

Maercredi 14 mai 2025

# Atelier n°2 : Connaître les fondamentaux du droit de l'édition

Réalisé dans le cadre de l'incubateur des maisons d'édition émergentes, ce deuxième atelier abordera les fondamentaux du droit de l'édition. Il a pour but d'initier les participants aux règles et obligations juridiques régissant le droit de l'édition.

## Objectifs pédagogiques:

- Comprendre les bases du droit de l'édition et son application juridique
- Cerner les enjeux du contrat d'édition pour améliorer sa pratique et l'adapter à ses besoins.
- Connaître les enjeux du droit d'auteur.
- Maîtriser les contrats d'édition et la cession des droits.
- Gérer les droits dérivés et les contrats complémentaires.
- Améliorer la relation avec ses auteurs sans négliger les relations précontractuelles et l'après-publication.
- Identifier et prévenir les risques de contentieux.

### Le droit d'auteur :

- 1. La notion d'œuvre protégée
- 2. L'auteur et la pluralité d'auteurs
- 3. Les droits de l'auteur
- 4. Les exceptions au droit d'auteur
- 5. Le parasitisme
- 6. Le respect de la vie privée et la diffamation

## L'exploitation des droits de l'auteur dans l'édition

- 1. Les principales règles de la cession des droits patrimoniaux
- 2. Les différents modes d'exploitation dans l'édition
- 3. Le contrat d'édition
- 4. Les contrats complétant le droit de l'édition
- 5. Les clauses habituelles

### La transmission des droits de l'éditeur

1. La cession des droits de l'auteur par l'éditeur

# 2. La cession du contrat ou du fonds de commerce

La formation est exclusivement réservée aux candidats participant à l'incubateur des maisons d'édition émergentes.Elle sera animée par Maître Simon Rolin, avocat en droit de l'art et de l'édition, qui exerce au sein du cabinet Fournol Avocats.

Dernière édition : 26 nov. 2025 à 19:24 https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/atelier-n-2-connaitre-les-fondamentaux-du-droit-de-l-editi