PREAC Littérature • Index des ressources

Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle - PREAC Littérature propose un ensemble de fiches pratiques et de ressources destinées à alimenter la réflexion et les initiatives des porteurs de projets d'action culturelle autour du livre, de la lecture et, plus particulièrement, de la littérature.

Accéder aux fiches sur le site d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture

Collection #1 : Rencontrer le livre aujourd'hui

Des ressources pour mettre en œuvre des projets d'action culturelle avec les auteurs, maisons d'édition, librairies, bibliothèques, manifestations littéraires. Ces fiches pratiques proposent des repères pour identifier les acteurs, construire des partenariats, envisager les modalités de collaboration et de rémunération.

→ Identifier, choisir et contacter un auteur
→ Élaborer un projet avec un auteur
→ Mettre en œuvre une collaboration avec un professionnel du livre
→ Accueillir un auteur
→ Animer une rencontre avec un auteur
→ Rémunérer un auteur
→ Droits d'auteur, droit à l'image et droit à la voix

Découvrir les métiers

→ La création littéraire et graphique
→ La création éditoriale
→ La fabrication éditoriale
→ La commercialisation du livre
→ La médiation du livre

Glossaire du livre et de l'action culturelle

Collection #2 : Pratiques de l'EAC

Des ressources pour des ateliers clés-en-main autour du livre, de la lecture et de la littérature. Ces fiches pratiques, classées selon trois grandes thématiques, permettent aux porteurs de projets de préciser leurs objectifs, de cibler des publics, d'envisager les conditions de mise en œuvre de ces ateliers grâce à des conseils pratiques et des retours d'expérience.

Découverte littéraire

→ S'approprier la lecture par d'autres sens
→ Composer avec les différents codes du roman noir
→ Pratiquer l'arpentage littéraire
→ S'essayer à la sieste littéraire
→ Sensibiliser à la poésie contemporaine

Écriture et illustration

→ Composer un livre : inventer un récit et créer un livre
→ Écrire des textes de forme courte
→ Écrire et découper un scénario de bande dessinée
→ Réaliser une/des planche(s) de bande dessinée
→ Réaliser un fanzine
→ Créer des personnages inspirés de végétaux
→ Partager un avis de lecture

Lecture et oralité

→ Pratiquer la lecture à voix haute
→ Mettre en voix à plusieurs les textes littéraires
→ Organiser un cercle de lecteurs en mouvement
→ Réaliser un podcast ou une capsule sonore
→ S'approprier la création sonore avec le livre audio

Collection #3 : Matière à réflexion

Cette collection propose de mettre en perspective les pratiques autour du livre, de la lecture et de la littérature. Réalisées à partir du contenu des interventions proposées lors des Rencontres nationales ou des Résonances régionales du PREAC Littérature, ces fiches interrogent les enjeux éducatifs, culturels, artistiques et sociétaux liés au livre, à la lecture, aux littératures, à l'écriture et à la transmission.

→ Découvrir le monde dès la petite enfance à travers le livre
→ Le temps de l'écriture
→ Le temps de l'édition
→ Le temps du lecteur
→ La bande dessinée : origines d'un genre
→ Bande dessinée : quelles lectures pour un genre en mutation ?
→ La littérature du *je* ou le mentir-vrai
→ Les littératures de l'imaginaire : lire et transmettre la science-fiction
→ Le roman noir, miroir de notre monde contemporain
→ Les voix de la nature en littérature
→ La littérature en transmission : formes héritées, récits du présent, visions critiques
→ Mettre en voix un album, une approche interdisciplinaire en formation

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté Égalité Fraternité
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
GOUVERNEMENT Liberté Égalité Fraternité