

Le numérique au cœur du livre et de la lecture

Veille numérique du 30 octobre 2015

Cette semaine : 74 % des ventes de livres numériques passent par Amazon aux USA ; #aperonum Iggybook jeudi 19 novembre à Lyon ; débat autour de PNB ; la Réserve déboussolée ; Le livre 010101 (1971-2015) ; "Will digital books ever replace print?" ; événements à venir.

[USA : 74 % des ventes de livres numériques passent par Amazon - Les univers du livre](#)

"Selon le rapport d'octobre d'Author Earnings paru la semaine dernière, Amazon dominerait très largement le marché du livre numérique américain. Tout en prenant en compte les livres des auteurs indépendants, le géant dépasse de (très) loin Apple ou Nook, la solution de Barnes & Noble."

[#aperonum Iggybook : créer son site d'auteur et apprendre à fabriquer un ebook - Arald](#)

Jeudi 19 novembre 2015 de 14h à 17h à Lyon, l'équipe d'Iggybook animera un atelier autour de la création et de l'animation de sites web pour les auteurs mais aussi autour de la création de livres numériques. Un #aperonum un peu spécial organisé par l'Arald.

[PNB : le débat est ouvert ! - Bulletin des bibliothèques de France](#)

"Les interventions se multiplient autour des avantages et des inconvénients de PNB (Prêt Numérique en Bibliothèque).

[L'Association des bibliothécaires de France \(ABF\)](#), [le collectif Savoirs COM1](#), [les bibliothécaires expérimentateurs de PNB](#) (Montpellier, Grenoble, Aulnay-sous-Bois, Levallois et le Réseau de lecture publique belge) et [Laurent Soual](#) (dans une contribution publiée sur notre site web), ont récemment pris position sur le sujet. Et [enssibLab vient de publier un billet traitant](#) également de PNB." À lire également, [la question de la rémunération des auteurs](#).

[Réserve déboussolée : la géolocalisation au service de la culture locale - Les univers du livre](#)

"La Fête du Livre de Saint-Étienne, ce week-end, a servi de terrain d'expérimentation pour l'application Réserve déboussolée, créée par la coopérative stéphanoise 1D Lab. L'application, en phase bêta, permet de promouvoir des lieux et événements culturels en y liant des œuvres accessibles en streaming. Un concept soutenu par une plateforme et un modèle de rémunération dédiés."

[Le livre 010101 \(1971-2015\)](#)

"Datée de juin 2015, une grande saga du livre numérique de juillet 1971 à nos jours, basée sur le suivi de l'actualité au fil des ans et sur une centaine d'entretiens poursuivis pendant plusieurs années en Europe, en Afrique, en Asie et dans les Amériques. On y parle des auteurs, des éditeurs, des libraires, des bibliothèques, des catalogues, des dictionnaires, des encyclopédies, des formats de livre numérique, des logiciels de lecture et des appareils de lecture. On accorde autant d'importance au livre numérique non commercial (né en 1971) qu'au livre numérique commercial (né en 1998). On n'oublie pas que ce sont les auteurs qui font les livres - y compris numériques." À lire en ligne ou en version EPUB.

[Will digital books ever replace print? - Craig Mod - Aeon](#)

"Le livre numérique stagne dans des systèmes fermés et ternes, tandis que les livres imprimés peuvent être partagés et sont beaux et durables. Et maintenant ?"

Un long article de Craig Mod, en anglais mais passionnant.

[Les événements à venir sur le numérique](#)

Des journées professionnelles, des rencontres, des conférences, voici plusieurs dates à noter :

- **Crowdfunding : comprendre et mettre en pratique**, les 2 et 3 novembre à Lyon (Arald), [plus d'informations](#) ;
- Parcours numérique #6 : le référencement, mardi 3 novembre à Montpellier, [plus d'informations](#) ;
- L'identification des publications en série face à la transition numérique, mercredi 4 novembre à Paris, [plus d'informations](#) ;
- La prescription à l'heure du numérique, les 4 et 5 novembre à Clermont-Ferrand, [plus d'informations](#) ;
- Repenser les éditions électroniques en contexte du numérique, jeudi 5 novembre à Lyon (enssib), [plus d'informations](#) ;
- Stage : Comprendre le modèle du livre numérique, 9 novembre à Aix-en-Provence, [plus d'informations](#) ;
- Assises du livre numérique : Livres numériques : une vision européenne ? Vendredi 13 novembre à Paris, [plus d'informations](#) ;
- Quelles compétences numériques pour demain ? Mercredi 18 novembre à Lyon, [plus d'informations](#) ;
- aperonum IggyBook, atelier web pour les auteurs, jeudi 19 novembre à Lyon, [plus d'informations](#) ;
- Biennale du numérique, les 23 et 24 novembre à Lyon (enssib), [plus d'informations](#) ;
- Sixième Rendez-vous des Lettres, les 23 et 24 novembre à Paris, [plus d'informations](#) ;
- Transbook : Création numérique pour enfant, quel avenir ? Vendredi 4 décembre à Montreuil, [plus d'informations](#).