domaine. Tous les deux ans, le CRILJ organise un colloque interprofessionnel et publie également chaque année Les Cahiers du CRILJ, alternant numéros thématiques (poésie, théâtre), actes des colloques, brochures à destination des médiateurs.
Informations supplémentaires sur cette structure.

Lecture jeunesse

Lecture Jeunesse, association d'intérêt général, œuvre depuis plus de 50 ans pour (re)donner le goût de la lecture et de l'écriture aux adolescents de 11 à 19 ans, en particulier ceux en situation de fragilité (filière professionnelle, zones rurales, Outre-mer, allophones). En conjuguant actions de terrain, expertise scientifique et accompagnement des professionnels, elle agit contre le décrochage scolaire et pour le développement des capacités d'expression de chaque adolescent.
Informations supplémentaires sur cette structure.

Lire et faire lire

Lire et faire lire est une association fondée en 1999 par l'écrivain Alexandre Jardin, la Ligue de l'enseignement et l'Union nationale des associations familiales. Elle poursuit la mission de promouvoir le goût de la lecture auprès des jeunes publics et d'encourager une citoyenneté active par l'échange intergénérationnel. Lire et faire lire intervient dans l'ensemble des départements de France métropolitaine et dans les départements, régions et collectivités d'Outre-Mer. L'association nationale assure la coordination et l'animation d'un réseau de 164 coordinateurs départementaux qui pilotent l'action et l'accompagnement des bénévoles de l'association.
Informations supplémentaires sur cette structure.

Fondations

Opale, le Pôle ressources Culture & Économie Sociale et Solidaire propose un guide des fondations susceptibles d'intervenir sur le financement de projets portés par des associations artistiques et culturelles.
Accéder au guide.

Structures régionales

Agences régionales du livre

Les agences régionales du livre et de la lecture ou structures régionales pour le livre (SRL) sont le lieu de concertation privilégié entre l'État et la Région afin de mettre en œuvre et d'ajuster les politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire. Elles sont également un lieu de coopération entre professionnels et de prospective pour le développement du livre et de la lecture.
Voir la liste des structures régionales.

Association Pour l'Autobiographie (APA)

L'APA située à Ambérieu-en-Bugey réunit des personnes intéressées par la démarche autobiographique autour du fonds d'archives unique en son genre, constitué depuis plus de 30 ans. L'association continue à faire croître le fond, de son programme d'action culturelle et de ses nombreuses publications. Des journées de l'Autobiographie sont organisées chaque année, en alternance à Ambérieu et dans diverses villes. Des formations et tables rondes sont également régulièrement proposées.
Informations supplémentaires sur cette structure.

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture

L'association accompagne au plus près l'ensemble des professionnels du livre de toute la région : auteurs, éditeurs, libraires, manifestations littéraires, bibliothèques, médiateurs du livre. Ses annuaires permettent de les identifier facilement et de prendre contact avec eux.
Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle Littérature (PREAC Littérature) fédère dans une communauté d'action les différents acteurs concernés par l'EAC à l'échelle régionale. L'objectif est de constituer des ressources et de transmettre des compétences à destination des différents « médiateurs » du livre, de la lecture et de la littérature.

Cafés Littéraires de Montélimar

L'association travaille tout au long de l'année à la préparation du festival qui a lieu le premier week-end d'octobre. Elle développe en parallèle des actions culturelles avec les auteurs sur le territoire, tout au long de l'année, avec ses partenaires : Éducation nationale, centres sociaux, crèche, bibliothèque...
Informations supplémentaires sur cette structure.

Le Centre des Arts du Récit

Le Centre des Arts du Récit est un centre de ressources et d'expertise des arts de la parole pour les artistes et les publics : les familles, les amateurs, les professionnels de l'enfance, de la lecture, de l'éducation, du tourisme, du médicosocial... Centre de référence en région, il est aussi un acteur majeur du paysage national et international francophone.
Informations supplémentaires sur cette structure.

L'Épicerie séquentielle

Association d'autrices et d'auteurs de bandes dessinées lyonnais dont le but initial était de leur permettre de s'entraider et de ne pas se sentir isolés. Elle a joué un rôle important dans l'accompagnement des premiers pas du festival de la bande dessinée de Lyon et a aussi permis aux artistes de connaître un peu mieux leurs droits et leurs obligations. Maison d'autoédition collective et participative, elle est en charge de la réalisation de Les Rues de Lyon, une revue de douze pages proposant chaque mois un récit complet, en bande dessinée, tiré de l'histoire locale.
Informations supplémentaires sur cette structure.

Espace Pandora

Spécialisé dans l'action culturelle autour du livre et de l'écrit, l'Espace Pandora a pour but de sensibiliser un large public à la poésie et à la littérature contemporaine, à travers l'échange, la rencontre, la confrontation des différentes disciplines artistiques. L'association organise plusieurs manifestations qui permettent d'élargir leur champ d'action dans le domaine du livre et de la lecture et tout au long de l'année, avec divers rendez-vous ouverts à différents publics et notamment des ateliers d'écriture : festival Parole Ambulante ; Jour du Livre à Vénissieux ; Magnifique Printemps ; le Prix Roger Kowalski, grand Prix de poésie de la Ville de Lyon ; la résidence René Leynaud, dédiée à l'émergence. Pandora est aussi l'opérateur délégué de « Dis-moi dix mots » en Auvergne-Rhône-Alpes et anime une résidence littéraire à Vénissieux.
Informations supplémentaires pour cette structure.

FACIM

La Fondation pour l'Action Culturelle Internationale en Montagne (Facim), reconnue d'utilité publique, œuvre pour la connaissance et la valorisation du patrimoine et de la culture en Savoie Mont Blanc et instaure un dialogue entre ce territoire et des créateurs contemporains, écrivains et artistes. Elle propose des visites de découverte des patrimoines, organise les Rencontres littéraires en Savoie Mont Blanc, une résidence d'écrivain, et publie régulièrement dans diverses collections.
Informations supplémentaires pour cette structure.

Fête du Livre Jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

Porté par Le Sou des écoles laïques, l'association porte la Fête du Livre Jeunesse et apporte son soutien à des projets artistiques et culturels : elle propose toute au long de l'année des lectures et des méditations et permet des résidences d'auteurs de territoire.
Informations supplémentaires sur cette structure.

Lectures plurielles

Lectures Plurielles est une association basée à Chambéry qui œuvre au service d'un réseau international de lecteurs, qui s'investit tout au long de l'année au cours de la saison littéraire pour faire vivre la littérature auprès des publics et qui anime un festival unique en France, le Festival du premier roman de Chambéry.
Informations supplémentaires sur cette structure.

Lyon BD

Au-delà du festival, plusieurs activités rythment l'année pour imaginer à nouveau la bande dessinée et ses supports. Le Collège Graphique accueille toute l'année des talents qui y travaillent, des artistes en résidences de création, des expos en été comme en hiver ainsi que des ateliers de médiation, destinés au grand public, aux plus jeunes ou aux autrices et auteurs eux-mêmes. Lyon BD se décline aussi à travers la création d'expositions et de spectacles qu'elle se charge de diffuser, voire traduire, pour les exporter à travers le monde entier.
Informations supplémentaires sur cette structure.

Maison de la Poésie en Rhône-Alpes

Portée par une équipe de professionnels et de bénévoles, la Maison de la Poésie en Rhône-Alpes œuvre pour la promotion, l'émergence, la production de la poésie contemporaine sous toutes ses formes, la valorisation des poètes, des auteurs et la rencontre entre tous les publics et les différentes disciplines artistiques. Elle mène tout au long de l'année des actions éducatives et artistiques autour de la poésie contemporaine. Elle propose et accompagne des projets d'actions culturelles et d'éducations artistiques en direction et en partenariat avec de nombreuses institutions publiques, privées ou associatives : établissements scolaires, centres sociaux, centres hospitaliers, EHPAD, centres pénitenciers, médiathèques, lieux culturels, associations, comités d'entreprise.
Informations supplémentaires sur cette structure.

Musée de l'Illustration Jeunesse (MIJ)

Situé à Moulins, dans le département de l'Allier, le MIJ est l'un des rares lieux en France et dans le monde entièrement consacré à l'illustration pour la jeunesse. À la croisée de l'art, du livre et de l'enfance, il met en lumière un domaine largement diffusé mais encore trop peu reconnu : celui des images qui accompagnent et façonnent l'imaginaire dès le plus jeune âge. Lieu de découverte, d'apprentissage et d'inspiration, le MIJ contribue activement à l'éveil artistique et culturel des enfants comme des adultes grâce à un travail de médiation tout au long de l'année. Il soutient également activement la création contemporaine dans le domaine du livre jeunesse.
Informations supplémentaires sur le MIJ.

Portail des Actions et Ressources Linguistiques En Région Auvergne-Rhône-Alpes (PARLERA)

Ce site met à la disposition de tous une information actualisée concernant l'apprentissage du français et la lutte contre l'illettrisme en région Auvergne-Rhône-Alpes. Depuis 2013, il est conduit par l'Association Formation Ingénierie (AFI) en lien et au nom du Réseau des Centres Ressources Illettrisme de la région.
Informations supplémentaires sur PARLERA.

Semaine de la poésie

La Semaine de la poésie est une association Clermontoise qui porte un festival littéraire annuel organisé à Clermont-Ferrand et dans la région, dédié à la découverte et au partage de la poésie contemporaine. Des propositions sont faites tout au long de l'année pour que la poésie soit présente sur la région en dehors de la dynamique nationale du Printemps des poètes centrée sur le mois de mars. L'association organise un cycle de lectures "Poésie Hors saison" en direction du grand public et propose des lectures publiques, des rencontres

avec des poètes, des ateliers d'écriture et des interventions en milieu scolaire ou hospitalier.
Informations supplémentaires sur cette structure.

Service Université Culture (SUC)

Le SUC propose des ateliers et des stages de pratique artistique, des actions de sensibilisation et de découverte, sur toutes les esthétiques : arts de la scène, arts plastiques, cinéma, littérature, arts manuels, jeux vidéo et musique. Il organise des festivals et des actions ponctuelles, participe au développement des projets de ses partenaires, agissant comme interface entre l'université et les acteurs, publics et privés, du territoire pour toutes les actions touchant à l'art et à la culture.
Informations supplémentaires sur cette structure.

Troisième bureau

Troisième bureau est un collectif artistique réunissant professionnels du théâtre, du livre et de l'éducation au sein d'un comité de lecture. En charge de la gestion d'un centre de ressource de plus de 4 000 documents de ces trente dernières années, spécialisé en théâtre contemporain. Il répertorie plus de 900 autrices et auteurs originaires de 78 pays différents en format de pièces éditées ou tapuscrites. Le centre est ouvert à tous : lycéens, étudiants, enseignants, élèves comédiens, amateurs ou professionnels... et pour toute personne curieuse de découvrir de nouveaux textes et de nouveaux auteurs. La manifestation Regards croisés pour les écritures théâtrales contemporaines a lieu chaque année au printemps.
Informations supplémentaires pour cette structure.

Villa Gillet

La Villa Gillet est une maison européenne et internationale des écritures contemporaines. Lieu de rencontre et de création, elle donne la parole aux écrivains, aux penseurs et aux artistes pour faire de la littérature et des sciences humaines un langage commun. Elle est un laboratoire de réflexion sur les pratiques liées au livre, à l'écrit, à la parole et au débat. Deux manifestations ponctuent l'année : Littérature Live - Festival international de littérature de Lyon et Mode d'emploi, un festival des idées, en plus d'un travail de médiation littéraire tout au long de l'année.
Informations supplémentaires pour cette structure.

Contacts utiles en région

Myriade

Myriade.action-culturelle.fr est la plateforme collaborative de territoire, qui accompagne les professionnels et propulse les projets d'actions culturelles en Auvergne-Rhône-Alpes. Projet porté par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Myriade s'inscrit dans le Contrat de plan État-Région 2022-2027. Explorer des exemples d'initiatives artistiques menées sur le territoire : projets d'action culturelle en Auvergne-Rhône-Alpes ; découvrir des exemples de ressources relatives à l'action culturelle menées sur le territoire ; ressources actions culturelles en Auvergne-Rhône-Alpes.
Accéder à la plateforme Myriade.

Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes

La Région considère que l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie doit permettre aux jeunes, par l'expérience sensible de la pratique, par la rencontre des œuvres et des artistes, par les investigations en vue de connaissances, de se fonder une culture artistique personnelle, de s'initier aux différents langages de l'art et de diversifier et développer ses moyens d'expression. Elle favorise ainsi l'esprit critique, l'intelligence collective et constitue un facteur déterminant de la construction de l'identité culturelle de chacun.

La Région met en œuvre notamment le Prix littéraire des lycéens et apprentis, en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture.
Informations supplémentaires sur la région.

Direction régionale des affaires culturelles (DRAC)

Le ministère de la Culture développe ses politiques culturelles sur l'ensemble du territoire, par l'action des directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et des directions des affaires culturelles (DAC) dans les territoires ultramarins. Le pôle action culturelle des DRAC met en œuvre le plan national en faveur de l'EAC en prenant en compte les spécificités du territoire. La DRAC est un interlocuteur central dans le montage des projets pour les structures culturelles et les artistes.
Informations supplémentaires sur la DRAC et ses missions.
Informations supplémentaires sur sa mission Livre et lecture.
Consulter l'organigramme et l'annuaire.

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture

Pôle Action territoriale, bibliothèques et éducation artistique et culturelle :
Juliette Boutin, chargée de mission, responsable du pôle.
Laureen Quincy, chargée d'opération Jeunes en librairie.

Accompagnement du pôle

Éducation nationale

Ce panorama est centré sur les ressources de l'action culturelle portées par les acteurs du livre, de la culture et des territoires. Les dispositifs de l'Éducation nationale n'y sont donc pas recensés, les équipes éducatives disposant déjà de ressources dédiées et régulièrement mises à jour. Chacune des autorités académiques proposent ainsi des ressources et des appels à projet à retrouver sur leurs sites respectifs.

Pour les découvrir ou être accompagnés dans leur mise en œuvre, nous vous invitons à les consulter et à prendre contact avec vos interlocuteurs académiques :

- DAAC de Clermont-Ferrand : ce.daac@ac-clermont.fr
- DAAC de Grenoble : ce.daac@ac-grenoble.fr
- DAAC de Lyon : daac@ac-lyon.fr
- DRAAF Auvergne-Rhône-Alpes : sonia.rougier@agriculture.gouv.fr

Pour les établissements relevant de la Direction régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt, vous pouvez contacter Sonia Rougier, cheffe de pôle Action éducative et vie des apprenants (AEVA) au Service régional de la Formation et du Développement (SRFD) : sonia.rougier@agriculture.gouv.fr