



Le numérique au cœur du livre et de la lecture

Veille numérique de mars 2022

Au sommaire de la veille, ce mois-ci : les actualités des professionnels dans la région, en France et à l'international ; une nouvelle ressource sur le numérique responsable ; des projets et de la documentation numériques autour de la lecture publique et du patrimoine écrit ; édition scientifique et numérique, zoom sur la recherche ; l'agenda des événements à venir. Et retrouvez, tout en bas de la veille, le petit plus !

Retrouvez la veille numérique en ligne

- [Veille de mars 2022, en ligne.](#)
- [S'inscrire à la veille numérique et la recevoir directement par mail.](#)

Au sommaire de la veille

Les actus des pros dans la région, en France et ailleurs

- en Auvergne-Rhône-Alpes
 - les éditions jeunesse clermontoises La poule qui pond ont publié *36h à la rédac : dans la peau d'un journaliste*, un jeu de société d'éducation aux médias et à l'information (EMI) ;
 - depuis août 2021, les éditions numériques Fablyo, partenaires des éditions Libel, ont vu le jour à Lyon : romans historiques, photographie, société, beaux-arts... En Epub ou en MP3, un beau catalogue à découvrir en ligne ;
 - l'équipe de Bookinou, la conteuse lyonnaise d'histoires pour enfants, a publié, avec des enseignants, un guide pédagogique Cycle 1 pour l'usage de Bookinou en milieu scolaire ;
 - les bienheureuses rencontres : les journées d'accompagnement à la création numérique organisées par le Pôle Pixel se poursuivent en région, le 12 avril à Saint-Étienne et le 19 mai à Grenoble.
- en France
 - l'Institut français a lancé en novembre dernier IFdigital, le site de la création numérique française ;
 - "la culture face aux défis du numérique et de la crise" une note de recommandations coécrite par Olivier Alexandre, Yann Algan et Françoise Benhamou pour le Conseil d'Analyse Économique ;
 - l'ARCOM, entité née de la fusion entre la Hadopi et le CSA, précise les contours de son référencement de l'offre légale en ligne.
- à l'international
 - *Elegy for a Dead World*, un jeu vidéo pour les poètes en devenir dans lequel le joueur explore trois mondes inspirés des poètes Shelley, Byron et Keats.

Numérique responsable / Sobriété numérique

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture vous propose une nouvelle page de ressources sur son site, pour aborder la question de la sobriété numérique sous différents angles.

Lecture publique, patrimoine écrit et numérique

- L'Exprimante - un distributeur de presse ancienne (1807 - 1945), dispositif conçu par Lectura Plus, poursuit sa tournée dans les bibliothèques de la région ;
- le 11/12, le rendez-vous mensuel en ligne dédié aux pratiques professionnelles des bibliothèques publie ses carnets en ligne ;
- les journées nationales des Bibliothèques Numériques de référence se tiendront les 12 et 13 mai à Arras.

Édition de recherche et numérique

- "Qu'est-ce qu'un projet d'édition critique numérique ?" un article de Caroline Blanc Feracci et Marthe Vertongen qui propose une étude d'objets éditoriaux réunissant bibliothèques, philologues, informaticiens et lecteurs autour d'une œuvre littéraire ;
- *Lectures et écritures numériques : nouvelles formes, nouvelles pratiques ?* publié sous la direction de Dendani Mohammed et Soldini Fabienne aux Presses Universitaires de Rennes (février 2022) ;
- le Médiateur du livre a publié son projet d'avis sur la politique en France en matière d'édition scientifique et de science ouverte.

Agenda, les dates à noter !

- **31 mars et 7 avril** : formation "projets culturels et artistiques : l'outil numérique, un levier d'éducation populaire ?" organisée par Filigrane - Bron et Saint-Clément-les-Places ;
- **1er au 3 avril** : Polar Connection, les journées professionnelles de Quais du Polar - Lyon ;
- **2 avril** : NuméricA, le 1er festival du numérique organisé par La Turbine sciences - Cran-Gevrier ;
- **5 avril** : atelier de sensibilisation pour mieux comprendre les besoins des jeunes sourds en matière de lecture organisé par InCloud - en ligne ;
- **12 avril** : Bienheureuse rencontre 2, journée d'accompagnement à la création numérique organisée par Pôle Pixel en partenariat avec Pléiades - Saint-Étienne ;
- **26 avril** : Journée Wikimedia Culture et numérique organisée par Wikimedia France en partenariat avec le Clic France, l'INHA et les Archives nationales - Paris ;
- **3 mai** : atelier édition "lancer ses nouveautés sur le web" organisé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture - en ligne ;
- **5 mai** : rencontre régionale des territoires innovants Auvergne-Rhône-Alpes 2022 "La culture à l'ère numérique : quel rôle pour les territoires ?" organisée par les Interconnectés et Clermont Auvergne Métropole - Clermont-Ferrand ;
- **12 et 13 mai** : Journées nationales des Bibliothèques Numériques de Références - Arras
- **19 mai** : Bienheureuse rencontre 3, journée d'accompagnement à la création numérique organisée par Pôle Pixel en partenariat avec Atelier Arts Sciences - Grenoble

Le petit plus !

Le 12 mai : Le printemps des Métiers de l'Enssib se tiendra sur la question de la responsabilité sociétale et environnementale : quelles compétences pour les professionnels des bibliothèques ?

Retrouvez le détail et les liens de chaque sujet dans la [Veille numérique de mars 2022](#).