

# Veille numérique du lundi 5 décembre 2016

Ce mois-ci dans la veille numérique de l'Arald : la fin de l'année 2016 s'accompagne de nombreux bouleversements dans le secteur (TVA du livre numérique, droit de prêt, exploitation des oeuvres indisponibles...). Vente, prêt, développement et usages : on fait le point ! Cette veille a été réalisée avec la participation d'Arthur Perret et de Bianca Tangaro du Master 2 Publication Numérique de l'Enssib. Bientôt 1000 personnes abonnées à la newsletter mensuelle de la Veille Numérique, une surprise attend le millième... ! (S'abonner à la veille)

## Marché du livre numérique : trois pas en avant, trois pas en arrière...

Si [une étude de Paypal](#) montre que les Français mettent le plus de temps (au niveau mondial) à se décider à acheter un livre numérique, une [étude de l'institut BVA pour Presse Régionale](#) sur les Français et la lecture montre que 20% d'entre eux ont déjà lu en numérique, comme le souligne [Hervé Bienvault](#). Une [étude Statista \(via l'analyse des données du web\)](#) prévoit, quant à elle, une forte augmentation de la lecture numérique d'ici à 2021 et une part de marché grandissante pour le livre numérique.

La Cour de justice de L'Union Européenne (CJUE) a (enfin) validé la possibilité pour les Etats membres de pratiquer une TVA réduite pour les livres et la presse électroniques.

## Livres indisponibles et numérique : trois pas d'un côté, trois pas de l'autre côté...

La législation européenne vient encore une fois se confronter aux actions de la France dans le cadre de l'exploitation d'oeuvres numériques. [Le dispositif ReLire](#), confié à la Bnf pour la numérisation des oeuvres indisponibles du XXe siècle, est déclaré non conforme par la CJUE, qui juge que l'accord implicite des ayants droit n'est pas valable. [Cette disposition devrait donc être révisée](#) pour que ce dispositif innovant offre de meilleures garanties.

D'autre part, [Google n'a pas renouvelé son accord avec Hachette Livre](#) sur la numérisation des oeuvres épuisées de l'éditeur dont les droits d'auteur sont toujours actifs.

## Ebook en bibliothèque : arrivée du droit de prêt

[RéseauCarel fait le point sur PNB](#) et sur les négociations que le groupe "Livre Numérique" a mené auprès des éditeurs : leurs conditions quant au prêt numérique via PNB, quoique encore parfois difficiles à gérer pour les bibliothèques, ont indéniablement évolué depuis deux ans. Cependant, à l'heure de ce bilan, [la CJUE reconnaît le droit de prêt du livre numérique sous certaines conditions](#) et notamment celle du "one copy, one user", soit la non simultanéité du prêt. Affaire à suivre...

[publique : un regard international](#)" sous la coordination de Benoît Epron et Hans Dillaerts. Cette publication fait suite au séminaire du même nom qui a été organisé entre mai 2014 et mars 2015 par l'Enssib, l'Arald et les laboratoires DICEN-CNAM et ELICO. [A télécharger gratuitement.](#)

À l'occasion d'un atelier organisé par la bibliothèque de la Ligue Braille, Lettres Numériques nous entraîne [dans les coulisses du livre DAISY \(Digital Accessible Information System\)](#). Il s'agit d'un format de livre numérique conçu pour les personnes en situation de handicap visuel qui facilite la navigation au sein du texte.

## Applications de lecture

[Une nouvelle application de lecture développée par la maison d'édition Readiktion, basée à Lyon](#) : readiktion est une application mobile d'aventures littéraires à suspense qui propose au lecteur, tout au long du récit, de faire des choix et d'en devenir l'acteur principal. Plus d'informations sur le [site de l'Arald](#).

Lisa est une nouvelle application de lecture éditée par [Art Book Magazine](#) et présentée comme le VLC du livre numérique, puisqu'elle permet de lire des fichiers PDF, EPUB 2, EPUB 3 ou encore FLO. Lisa est [disponible gratuitement sur iPhone et iPad](#) et devrait arriver sur Android courant 2017.

## Zoom sur : le rapprochement du livre numérique et du web

Le monde du livre numérique fusionne officiellement avec celui du web : l'IDPF et le W3C travailleront désormais conjointement pour le développement du format EPUB et le rapprochement des normes. [Jeffrey Jaffe, président du W3C, explique](#) que "le web est le médium naturel pour la distribution de livres numériques". Les dirigeants des deux consortiums étaient présents aux Assises du livre numérique à Paris le 16 novembre.

Retrouvez [le live tweet de l'événement réalisé par des étudiants de l'Enssib](#) (#Aln2016 #PubliNum).

## Événements

- 7 et 8 décembre - [Talent Day par Imaginove](#) - Subsistances, Lyon
- 12 décembre - [Journée professionnelle du MCC "Le Web sémantique pour les données culturelles"](#) - INHA, Paris
- 13 décembre - [« L'accès au livre à l'ère numérique » atelier Biblidroit](#), Paris
- 12 et 13 décembre - [Forum des Interconnectés](#), Lyon

---

Dernière édition : 12 févr. 2016 à 11:45

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/veille-numerique-du-lundi-5-decembre-2016>