



Le numérique au cœur du livre et de la lecture

Veille numérique d'octobre 2020

Réaliser une veille dans une période où les informations évoluent de jour en jour n'est pas des plus simples... Qu'à cela ne tienne, voici un condensé de ce qui s'est produit, de ce qui pourrait ou devrait se produire, de ce que l'on attend et de ce que l'on n'attendait pas... et cela, toujours sur le numérique, dans le secteur du livre et de la lecture. Cette veille est réalisée avec la participation des étudiantes du master Publication Numérique de l'Enssib (#PubliNum). Merci à Stéphanie Louison et Lina Davy, qui ont proposé une sélection d'articles ce mois-ci.

Retrouvez la veille numérique en ligne

[Veille numérique d'octobre 2020.](#)

[S'inscrire à la veille numérique et la recevoir directement par mail.](#)

Au sommaire de la veille

- Actualités des professionnels
 - en Auvergne-Rhône-Alpes :
 - ExtraPage propose un kiosque de lecture augmentée ;
 - Hugo Ferrante publie un Webtoon.
 - en France :
 - un point sur le projet ReLIRE ;
 - bilan de "Partir en livre 2020", version dématérialisée ;
 - résultats de l'enquête "Ressources numériques en bibliothèque" du ministère de la Culture.
 - À l'international :
 - livres numériques en bibliothèque, au Canada ;
 - un point sur le fonctionnement du secteur de l'édition scientifique.
- Accessibilité numérique
 - 2 nouveaux guides publiés sur l'accessibilité ;
 - Mois de l'accessibilité universelle dans les bibliothèques de Montréal ;
 - Résultats de l'appel à projets "Daisy et Cie : lire autrement dans vos bibliothèques" ;
 - "Moi j'écoute", une application de mots-croisés accessible.

- Patrimoine écrit et numérique
 - mise en place d'une banque d'images participative à partir de cartes postales anciennes, à la médiathèque de Gannat ;
 - mise en ligne du plus ancien livre écossais connu ;
 - OpenText, un nouveau moteur de recherche ;
 - Lectura Plus, un espace des ressources enrichi de nouveaux contenus.

Agenda / E-agenda

- **Du 27 au 31 octobre** : #fantôme : performance théâtre hybride, jouée en salle et diffusée en ligne, par Benjamin Villemagne & Yann Métivier - en direct sur Twitch, réservation sur le site des Subs.
- **Du 6 octobre au 13 décembre** : parcours professionnel de Super Demain - en ligne.
- **4 novembre** : rencontre "Libre accès, économie sociale et solidaire, éditorialisation : les nouveaux visages de l'édition savante", dans le cadre des rencontres Jaques Cartier - en ligne.
- **4 et 5 novembre** : États généraux du numérique pour l'éducation - Poitiers, et en ligne.
- **13 novembre** : Droits culturels, exigence éthique, ambition pratique : de la parole aux actes - une journée organisée par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et l'UFISC, Château de Goutelas (42).
- **17 novembre** : Numérique en Commun[s], rencontres nationales de la médiation numérique - en ligne.
- **1er et 2 décembre** : Forum Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes - en ligne.
- **3 décembre** : BiblioPitch à Bourgoin-Jallieu : des projets innovants menés en bibliothèque, rencontre organisée par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, en partenariat avec la MD de l'Isère.
- **21 janvier 2021** : Rencontres nationales du livre numérique accessible, organisées par Braillenet en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et l'Enssib.

Retrouvez le détail de chaque sujet dans la Veille numérique d'octobre.

Dernière édition : 12 févr. 2026 à 11:45
<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/veille-numerique-d-octobre-2020>