

Veille numérique du 22 mai 2015

Cette semaine : le Parlement européen demande en urgence la TVA réduite pour les livres numériques ; chiffres de vente en 2014 au Québec ; présentation des offres bundle ; tangible et numérique ; où trouver des livres numériques sur le web ; le livre Flatland, un bel exemple d'innovation dans l'édition ; événements à venir.

[Le Parlement européen demande en urgence la TVA réduite pour les livres numériques - EurActiv.fr](#)

"Les eurodéputés ont appelé la Commission européenne à agir d'urgence pour aligner les taux de TVA applicables aux livres et la presse en ligne avec ceux du papier. Mais la réforme ne devrait intervenir qu'en 2016. La neutralité technologique pour l'application des taux de TVA réduits dans les secteurs de la presse et de l'édition ne verra pas le jour avant plusieurs années."

À découvrir également, [la stratégie numérique de la Commission européenne](#).

[Plus de 500.000 livrels vendus au Québec sur l'année 2014 - Actualité](#)

"L'Institut de la statistique du Québec vient de présenter une Enquête sur les ventes de livres numériques, opérée par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec. Avec 506.000 titres vendus, pour plus de 7 millions \$ CA, l'année 2014 devient le premier indicateur sur l'analyse de ce marché."

À voir également, [les chiffres du Canada pour l'année 2014](#).

[Offres bundle : papier et numérique main dans la main - Lettres Numériques](#)

"Si bon nombre de lecteurs se réjouissent aujourd'hui de l'émergence de la lecture numérique, d'autres ne la voient pas d'un si bon œil et la considèrent comme une menace pour le livre papier. Cette semaine, Lettres Numériques part donc à la découverte des offres bundle, un initiative qui met en avant la complémentarité de ces deux supports de lecture. L'offre bundle en quelques mots"

[La mise en récit pour lier tangible et numérique Entretien avec Nathalie Paquet - Karoo](#)

"Les nouvelles technologies permettent de repenser la relation aux contenus culturels et à l'espace géographique à travers l'ajout d'éléments interactifs. Imaginez des jeux urbains où l'utilisateur interagit avec son smartphone et l'environnement. Imaginez des livres imprimés où le récit se prolonge sur un écran ou sur un objet. Imaginez des histoires dont les rebondissements varient en fonction de l'heure à laquelle vous les lisez. Imaginez des récits qui interagissent avec les différentes œuvres d'une exposition. Réalité augmentée, géolocalisation, QR code, objets connectés, narration transmédia... Nathalie Paquet, créatrice de l'agence Urban Expé et cofondatrice de l'agence Imprudence, revient pour nous sur la question de l'inscription du numérique dans l'espace physique d'un livre et d'un territoire."

[Où trouver des livres numériques sur le web - Aldus - tout sur le livre numérique](#)

"Une belle synthèse de sources à découvrir, [cette mindmap \(carte mentale\)](#) réalisée par le site BiblioFrance. "Où trouver des livres numériques sur le web". Une façon originale et visuelle de rendre attrayante de simples listes. Merci à Eric Durel pour cette initiative de collaboration. J'espère qu'elle pourra être utile à beaucoup d'entre vous, en vous donnant de nouvelles idées pour combattre la pensée unique."

[Le livre Flatland, un bel exemple d'innovation dans l'édition - Romaine Lubrique](#)

"Le livre Flatland est une allégorie mathématico-philosophique pleine d'humour écrite en 1884 par l'anglais Edwin Abbott Abbott. Son auteur étant mort en 1926, le livre est depuis longtemps dans le domaine public. En conséquence de quoi il a été publié et republié de nombreuses fois [dont une superbe édition chez Zones Sensibles, en français], et on peut le télécharger librement (et gratuitement) en intégralité dans sa version numérique sur des sites tels que Internet Archive, Wikisource ou Gutenberg. Deux arguments qui pourraient freiner les velléités d'un éditeur à en proposer une énième nouvelle impression. Et pourtant...

Epilogue est un nouveau projet d'édition à l'intersection de l'art, de la technologie et du texte. Le livre physique est au centre de son activité mais on a ici le souci du design, de l'objet bien fait qui suscite le désir et de la valeur ajoutée apportée par le numérique. Flatland se veut être le premier volume d'un projet qui souhaite publier ainsi de nombreux autres auteurs anciens du domaine public."

[Les événements à venir sur le numérique](#)

Des journées professionnelles, des rencontres, des conférences, voici plusieurs dates à noter :

- Journée d'étude "Littérature numérique & performance", mercredi 27 mai à Lyon, [plus d'informations](#) ;
- 3es Rencontres de l'édition numérique, jeudi 28 mai à Tourcoing, [plus d'informations](#) ;
- Le lecteur, acteur du livre numérique, jeudi 28 mai à Caen, [plus d'informations](#) ;
- Créer en papier et en numérique : quelles contraintes, quels défis ? Jeudi 4 juin à Bagnolet, [plus d'informations](#) ;
- 9e Forum européen de l'accessibilité numérique, lundi 8 juin à Paris, [plus d'informations](#) ;
- Livres enrichis : enjeux de création, de réception et de médiation, jeudi 4 juin à Rennes, [plus d'informations](#) ;
- Futur en Seine, du 11 au 21 juin à Paris, [plus d'informations](#) ;
- Journée professionnelle Lyon BD Festival, vendredi 12 juin à Lyon, [plus d'informations](#) ;
- Livre numérique : regards croisés d'une bibliothécaire et d'un éditeur, jeudi 18 juin à Lyon, [plus d'informations](#) ;
- Journée "Livres numériques" en bibliothèque organisée par RéseauCarel, mardi 23 juin à Paris, [plus d'informations](#) ;
- Ressources et services numériques en bibliothèque #2, jeudi 25 juin à Montpellier, [plus d'informations](#) ;
- Web et réseaux : usages et visibilité pour les professionnels du livre, mardi 30 juin à Lyon, [plus d'informations](#) ;
- Biennale du numérique, les 23 et 24 novembre à Lyon (enssib), [plus d'informations](#).