



Le numérique au cœur du livre et de la lecture

# Veille numérique de mars 2022

Au sommaire de la veille, ce mois-ci : les actualités des professionnels dans la région, en France et à l'international ; une nouvelle ressource sur le numérique responsable ; des projets et de la documentation numériques autour de la lecture publique et du patrimoine écrit ; édition scientifique et numérique, zoom sur la recherche ; l'agenda des événements à venir. Et retrouvez, tout en bas de la veille, le petit plus !

## Retrouvez la veille numérique en ligne

- [Veille de mars 2022, en ligne.](#)
- [S'inscrire à la veille numérique et la recevoir directement par mail.](#)

## Au sommaire de la veille

### Les actus des pros dans la région, en France et ailleurs

- en Auvergne-Rhône-Alpes
  - les éditions jeunesse clermontoises La poule qui pond ont publié *36h à la rédac : dans la peau d'un journaliste*, un jeu de société d'éducation aux médias et à l'information (EMI) ;
  - depuis août 2021, les éditions numériques Fablyo, partenaires des éditions Libel, ont vu le jour à Lyon : romans historiques, photographie, société, beaux-arts... En Epub ou en MP3, un beau catalogue à découvrir en ligne ;
  - l'équipe de Bookinou, la conteuse lyonnaise d'histoires pour enfants, a publié, avec des enseignants, un guide pédagogique Cycle 1 pour l'usage de Bookinou en milieu scolaire ;
  - les bienheureuses rencontres : les journées d'accompagnement à la création numérique organisées par le Pôle Pixel se poursuivent en région, le 12 avril à Saint-Étienne et le 19 mai à Grenoble.
- en France
  - l'Institut français a lancé en novembre dernier IFdigital, le site de la création numérique française ;
  - "la culture face aux défis du numérique et de la crise" une note de recommandations coécrite par Olivier Alexandre, Yann Algan et Françoise Benhamou pour le Conseil d'Analyse Économique ;
  - l'ARCOM, entité née de la fusion entre la Hadopi et le CSA, précise les contours de son référencement de l'offre légale en ligne.
- à l'international
  - *Elegy for a Dead World*, un jeu vidéo pour les poètes en devenir dans lequel le joueur explore trois mondes inspirés des poètes Shelley, Byron et Keats.

Numérique responsable / Sobriété numérique

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture vous propose une nouvelle page de ressources sur son site, pour aborder la question de la sobriété numérique sous différents angles.

### Lecture publique, patrimoine écrit et numérique

- L'Exprimante - un distributeur de presse ancienne (1807 - 1945), dispositif conçu par Lectura Plus, poursuit sa tournée dans les bibliothèques de la région ;
- le 11/12, le rendez-vous mensuel en ligne dédié aux pratiques professionnelles des bibliothèques publie ses carnets en ligne ;
- les journées nationales des Bibliothèques Numériques de référence se tiendront les 12 et 13 mai à Arras.

### Édition de recherche et numérique

- "Qu'est-ce qu'un projet d'édition critique numérique ?" un article de Caroline Blanc Feracci et Marthe Vertongen qui propose une étude d'objets éditoriaux réunissant bibliothèques, philologues, informaticiens et lecteurs autour d'une œuvre littéraire ;
- *Lectures et écritures numériques : nouvelles formes, nouvelles pratiques ?* publié sous la direction de Dendani Mohammed et Soldini Fabienne aux Presses Universitaires de Rennes (février 2022) ;
- le Médiateur du livre a publié son projet d'avis sur la politique en France en matière d'édition scientifique et de science ouverte.

### Agenda, les dates à noter !

- **31 mars et 7 avril** : formation "projets culturels et artistiques : l'outil numérique, un levier d'éducation populaire ?" organisée par Filigrane - Bron et Saint-Clément-les-Places ;
- **1er au 3 avril** : Polar Connection, les journées professionnelles de Quais du Polar - Lyon ;
- **2 avril** : NuméricA, le 1er festival du numérique organisé par La Turbine sciences - Cran-Gevrier ;
- **5 avril** : atelier de sensibilisation pour mieux comprendre les besoins des jeunes sourds en matière de lecture organisé par InCloud - en ligne ;
- **12 avril** : Bienheureuse rencontre 2, journée d'accompagnement à la création numérique organisée par Pôle Pixel en partenariat avec Pléiades - Saint-Étienne ;
- **26 avril** : Journée Wikimedia Culture et numérique organisée par Wikimedia France en partenariat avec le Clic France, l'INHA et les Archives nationales - Paris ;
- **3 mai** : atelier édition "lancer ses nouveautés sur le web" organisé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture - en ligne ;
- **5 mai** : rencontre régionale des territoires innovants Auvergne-Rhône-Alpes 2022 "La culture à l'ère numérique : quel rôle pour les territoires ?" organisée par les Interconnectés et Clermont Auvergne Métropole - Clermont-Ferrand ;
- **12 et 13 mai** : Journées nationales des Bibliothèques Numériques de Références - Arras
- **19 mai** : Bienheureuse rencontre 3, journée d'accompagnement à la création numérique organisée par Pôle Pixel en partenariat avec Atelier Arts Sciences - Grenoble

### Le petit plus !

Le 12 mai : Le printemps des Métiers de l'Enssib se tiendra sur la question de la responsabilité sociétale et environnementale : quelles compétences pour les professionnels des bibliothèques ?

Retrouvez le détail et les liens de chaque sujet dans la [Veille numérique de mars 2022](#).